

## Acciones del docente como generador de instancias de reflexión y resignificación del conocimiento

Fecha de recepción: junio 2021  
 Fecha de aceptación: agosto 2021  
 Versión final: octubre 2021

Diego Andrés Cervantes Escalante (\*)

**Resumen:** El escrito está tomado desde la mirada del docente con respecto a las acciones pedagógicas que toma, para generar en los estudiantes un pensamiento crítico que promueva rupturas y discontinuidades. Asimismo, el docente busca facilitar las instancias donde el estudiante se apropia, resignifica y reflexiona acerca del conocimiento, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo.

**Palabras clave:** Docente – estudiante – pedagogía – aprendizaje – conocimiento – paradigma – ruptura – reflexión – resignificación - pensamiento crítico

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 310]

El docente es un agente facilitador del conocimiento y a su vez generador de situaciones que ponen en marcha el aprendizaje. Este necesita saber o tener un relativo dominio del conocimiento el cual será transmitido a un determinado grupo de estudiantes.

Asimismo, no solo basta con tener dominio del conocimiento, si no que el docente debe saber transmitirlo, conociendo para qué lo trasmite y con base en ello tomar una serie de acciones pedagógicas.

En palabras de Davini, el docente debe contar con criterios básicos de acción didáctica que encaminen las prácticas de enseñanza, asimismo, debe ser capaz de reflexionar, para fortalecer su juicio como docente y profesional. Junto con lo mencionado líneas arriba, la didáctica brinda un aporte significativo al campo del conocimiento que permita formular distintos criterios y desarrollos metodológicos en la enseñanza con el objetivo de obtener distintas intenciones educativas.

De esta manera se expresa el rol del docente como facilitador del conocimiento y conforme se entiende sus acciones y tareas, se puede decir que este no imparte el conocimiento, sino que lo construye, de acuerdo a sus estudiantes.

Es así que este debe ser capaz generar instancias las cuales brindan al estudiante la posibilidad de apropiarse, resignificar, reflexionar, dicho conocimiento, no de manera arbitraria sino, mostrando una serie de elementos que proporcionen la capacidad de confrontar un paradigma o modelo mental que es probable que este lleve consigo, rompiendo con lo habitual, promoviendo rupturas y discontinuidades, fomentando en él un pensamiento crítico que le permita obtener el conocimiento no como un sujeto pasivo, sino como un ente que construye su propio saber, dejando de lado la concepción del conocimiento como ritual y dejándose llevar por el sentido común que le otorga una concepción desarticulada, incoherente, inconsecuente, conforme a la posición social y cultural de las multitudes. Asimismo, para que esto se dé, el docente debe construir el conocimiento con base en todo el bagaje de información que pueda facilitar al estudiante y generar un espacio de debate, y/o conversatorio donde cada uno de ellos pueda entender y sacar sus propias conclusiones.

Según Camilloni, el estudiante por lo general llega al espacio de aprendizaje con una serie de conocimientos adquiridos en su vida cotidiana, es así que para la pedagogía surge un problema de gran interés el cual es, cómo se encara en el espacio de aprendizaje el conocimiento adquirido previamente por el estudiante en su vida cotidiana.

Es así que el docente se hace a sí mismo una serie de preguntas donde su tarea es crear acciones que ayuden a conocer las prenociones de los alumnos y cómo se tienen que abordar sus creencias, para lograr contradecir al sentido común que viene arraigado.

Por consiguiente, el docente debe proporcionar al estudiante instancias donde surja una discontinuidad, por medio de una experiencia científica.

Tal como lo dice Bachelard, donde promueve la discontinuidad afirmándola vivamente:

“Una experiencia científica es pues una experiencia que contradice el sentido común”. (1948 p.14).

Asimismo, se observa el cambio que se ha dado en la concepción del aula, donde se facilita al estudiante instancias en las cuales se realizan actividades construidas sobre bases donde se favorece la experiencia. Es así que, por medio de esta, el estudiante admite el error y la duda como parte de su aprendizaje, construyendo su propio conocimiento, reflexionando acerca de este.

La tarea del docente como se menciona líneas arriba es generar en el estudiante una confrontación con sus paradigmas y lo aprendido en la vida cotidiana que puede influir en su percepción de un nuevo conocimiento facilitado por el docente, dando lugar a que este pueda por medio de la experiencia analizar y generar rupturas de las representaciones construidas en lo habitual.

Es así que la pedagogía dota a los estudiantes de un conocimiento que construya el saber cumpliendo con el objetivo de adentrarse en las concepciones que los estudiantes y docentes tienen del mundo, transformando sus modelos mentales.

Se recalca que la acción transformadora del conocimiento abarque tanto al docente como al estudiante ya que el docente al ser el facilitador del conocimiento debe formar un pensamiento crítico transformado sus modelos mentales para así poder tomar acciones que promuevan

rupturas en los estudiantes. Esta transferencia del saber cotidiano al saber de la experiencia es necesario para lograr los propósitos y acciones del docente.

Por lo tanto, para generar un pensamiento crítico en el estudiante, y este pueda resignificar y reflexionar acerca del conocimiento, se toman acciones concretas las cuales se ejercen en el momento donde se genera el espacio de aprendizaje, siendo la tarea y el rol del docente generar esto en el estudiante facilitando instancias de aprendizaje donde este pueda tener una ruptura cognitiva y resignificar el conocimiento facilitado.

Una de las grandes herramientas para poder lograr estos objetivos es la utilización del taller como sistema de aprendizaje.

Se llama taller a jornadas de estudio o cursos intensivos que integran formas activas de participación, si bien es cierto la palabra taller es entendida como un lugar donde se trabaja, se elabora algo para ser utilizado. En términos pedagógicos se trata de una forma de enseñar y aprender haciendo conjuntamente.

“Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cautivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”. (Ander-Egg, 1991, p.11).

Por medio del taller el estudiante aprende haciendo, experimentando y construyendo su aprendizaje y lo hace por sí mismo con las herramientas facilitadas por el docente. De esta manera, el taller reemplaza al hablar repetitivo y estático permitiendo por medio del hacer resolver problemas concretos para realizar tareas.

Asimismo, el conocimiento que se presenta en estos espacios no es algo que debe ser entendido como un conjunto de respuestas definitivas, ni como algo acabado, si no que este está siendo construido constantemente, y no es ajeno al observador que utiliza métodos y se fundamenta en determinados conocimientos teóricos. Esta metodología del taller promueve la participación activa de todos, tanto docentes como estudiantes. Por medio de esta participación el estudiante puede intervenir con preguntas, reflexiones y generar rupturas de aquellas cuestiones que tenía arraigadas, permitiendo indagar y apropiarse de ese conocimiento facilitado y poder sacar sus propias conclusiones.

Es así que se debe olvidar la idea de conocimiento y aprendizaje como lo concibe la pedagogía tradicional, como algo que alguien deposita en el otro. Es tarea del docente facilitar el conocimiento para generar instancias donde surjan rupturas y discontinuidades en el estudiante promoviendo el pensamiento crítico, la participación activa, mediante debates, puestas en común y trabajos en grupo los cuales le permitan al estudiante, aprender haciendo y ejercer el aprendizaje entre pares. El propósito del docente como facilitador del conocimiento es brindar al estudiante las herramientas para que este pueda construir su propio conocimiento mediante el aprender haciendo, y la experiencia científica. Se infiere que por medio de estas herramientas transformadoras como son el conocimiento científico y la expe-

riencia del taller, el estudiante puede derribar modelos mentales, confrontar paradigmas dejando de lado el sentido común, generando en este una reflexión y resignificación de lo aprendido con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo.

Finalmente habría que preguntarse, qué otras acciones transformadoras puede realizar el docente para que el estudiante siga por un camino de reflexión, construcción y resignificación, desaprendiendo muchas veces para volver a aprender.

#### Bibliografía

- Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. El taller como sistema de enseñanza-aprendizaje. Buenos Aires: Magisterio del río de la Plata
- Bachelard, G. (1948). *La formación del espíritu científico*. Buenos Aires: Argos.
- Camilloni, A. (1997). *Los obstáculos epistemológicos de la enseñanza*. Prólogo. Barcelona: Gedisa
- Davini, M. (2015). *La formación en la práctica docente*. La didáctica y la práctica docente. Buenos Aires: Paidós
- Nun, J. (1986). *Gramsci y el sentido común*. Buenos Aires

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The writing is taken from the perspective of the teacher with respect to the pedagogical actions that he takes, to generate in the students a critical thought that promotes ruptures and discontinuities. Likewise, the teacher seeks to facilitate the instances where the student appropriates, re-signifies and reflects on knowledge, with the aim of achieving meaningful learning.

**Keywords:** Teacher - student - pedagogy - learning - knowledge - paradigm - rupture - reflection - resignification - critical thinking

**Resumo:** A escrita é tomada na perspectiva do professor no que diz respeito às ações pedagógicas que realiza, para gerar nos alunos um pensamento crítico que promova rupturas e discontinuidades. Da mesma forma, o professor busca facilitar as instâncias em que o aluno se apropria, ressignifica e reflete sobre o conhecimento, com o objetivo de alcançar uma aprendizagem significativa.

**Palavras chave:** Professor - aluno - pedagogia - aprendizagem - conhecimento - paradigma - ruptura - reflexão - ressignificação - pensamento crítico

(\* ) **Cervantes Escalante, Diego:** Diseñador de Interiores (Universidad de Palermo).