

pela universidade, evitando as vias rápidas de acesso a respostas superficiais. Ser capaz de compreender que existe uma dimensão expressiva do conhecimento que aborda a aprendizagem de diversas formas e que marcar um caminho para um ensino imersivo proporcionará um enriquecimento mútuo. Um convite para mudar nosso cérebro positivamente.

**Palavras chave:** Aprendizagem - inclusão - nativos digitais - tecnologia - educação virtual - formação de professores - imigrantes digitais - inovação

**(\*) María Fernanda Apesteguía:** Diseñadora Gráfica (Universidad de Buenos Aires, 1999). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Diseño Visual en la Facultad de Diseño y Comunicación.

## El valor agregado de las herramientas colaborativas en asignaturas online de proyección profesional

Fecha de recepción: julio 2021

Fecha de aceptación: septiembre 2021

Versión final: noviembre 2021

Cecilia Bianchini (\*)

**Resumen:** Las herramientas tecnológicas de índole colaborativo tienen un valor agregado en la educación on-line o a distancia y en asignaturas con proyectos integradores que replican o ensayan el trabajo profesional/corporativo.

**Palabras clave:** Educación on-line - rol docente - instancias sincrónicas / asincrónicas - competencias profesionales - plataformas colaborativas - inclusión – enriquecimiento

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 19]

### Características educación-online

Lorenzo García Aretio, especialista en educación a distancia, la define como “diálogo didáctico mediado” entre los docentes y los alumnos que están ubicados en espacios diferentes pero que igual pueden aprender tanto de forma independiente como grupal.

La educación a distancia tiene ciertas características que es necesario comprender para capturar su esencia y poder enriquecerla con metodologías de trabajo, tecnología educativa y herramientas concretas.

La primera es que el alumno, de manera independiente, puede controlar el tiempo, el espacio, incluso el ritmo de estudio y de preparación de trabajos prácticos. Otra característica que la define es la separación física entre el formador y sus alumnos en el espacio y en muchos casos en el tiempo también. Además, en las carreras o asignaturas a distancia, es esencial el soporte de una institución y sus docentes que planifican, diseñan materiales y módulos, y hacen el seguimiento, evalúan y acreditan. También es muy importante promover la comunicación y el intercambio entre alumnos y entre alumnos y docentes. Este intercambio entre los protagonistas del aprendizaje y con los contenidos se verá facilitado por los recursos tecnológicos.

Considerando que la educación a distancia se caracteriza por tener pocos momentos sincrónicos – a diferencia de las asignaturas presenciales en versión online – es decir pocos momentos en que los alumnos y docentes coinciden en tiempo y espacio, se deben generar situaciones que favorezcan este intercambio, la formación

de grupos en el aula, la pertenencia a una comunidad. Comprender estas características de la educación a distancia, permitirá a los docentes construir un rol acorde a las necesidades.

### Características del trabajo profesional corporativo y su similitud con el aula proyectual universitaria

El trabajo en áreas de Comunicación o Relaciones Institucionales o RRPP en la mayoría de las empresas de hoy – sean de productos como de servicios – se basa en dos principios: la modalidad por proyectos y el desarrollo de estos de manera colaborativa. Subyace el concepto de horizontalidad.

Al momento de plantear un objetivo, varias personas e incluso varios equipos deben involucrarse activamente en su desarrollo y cumplimiento. Se cuenta con el aporte de diferentes profesionales, variados ángulos de abordaje, puntos de vista, opiniones, ideas. Esta modalidad crea y requiere competencias tales como compartir información relevante, focalizar en cuestiones de equipo, en algunos casos desaprender modalidades anteriores para adaptarse a nuevas, compartir esfuerzo y logros, errores y responsabilidad. El Project leader será el encargado de aunar los aportes de los integrantes, bajar a concretó las ideas y sugerencias, avanzar con los pasos del proyecto e ir buscando la aprobación del gerente supervisor del proyecto.

Como se desprende de esta descripción, se puede hacer un claro paralelismo con el ámbito universitario, especialmente con las asignaturas de proyección pro-

fesional, durante las cuales los alumnos también encaran proyectos tanto de forma individual o en equipo. En ambos casos deberán avanzar construyendo un proyecto a modo armado de rompecabezas, integrando la bibliografía, buscando sugerencias de sus docentes e intercambiando con sus compañeros de equipos o de curso, para enriquecer el proyecto a través de ideas, opiniones. El docente deberá promover este intercambio, la discusión, ver si se implementan los ajustes sugeridos, controlar los plazos de cada etapa.

Dado este escenario descripto – modalidad de educación a distancia de asignaturas proyectuales – es fundamental brindar las oportunidades necesarias que permitan concretar los proyectos de manera colaborativa, tal como se realizan en el ámbito profesional.

El rol principal del docente es ser el facilitador para que los alumnos puedan desarrollar estas competencias. En la educación a distancia, la interacción o diálogo - sea sincrónico o asincrónico- se enriquece necesariamente con la mediación tecnológica, es decir a través de herramientas eficientes. Las plataformas utilizadas – como el blackboard o el classroom - ofrecen constantemente más alternativas para lograr intercambio entre docentes y alumnos y entre alumnos entre sí. Permiten compartir los proyectos, al docente hacer los comentarios, editar, etc. Las herramientas para encuentros sincrónicos – tales como zoom, meet, etc – también agregan funciones más sofisticadas, para permitir la reunión en grupos, la interacción, compartir in situ materiales, videos, etc.

Es decir que, entendiendo el desafío que proporciona el escenario que se plantea en este ensayo, uno de los desafíos esenciales del docente será lograr una inclusión genuina (Maggio, 2018) de las herramientas tecnológicas de índole colaborativo para garantizar la construcción cooperativa del aprendizaje.

### ¿Qué son las herramientas colaborativas?

En la situación de enseñanza y aprendizaje, la tecnología educativa permite estimular la comunicación entre alumnos y docentes, acceder a la información y a los contenidos, el seguimiento, la evaluación y la autoevaluación. Es decir, que las TIC son un gran aporte de enriquecimiento en este escenario. Facilitan la colaboración. Compartir y editar documentos, establecer y organizar tareas, asignarlas, dejar opiniones, completar un aporte, responder una consulta, editar.

El docente tendrá el rol de seleccionar las herramientas más adecuadas para cada contenido y actividad. Tendrá que conocer las funcionalidades de *Google Drive*, *padlet*, foros, *jam board*, miró y todas aquellas que faciliten la comunicación y los intercambios, que transparenten los procesos de trabajo, que dinamicen el intercambio de ideas. El ida y vuelta es esencial en el aprendizaje y las herramientas seleccionadas deben estar a la altura de esa necesidad.

Aplicando los conceptos de Camilioni al hablar de la “buena clase”, el docente de educación a distancia tendrá la misión de programar cada módulo de manera que la bibliografía pueda integrarse a actividades que acompañen los contenidos que van apoyando los proyectos de los alumnos. Mediante el uso de herramientas colaborativas, esta construcción se realizará de manera

interactiva, uniendo de manera virtual los tiempos y espacios y ritmo de cada alumno.

### ¿Qué valor adicional aportan las herramientas tecnológicas colaborativas en escenario de educación a distancia de asignaturas proyectuales?

En función de los apartados desarrollados en los puntos anteriores, es posible mencionar algunos conceptos que de alguna manera agregan valor en el escenario en estudio.

**Inclusión genuina:** este concepto de Maggio confirma que, en este escenario, la inclusión de herramientas de tecnología colaborativa es 100% genuina ya que se parte de reconocer el valor que representa en el campo disciplinar como son las Relaciones Públicas o Institucionales o las áreas de Comunicación. Es una inclusión genuina porque emula el trabajo disciplinar de la asignatura objeto de estudio.

**Escenario de enriquecimiento:** también aplicando esta clasificación de Maggio de tipos de escenario, integrando herramientas colaborativas se genera un enriquecimiento muy significativo del aprendizaje, no solo en términos de contenidos sino en términos de competencias. Las herramientas colaborativas generan la práctica de competencias tales como compartir información, procesar grupalmente la información en forma continua, ejercitar la responsabilidad grupal e individual, el compromiso, la ayuda y colaboración, así como la interdependencia positiva, ya que el aporte de cada uno ayudará a la construcción colectiva del aprendizaje.

Todas estas competencias detalladas, además de enriquecer el aprendizaje, son esenciales para la formación de los profesionales en miras a la inserción en el mundo corporativo de hoy.

Dado que las asignaturas en modalidad online incluyen momentos sincrónicos no obligatorios, es fundamental la inclusión de herramientas colaborativas en todos los módulos para garantizar la participación grupal e individual, para poder armar una comunidad de intercambio a pesar de la asincronicidad.

En términos de aprendizaje, se puede agregar – considerando las ideas centrales que enumera Paula Carlino en “Escribir, aprender y leer y en la Universidad”, que nadie aprende de manera pasiva, se debe hacer ajustes permanentes al abordar un contenido, nadie aprende solo y el proceso de autonomía se debe ejercitar y poner en práctica. La tecnología educativa colaborativa apoya y ayuda a todas esas necesidades del proceso de aprendizaje.

### A modo de conclusión

En el caso de las asignaturas online, el uso de plataformas y herramientas colaborativas enriquecen el aprendizaje significativamente ya que de alguna manera suplen la ausencia de experiencias y momentos sincrónicos. Las competencias que se ponen en juego en el trabajo colaborativo son esenciales para la formación académica de todos los alumnos, pero especialmente en asignaturas como RRPP, donde los proyectos integradores de alguna manera ensayan el trabajo corporativo/profesional, que hoy se caracteriza por la colaboración y la horizontalidad.

A su vez, la competencia fundamental del rol docente será la selección de las herramientas que garanticen de la manera más completa posible este intercambio, coordinando actividades respaldadas en dichas tecnologías, promoviendo el intercambio y el proceso de construcción de los aprendizajes esperados, es un escenario donde existe la separación tanto de espacio como de tiempo.

### Bibliografía

- Camilioni, A. (2007, agosto) Una buena clase. *Revista 12 ntes*, Año 2
- Carlino, P. (2010) *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- García Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...?. *RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 23(1), 9–28. <https://doi.org/10.5944/ried.23.1.25495>
- Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la universidad / 1ª ed.* – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** Technological tools of a collaborative nature have added value in online or distance education and in subjects with integrative projects that replicate or test professional / corporate work.

**Keywords:** Online education - teaching role - synchronous / asynchronous instances - professional skills - collaborative platforms - inclusion - enrichment

**Resumo:** As ferramentas tecnológicas de natureza colaborativa têm valor acrescentado na educação online ou a distância e nas disciplinas com projetos integrativos que replicam ou testam o trabalho profissional / corporativo.

**Palavras chave:** Educação online - papel de ensino - instâncias síncronas / assíncronas - habilidades profissionais - plataformas colaborativas - inclusão - enriquecimento

(\*) **Cecilia Bianchini:** Licenciada en Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires, 1997). Profesora en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Comunicación Corporativa y Empresaria de la Facultad de Diseño y Comunicación.

## Plataformas colaborativas en la enseñanza universitaria

Fecha de recepción: julio 2021

Fecha de aceptación: septiembre 2021

Versión final: noviembre 2021

Nestor Borroni (\*)

**Resumen:** Este ensayo plantea reflexionar en aquellos docentes universitarios que dicen estar actualizados con la tecnología para estar más cerca de los estudiantes y de esa manera dar lugar a la construcción de un conocimiento didáctico original. Pero el COVID, obligó repentinamente a adentrarse obligatoriamente a estas nuevas tecnologías, haciéndoles notar a estos docentes universitarios que tan lejos estaban de lo que pensaban.

Por eso es importante que el docente universitario, esté abierto a la inclusión de las nuevas tecnologías para la enseñanza y favorecer a través de las plataformas, la construcción de conocimiento y así potencializar la propuesta pedagógica.

**Palabras clave:** Docente universitario – propuesta pedagógica – tecnología – plataformas – nativo - inmigrante – inclusión

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 21]

El docente universitario siempre se ha planteado desarrollar nuevas formas de aprendizaje para un mejor proceso cognitivo, acorde también al contexto cultural económico social, que no es solo para la generación de estudiantes, sino también del docente. Sin embargo, más allá de este planteamiento, muchos docentes se han quedado en la comodidad de lo que conocen, justificando que han encontrado un método para que los alumnos se acerquen a dicho conocimiento, y en caso

de que este no lo logre, será simplemente su responsabilidad por no querer aprender. Sin duda hay rasgos que no cambian, según plantea Maggio (2018, p. 21).

Recorro las aulas de las facultades de la universidad pública en la que enseño desde hace décadas y veo la misma escena: docentes sentados o parados en el frente del aula que explican mientras son escuchados por estudiantes, sean pocos o muchos, que hasta hace