

**Bibliografía**

- Freijo, M. (2021). (Mal) *Educadas*. Ciudad de Buenos Aires: Planeta.
- Palamidessi, M. (2006). *La Escuela en la Sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la informática y la comunicación en la educación*. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.
- Schefer, D. (2006). *La belleza del siglo. Los cánones femeninos en el siglo xx*. Barcelona: Gustavo Gili, SL.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** This essay proposes a conscientious work on the part of the teacher in his incessant search to investigate the evolution of beauty canons and their ways of being communicated through educational technologies. This learning aims to introduce the student to the investigation of freedom, observation, action, reflection, ethics and revolution as fundamental aspects to take into account when communicating changes in stereotypes. It

proposes a social historical journey linked to the modification of the gaze towards the canons of beauty.

**Keywords:** Woman - technology - beauty - evolution - communication - changes

**Resumo:** Este ensaio propõe um trabalho consciencioso por parte do professor em sua busca incessante por investigar a evolução dos cânones da beleza e seus modos de ser comunicados por meio das tecnologias educacionais. Esta aprendizagem visa introduzir o aluno à investigação da liberdade, observação, ação, reflexão, ética e revolução como aspectos fundamentais a ter em conta na comunicação de mudanças de estereótipos. Propõe um percurso histórico-social vinculado à modificação do olhar para os cânones da beleza.

**Palavras chave:** Mulher - tecnologia - beleza - evolução - comunicação - mudanças

(\*) **Candela Luján:** Productora de Moda (UP, 2020). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencias de la Facultad de Diseño y Comunicación.

## El desafío del docente como agente motivador en la educación

Fecha de recepción: julio 2021

Fecha de aceptación: septiembre 2021

Versión final: noviembre 2021

Diego Andrés Cervantes Escalante (\*)

**Resumen:** En el escrito se habla sobre los desafíos, así como las tareas y estrategias que tiene el docente para poder transmitir el conocimiento mediante las distintas herramientas tecnológicas, enfocado en cómo este puede motivar a los estudiantes.

**Palabras clave:** Educación – enseñanza – aprendizaje – estudiante – docente – motivación - tecnología estrategias

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 25]

¿Cuáles son los desafíos, las tareas y estrategias que el docente debe tener para transmitir el conocimiento y motivar al estudiante mediante las distintas herramientas tecnológicas?

La tarea del docente es facilitar el conocimiento a un determinado grupo de estudiantes donde generar instancias de apropiación de dicho conocimiento es muy importante para lograr un aprendizaje significativo.

Asimismo, en palabras de Carlino, se puede ver que nadie puede aprender por recepción pasiva, es así que para poder apropiarse del conocimiento los estudiantes deben transformarlo y es tarea del docente propiciar dichos momentos donde esto se realice.

Se afirma que nadie aprende algo solo, el aprender es una tarea conjunta y esta se da por medio de diálogos con las personas del entorno de aprendizaje que puedan aportar distintas miradas de un tema en cuestión.

Por consiguiente, como se menciona líneas arriba es tarea del docente generar instancias variadas acorde a los temas y situaciones que se den en el espacio de aprendizaje.

Por otro lado, así como el docente cumple un rol de facilitador del conocimiento este también tiene el desafío de motivar a sus estudiantes en estas instancias de aprendizaje que se han generado. Es así que se debe tener en cuenta que nadie aprende por imposición sino únicamente si se interesa en hacerlo y si confía en sí mismo para lograrlo, es por ello que el rol del docente como facilitador del conocimiento genera contextos que robustecen el interés de aprender por parte de los estudiantes.

Asimismo, esto va de la mano con la motivación que el docente genera en los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Por consiguiente, esta no debe ser considerada

como algo extrínseco, que se traduce como una recompensa que es otorgada para mantener el interés y motivación del estudiante. En palabras de Bain, la motivación no se basa en recompensas para reforzar su interés traducido en buenas calificaciones, ya que dicho interés se pierde al desaparecer esa motivación extrínseca.

Bain afirma que se ha experimentado y llegado a la conclusión que en su mayor parte los motivadores extrínsecos perjudican la motivación intrínseca.

Por otro lado, se afirma que, a diferencia de la recompensa como agente fallido de motivación, el refuerzo verbal y la retroalimentación positiva pueden ser utilizados para promover el interés y motivar.

Es importante tener en cuenta que los estudiantes si lo único que buscan al momento de aprender es solo obtener una buena calificación o destacar sobre los demás, no siempre obtendrán los mejores resultados como si estuvieran aprendiendo por interés. Por consiguiente, es necesario evitar motivadores extrínsecos y promover los intrínsecos para así lograr una apropiación del aprendizaje y esto actúe a beneficio del estudiante.

La motivación es así un punto clave entre la relación del alumno y del docente, asimismo es tarea de este último fomentar y generar esta motivación, por medio de formas de estímulo con el objetivo de promover el avance y mejoras en su trabajo. Otra estrategia de motivación es recalcar las diferencias entre los estudiantes y promoverlas entendiendo que cada uno es único y valioso, es por ello que se considera a cada uno como un caso particular, ya que no todos los estudiantes aprenden lo mismo en el mismo momento, con el objetivo de evitar la clasificación de estos como buenos o malos, por el contrario, evaluar en cuanto a las capacidades que han desarrollado en el proceso de aprendizaje y así también fomentar la colaboración y participación de unos con otros.

Es así que los factores mencionados líneas arriba son puntos importantes a considerar como agentes motivadores del proceso de aprendizaje del estudiante.

Por tal motivo se quiere dar énfasis en este ensayo en las prácticas que incorporan la tecnología como agentes motivadores.

Las prácticas que incorporan a la tecnología, tal como lo dice Maggio que se dedicó a analizarlas, distinguiendo dos tipos, denominándolas Inclusiones efectivas en inclusiones genuinas. Las primeras, entendidas como las que incorporan nuevas tecnologías producidas por motivos los cuales no llevan al docente a preocuparse por la mejora de sus prácticas de enseñanza, es decir son aquellas que el docente no reconoce su valor ni la incorpora con un sentido didáctico.

Por el contrario, el segundo tipo de aproximación que propone Maggio es denominada inclusión genuina, en la cual el docente reconoce su valor y la incorpora como práctica de enseñanza.

“Sí sé que en mi campo se construye el conocimiento, se investiga y se trabaja en un entramado con estas nuevas tecnologías, esto tiene que estar presente en mis prácticas de enseñanza” (Maggio, 2012, p.19). Es así que la inclusión genuina alcanza los objetivos de la enseñanza y sus contenidos, así mismo adquiere su mayor termino en la propuesta didáctica cuando imita esta práctica en los desarrollos tecnológicos y en los procesos de producción del conocimiento. Dado esto se debe reconocer

que se vive en un mundo lleno de tecnología, que cada año se supera a sí misma, es parte de la vida cotidiana de las personas y es herramienta de trabajo sustancial de muchos profesionales. Es por ello que la incorporación de la tecnología en la educación es muy importante porque el estudiante no es ajeno a esta, por el contrario, es uno de sus grandes medios de comunicación, expresión, inspiración, así como de trabajo.

De esta manera la tecnología es necesaria como medio de motivación al estudiante el cual se desenvuelve en un mundo tecnológico.

En palabras de Maggio, las nuevas tecnologías de la información y comunicación atraviesan el modo de pensar, conocer y aprender del estudiante y es por ello que el docente tiene que conocer estas herramientas para propiciar prácticas de enseñanza las cuales generen aprendizajes significativos.

Muchas veces el ignorar la tecnología en la educación puede generar un vacío en las formas como los estudiantes conocen, aprenden y lo que el docente propone para favorecer el proceso de aprendizaje.

Es así que la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas que no necesariamente han sido pensadas con una finalidad pedagógica, si no que se han adaptado a esta función han otorgado grandes aportes a la enseñanza.

Asimismo, la intervención de muchas herramientas tecnológicas de aprendizaje que se pueden hallar son piezas valiosas para hacer de la enseñanza un espacio de profundo conocimiento para el estudiante, lo que hace que, por medio de trabajos en equipo, presentaciones didácticas e interactivas, entre otras, este pueda ser motivado promoviendo el interés por aprender.

Como se mencionó líneas arriba la utilización de distintas herramientas como plataformas que no fueron creadas para fines pedagógicos, pueden ser grandes aliados del docente en el momento de facilitar el conocimiento, por ejemplo la utilización de las redes sociales como vías de comunicación con los estudiantes, así como el descubrimiento y la utilización de distintas páginas y plataformas digitales que promueven la imaginación, la inspiración y la creatividad de los mismos, el acceso a la información de manera rápida, eficaz e inmediata forma parte del proceso de aprendizaje el cual motiva al estudiante y le hace ver que en la misma plataforma donde busca entretenimiento e información de cualquier otro ámbito de la vida cotidiana puede también aprender.

Así también se da énfasis sobre las herramientas tecnológicas como sistema pedagógico para el estudiante, a las herramientas que han sido pensadas para fines educativos y también las que se han transformado y le ha sido otorgada una mirada desde la pedagogía.

Es por ello que incorporar la tecnología en la enseñanza como agente motivador para el estudiante es muy importante, ya que el docente puede hablar el mismo lenguaje de un estudiante que tiene tecnología incorporada y hacer que este se apropie del conocimiento por medios que son reconocibles para él.

De igual forma, es importante reconocer que no se necesita tener medios tecnológicos sofisticados para obtener estos propósitos, se recalca que el docente se adapte a las posibilidades de sus estudiantes, ya que el objetivo es lograr una práctica potente y relevante.

El ensayo está tomado desde la mirada del docente en la educación ya sea presencial o virtual, en ambos casos estos tipos de herramientas tecnológicas pueden ser utilizadas para que el estudiante se motive y logre un aprendizaje significativo.

Actualmente se vive una situación en la que docente y estudiantes se han visto obligados a migrar a la educación online, es así que estas herramientas tecnológicas deben ser de interés para el docente con el objetivo de generar instancias donde el estudiante aprenda y sea motivado por distintos tipos de trabajos que se pueden obtener por las distintas herramientas tecnológicas vistas. Sabemos que la situación actual de la enseñanza y aprendizaje, no es como si fuera el aula de clase, más bien es la clase, es el momento y el lugar en donde las cosas suceden y donde se tiene que actuar para motivar y lograr un aprendizaje significativo.

Es tarea del docente propiciar instancias donde este aprendizaje pueda darse de manera colaborativa, reconociendo como herramientas pedagógicas importantes a las nuevas tecnologías.

#### Bibliografía

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de la universidad*. Qué es lo que saben sobre cómo aprendemos. (p. 33 – 59). Universidad de Valencia
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. La tecnología educativa en perspectiva. (p.15 – 37). Buenos Aires: Paidós

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. La tecnología educativa en perspectiva. (p. 19). Buenos Aires: Paidós

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The writing talks about the challenges, as well as the tasks and strategies that the teacher has to be able to transmit knowledge through the different technological tools, focused on how it can motivate students.

**Keywords:** Education - teaching - learning - student - teacher - motivation - technology strategies

**Resumo:** A escrita fala sobre os desafios, bem como as tarefas e estratégias que o professor tem para poder transmitir conhecimentos através das diferentes ferramentas tecnológicas, focando em como pode motivar os alunos.

**Palavras chave:** Educação - ensino - aprendizagem - aluno - professor - motivação - estratégias de tecnologia

(\*) **Diego Cervantes Escalante:** Diseñador de Interiores (Universidad de Palermo).

## La fotografía y la educación: una nueva visión a partir de la tecnología

Fecha de recepción: julio 2021

Fecha de aceptación: septiembre 2021

Versión final: noviembre 2021

Kiana Tramontana (\*)

**Resumen:** La fotografía al igual que muchas disciplinas ha sufrido varios cambios a lo largo del tiempo; del negativo a lo digital, del blanco y negro al color o de la copia única a la reproducción. La mayoría de estos cambios son gracias a la tecnología, ya que gracias a ella se han logrado facilitar sus usos volviéndolos más accesibles para el público. Lo mismo sucede en el ámbito de la educación de la misma práctica. Anteriormente, la fotografía era tan escasa que se tenía que aprender de los grandes maestros de manera presencial, con sus propios equipos y en sus estudios. Actualmente, para aprender a utilizar una cámara, ya sea digital o análoga, con un tutorial de *Internet* basta. Además, en el caso de la fotografía digital, está la ventaja de la prueba y error, donde no hay límite de tomas y es gracias a la tecnología otra vez que es más accesible para cualquier persona.

**Palabras clave:** Cambios - fotografía – formación – contexto – tecnología

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 27]

En primer lugar es importante entender el contexto actual: la pandemia mundial debido al covid 19; debido a ella, el mundo no volverá a ser igual que antes, marcando un antes y un después en la vida cotidiana. En el caso de la fotografía, siendo una técnica que se practica

de manera presencial, generando una ruptura con la técnica; se mantuvo su función como registro y es gracias a ella que se tiene acceso visualmente a la problemática mundial. En primer lugar, durante la cuarentena estricta cuando no se podía salir de casa, se empezaron a hacer