

ensino decorrentes da virtualidade e da constante introdução de novas tecnologias tanto no campo educacional quanto no cotidiano, propõe-se analisar a forma adequada de introduzi-las em uma aula, não apenas para a prática e o trabalho de os conteúdos, mas também para contribuir para a motivação dos alunos em tempos de pandemia.

**Palavras chave:** Design - tecnologia - redes sociais - moda - ensino - virtualidade

(\*) **Daiana Miserantino:** Diseñadora de Indumentaria (Universidad de Palermo)

## El aula virtual y el rol docente, una oportunidad de estudio superior para los perfiles estudiantiles de mujeres madres

Fecha de recepción: julio 2021

Fecha de aceptación: septiembre 2021

Versión final: noviembre 2021

Angélica Ordóñez (\*)

**Resumen:** El contexto pandémico ha traído un nuevo escenario educativo donde la tecnología y el aprendizaje en línea, han sido la solución elegida por las instituciones para la reactivación económica, tras la suspensión de clases. El aula virtual acerca una nueva opción de educación superior para perfiles como el estudiante mujer madre, el cual puede verse ampliamente beneficiado, con la posibilidad del acceso a ella, sin limitarse por el espacio y el tiempo de estudio. De qué forma la educación se adapta a estos nuevos escenarios virtuales y cómo el rol docente puede ser determinante para que la experiencia del aprendizaje en línea de una clase heterogénea, sea exitoso. Elementos como un curriculum flexible, un control de asistencias distinto, la evaluación de proceso y el uso de herramientas tecnológicas enfocadas a la práctica laboral, serán instrumentos valiosos para afrontar este nuevo formato educativo basado en la virtualidad, considerando las necesidades de los estudiantes y el nuevo entorno académico.

**Palabras clave:** Educación online - aula virtual - rol docente - estudios superiores – mujer

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 39]

La educación virtual viene a ser una alternativa educativa para estudiantes dominados por empleos con jornadas laborales extenuantes, que anhelan una opción que ofrezca autonomía y flexibilidad en el tiempo de estudio. Al mismo tiempo, el contexto pandémico del covid-19 ha obligado a las instituciones educativas a transmutarse en entornos virtuales para evitar la pausa académica y sobrellevar el distanciamiento social.

Las ventajas que ofrecen las tecnologías informáticas de la comunicación en la educación (TICs), son muchas, destacando principalmente la facilidad en la interacción sin limitarse a barreras geográficas, minimizando factores como la inasistencia y deserción estudiantil, ofreciendo además diversidad de la información sin restringir el conocimiento a través de un determinado soporte o material y dejando al alcance a través del *Internet* los instrumentos del conocimiento a todos los participantes, proporcionando autonomía.

### Las estudiantes mujeres madres en entornos universitarios.

Según el informe sobre género de la Unesco (2020) la matriculación femenina se triplicó en la educación superior donde 6 de cada 10 estudiantes son mujeres. Sin embargo las tasas de deserción universitaria también están relacionadas con este género, siendo la materni-

dad uno de los factores determinantes para el abandono universitario.

Los factores de deserción universitaria se vinculan al tiempo de estudio, horarios, traslados, dedicación y la carga de responsabilidad ante la maternidad por encima de la construcción del saber propio. Ahora bien, es posible vislumbrar la hipótesis que la alternativa de la educación virtual en las universidades venga a favorecer a este perfil en particular, el cual puede verse ampliamente beneficiado, con la posibilidad del acceso a la educación superior sin limitarse por el espacio y tiempo.

### Trabajar en la planificación para una clase heterogénea

Para trabajar en función de la clase se debe conocer quiénes la conforman. Indagar sobre quiénes son los estudiantes, cuáles son sus necesidades y saberes previos, evitará que se caigan en supuestos. Sin embargo, hay que tomar en cuenta las oportunidades de mejoras que tienen las aulas virtuales, algunas asociadas a herramientas e instrumentos de conexión tecnológica y limitadas a escuchar en pocas ocasiones la voz de los alumnos.

Entablar conversaciones personalizadas al inicio de la cursada, puede ayudarnos a reconocer necesidades y situaciones reales. Escuchar esa voz más allá de la distancia física, ayudaría a tomar decisiones en el currículum, tomando en cuenta a los alumnos. “Una buena clase

surgirá de las cualidades didácticas de la programación, producto de la reflexión docente sobre sus contenidos y el alumnado” (Camillioni, 2007).

Al tener claro el perfil de los alumnos, se podrán crear propuestas pedagógicas alineadas a ellos. Las evaluaciones diagnósticas pueden ayudar a indagar en este aspecto, sin embargo es necesario “tomar en cuenta que toda evaluación termina en una decisión concreta (planificar el trabajo, modificar la forma de intervención, constatar unos resultados...)” (Arrien, E. et al s/f), lo cual impacta en el docente y las acciones que realice en base a los resultados.

### El rol del docente y el perfil del estudiante mujer madre en el aula virtual

Para el estudiante mujer madre, las largas jornadas laborales unidas al cuidado de los hijos pueden dar cabida a un bajo desempeño académico según el informe de la Unesco (2020), sin embargo a estas cabezas de familia les pueden ganar la superación, donde el espacio aula virtual viene a tomar un lugar de contención. Como docentes, es importante preguntarse ¿cuál es la mejor forma para tratar a esta clase heterogénea desde la virtualidad?

Con pertinencia, la educación remota no debe ser un espejo de la clase presencial, se debe vislumbrar un aula virtual que invite a la diversidad. Deben buscarse soluciones creativas para el logro de los objetivos propuestos, enfrentar el entorno desafiante y en la dimensión de lo posible, crear propuestas con un currículum flexible donde se mantengan estos objetivos con oportunidades de acceso a ellos, considerando la diversidad sociocultural de los alumnos.

Sería favorable para el aula virtual, un control de asistencias diferente, donde la supervisión del docente tenga una mirada comprensiva ante las circunstancias particulares del perfil estudiante mujer madre y este monitoreo no se limite a una lista en tiempo y espacio determinado, que considere la autonomía y la flexibilidad, como una ventaja de la virtualidad, haciendo uso de retroalimentación en modo asincrónico.

Como afirma Bain (2007) un acompañamiento factible como docente basado en la confianza y la fe de las capacidades de los estudiantes, para que los mismos tomen el control de su propia educación.

La evaluación en aulas virtuales, debería alejarse de la mirada reduccionista de una métrica de control cuantitativo, ver la herramienta como una oportunidad para evaluar el proceso de los alumnos, proponiendo articulaciones funcionales en el contenido donde se involucren las realidades de los cursantes, en el ámbito de la creación. (Maggio, 2016).

Incluir el uso de la tecnología educativa con focos a la práctica laboral, herramientas y aplicaciones que se puedan integrar por medio del contenido programático, buscando mejorar las habilidades de los estudiantes y preparándolos para la inserción laboral.

El contexto pandémico ha sido un desafío para la educación, sin embargo es posible tener una enseñanza virtual, porque la experiencia ha sido llevada a cabo en estos últimos dos años.

Será necesario reflexionar si este nuevo formato de estudios virtuales trae una alternativa positiva para los per-

files de familias actuales enfatizados en los roles maternos, siendo un gran motivador y modelo de superación, para ellas mismas y su entorno. Pensar en los estudiantes con perfiles de mujeres madres, hará la clase más flexible para todos, buscando alternativas pedagógicas que cumplan con los objetivos propuestos desde una mirada empática.

Quedará la incógnita para el futuro ¿la educación superior *online* y nuestro rol como docentes, realmente favorecerá a los perfiles de mujeres madres? ¿Esta alternativa educativa permanecerá en el tiempo más allá del contexto pandémico?

### Bibliografía

- Anijovich, R. (2010) “La retroalimentación en la evaluación”, en Anijovich, R. (Comp.) (2010), *La evaluación significativa*. Paidós, Buenos Aires, pp. 129-149
- Arrien, E; Ubieto Muñozuri, E; Ugarriza Ocerín, J. (s/f) “La evaluación inicial en las Aulas de Aprendizaje de Tareas”, *Instituto para el Desarrollo Curricular y la Formación del Profesorado del País Vasco, Victoria-Gasteiz*. Disponible en: [https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/especiales/110016c\\_Doc\\_IDC\\_aat\\_eval\\_ini\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110016c_Doc_IDC_aat_eval_ini_c.pdf) Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.
- Bain, K. (2007) *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Trad. Óscar Barberá. Valencia: Universitat de Valencia.
- Camillioni, A. (2007, agosto) Una buena clase. *Revista 12, Año 2*.
- Maggio, M. (2016) *La clase reconcebida*. [Video]. *Encuentro Universidad de Buenos AiresTIC*. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=ntc\\_](https://www.youtube.com/watch?v=ntc_) Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). (2021). *Mujeres en la educación superior: ¿la ventaja femenina ha puesto fin a las desigualdades de género?*. [https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2021/03/Las-mujeres-en-la-educacio%CC%81n-superior\\_12-03-21.pdf](https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2021/03/Las-mujeres-en-la-educacio%CC%81n-superior_12-03-21.pdf) Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.
- UNESCO. (2020). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020- Informe sobre Género: Una nueva generación: 25 años de esfuerzos en favor de la igualdad de género en la educación*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375470/PDF/375470spa.pdf.multi> Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.
- Véliz, M. y Gutiérrez, V. (2021). *Modelos de enseñanza sobre buenas prácticas docentes en las aulas virtuales*. *Apertura, 13* (1), pp. 150-165. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/1987> Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The pandemic context has brought a new educational scenario where technology and online learning have been the solution chosen by the institutions for economic reactivation, after the suspension of classes. The virtual classroom brings a new higher education option for profiles such as the female mother student, who can be widely benefited, with the possibility of access to it, without being limited by space and study time. How education adapts to these new virtual scenarios and how the teaching role can be decisive for the online learning experience of a heterogeneous class to be successful. Elements such as a flexible curriculum, a different attendance control, the evaluation of the process and the use of technological tools focused on work practice, will be valuable instruments to face this new educational format based on virtuality, considering the needs of the students and the new academic environment.

**Keywords:** Online education - virtual classroom - teaching role - higher studies - woman

**Resumo:** O contexto pandêmico trouxe um novo cenário educacional onde a tecnologia e o ensino online têm sido

a solução escolhida pelas instituições para a reativação econômica, após a suspensão das aulas. A sala de aula virtual traz uma nova opção de ensino superior para perfis como o da aluna mãe, que pode ser amplamente beneficiada, com possibilidade de acesso a ela, sem limitação de espaço e tempo de estudo. Como a educação se adapta a esses novos cenários virtuais e como o papel docente pode ser decisivo para o sucesso da experiência de aprendizagem online de uma turma heterogênea. Elementos como um currículo flexível, um controle de frequência diferenciado, a avaliação do processo e o uso de ferramentas tecnológicas voltadas para a prática do trabalho, serão instrumentos valiosos para o enfrentamento desse novo formato educacional baseado na virtualidade, considerando as necessidades dos alunos e do novo ambiente acadêmico.

**Palavras chave:** Educação online - sala de aula virtual - função docente - estudos superiores - mulher

(\*) **Angélica Ordoñez:** Master en Negocios de Diseño y Comunicación (Universidad de Palermo) Licenciada en Medios y Comunicación (Universidad Andrés Bello - Venezuela)

## La enchinchada virtual y el aprendizaje colaborativo como estrategia en el aula taller digital

Fecha de recepción: julio 2021

Fecha de aceptación: septiembre 2021

Versión final: noviembre 2021

Paula Celina Ramos (\*)

**Resumen:** La construcción del aula taller en las materias visuales demanda un enorme compromiso, tanto de los alumnos como del docente a cargo. En el contexto de pandemia, las clases virtuales remotas generaron una nueva dinámica, donde por un lado la interacción de los grupos y la sociabilización plantean un desafío y, por el otro, da pie a nuevas oportunidades y experimentaciones. ¿De qué manera se puede motivar el trabajo de la unión entre teoría y práctica en una materia visual remota? A partir de analizar el concepto de inclusión genuina de Maggio (2012) relacionado al trabajo con plataformas digitales colaborativas que permiten la puesta en común de proyectos dentro del aula taller (Ander-Egg, 1991), se desarrollará las nuevas posibilidades que la virtualidad propició en las clases remotas. Además, se trabajará el vínculo entre las nuevas tecnologías y la enseñanza desde la mirada de Palamidessi (2006) para comprender las particularidades del aula taller digital y así reflexionar sobre las estrategias de enseñanza posibles en este ámbito, a partir de los conceptos trabajados por Camilloni (2007) y Maggio (2018).

**Palabras claves:** Aula taller - enchinchada virtual - aprendizaje colaborativo - diseño - inclusión genuina

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 41]

Las materias visuales dentro de la enseñanza universitaria se enfrentan a la problemática de conjugar teoría y práctica para generar conocimiento. Una de las estrategias más utilizadas en este tipo de clases es el trabajo por proyecto, donde la producción posibilita la reflexión, investigación y comprensión de la teoría. En este sentido, la enchinchada es un recurso didáctico interesante que permite hacer una puesta en común de la producción del taller y generar debates ricos entre los propios alumnos. De esta manera, existe una colaboración en el aprendizaje, donde los estudiantes trabajan tanto individual como grupalmente en el crecimiento de los proyectos. Esta

cuestión social y participativa tiene una resignificación en los contextos virtuales, donde la interacción es menor por la falta del componente físico en la experiencia de la clase. Sin embargo, la enchinchada virtual abre un campo de propuestas, donde la tecnología posibilita experimentar en el aprendizaje colaborativo y generar vínculos entre los alumnos. Las opiniones, los debates y las correcciones expanden sus posibilidades horizontalmente y permiten una relectura constante, ya que la clase no se limita al horario formal de la materia.

Estas cuestiones se desarrollan dentro de lo que Ander-Egg (1991) definió como aula taller, donde el “aprender