

the Teaching Staff and the Bachelor's Degree in Social Communication. Within this framework, in 2015 an e-book was published that brought together expert voices with the students' work. In 2019, a second digital publication with similar characteristics was made, a collective digital production, which promotes the visibility of the work of specialists, members of the chair and students. Thus, the valorization of the articles of the students stands out, promoting their academic and digital literacy.

**Keywords:** Digital Literacy – e-book - student – university.

**Resumo:** Na Faculdade de Jornalismo e Comunicação Social da Universidade Nacional de La Plata (FPyCS, UNLP) desde 2014 tem sido ministrado o seminário “Estratégias de trabalho colaborativo com redes sociais virtuais e outros assistentes online” com o objetivo de ensinar temas relacionados ao meio ambiente digital para os alunos do Corpo Docente e do Bacharelado em Comunicação Social. Neste âmbito, foi publicado em 2015 um e-book que reuniu vozes de especialistas com o trabalho dos alunos. Em 2019, foi realizada uma segunda publicação digital com características semelhantes, uma produção digital coletiva que promove a visibilidade do trabalho de especialistas, membros da cátedra e alunos. Assim, destaca-se a valorização dos artigos dos alunos, promovendo seu letramento acadêmico e digital.

**Palavras chave:** Alfabetização digital - ebook - aluno - universidade.

(\*) **María Victoria Martin.** Doctora en Comunicación, Magíster en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales. Licenciada y Profesora en Comunicación Social (FPyCS- UNLP). Especialista en Educación y TIC del Ministerio de Educación de la Nación (2015). Docente-investigador FPyCS (UNLP) y Departamento de Ciencias Sociales (UNQ). Capacitadora del Ministerio de Educación de la Nación y el BID (2005-2008). • **Sebastián Novomisky.** Doctor en Comunicación. Profesor Titular de la Cátedra de Proyectos Curriculares FPyCS-UNLP. Miembro del Consejo Asesor del Centro de Investigaciones en Industrias culturales y TV (CEID-TV). Experto en medios, tecnologías y educación. Profesor de grado y posgrado (Argentina, Uruguay y Brasil). Publicación de dos libros, capítulos de libros y artículos en revistas nacionales e internacionales. Director, Co Director e integrante de proyectos de investigación. • **Pamela Vestfrid.** Licenciada y Profesora en Comunicación Social (FPyCS, UNLP). Especialista en Educación y TIC del Ministerio de Educación de la Nación (INFOD, 2015). Egresada de la Diplomatura Educar en la Cultura Digital (UNVM). Docente- investigadora de la FPyCS (UNLP). Profesora de Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica de La Plata.

---

## Hacia la verdadera inclusión: Proyecto de Reformulación Curricular

Fecha de recepción: julio 2021  
Fecha de aceptación: septiembre 2021  
Versión final: noviembre 2021

María Eugenia Marzioni y Vanina Mendoza (\*)

**Resumen:** El Proyecto de Reformulación Curricular de la Escuela Secundaria Orientada es una propuesta de la Escuela de Educación Secundaria Orientada Nro. 429 Mario R. Vecchioli de Rafaela (Santa Fe) a través del cual, la currícula de los dos primeros años -Ciclo Básico- de la Educación Secundaria se organiza en bloques de aprendizaje que, a su vez, estructuran su trabajo sobre los acontecimientos organizados en contenidos integrados de aprendizaje. Movilizados por el concepto de justicia educativa que implica ubicarnos desde el paradigma de la educación como derecho, la Escuela propone reformular el diseño curricular de las cátedras para moverse de una política compensatoria, a una propuesta socio-educativa más universalista, integral e igualitaria, que apunte a la verdadera inclusión educativa poniendo al joven en el centro del proceso educativo. Los ejes sobre los que se sustenta la propuesta son: 1- Inclusión Educativa. 2- Calidad de Aprendizajes. 3- Contenido integrado socialmente significativo.

**Palabras clave:** Aprendizaje colaborativo - calidad académica - inclusión - interdisciplinariedad.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 215]

---

### Contexto institucional

La Escuela de Educación Secundaria Orientada Nro. 429 Mario R. Vecchioli de la ciudad de Rafaela, Provincia de Santa Fe, es una comunidad que convoca a más de 1800 estudiantes y 200 docentes distribuidos en dos edificios y cuatro turnos: turno mañana, dos turnos tarde que funcionan simultáneamente en dos edificios a 4 kms de distancia y un turno nocturno. En la actualidad,

se ubica en dos áreas de la ciudad y su amplia oferta traducida en las orientaciones de Economía y Administración, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Turismo, convoca a estudiantes de zonas y contextos diversos, lo que la configura como una comunidad verdaderamente plural. Bajo el lema *Nuestra identidad es la diversidad* la escuela tiene como objetivos institucionales ofrecer un servicio educativo de calidad, innovador, flexible,

plural e inclusivo con acceso al conocimiento como saber integrado, contribuir a la formación de ciudadanos respetuosos responsables y críticos y reafirmarse como una institución social unificada respetando la diversidad de la organización.

#### Antecedentes

En el año 2011 el Ministerio de Educación implementa el cambio curricular en toda la provincia de Santa Fe a través del cual las escuelas de enseñanza media se convierten en escuelas de educación secundaria orientada, asegurando la misma oferta en todos los turnos. Este cambio impacta directamente en el turno noche y la escuela debe, entonces, pensar cómo ofrecer el mismo servicio en todos sus turnos. Se diseña entonces una propuesta en varios sentidos que contempla una estructura semi-presencial, con una reformulación horaria y creación de aulas virtuales y un proyecto de sostenimiento de alumnos con sobreedad. Se toma a ese proyecto como punto de partida que genera la formulación de la presente propuesta.

#### Marco teórico

La educación es para nosotros un lugar de encuentro con el otro para explorar posibilidades y contribuir a los sentidos compartidos siendo esta una de las herramientas para favorecer la apropiación creativa y transformadora de la cultura, la igualdad de oportunidades en la sociedad y asegurar la horizontalidad y democratización del conocimiento y de los bienes simbólicos y materiales. Adherimos a trabajar por la justicia educativa y para ello, es necesario asegurar la adquisición de saberes fundamentales para los y las alumnas más desfavorecidos como forma de distribuir la riqueza simbólica, protegiendo así a los alumnos más vulnerables. El desafío de hacer de la Vecchioli una secundaria para todos y todas, equiere abrir la matriz curricular históricamente enciclopédica y excluyente y edificar una transformación profunda que apunte a “separar las esferas de justifica y que los que más tienen fuera de la escuela no sean los que automáticamente más ventajas tienen dentro de ella” (Dubet, citado en Velada, et al. 2011). Esto implica redefinir la escuela, su articulación con las otras instituciones, las representaciones docentes, la estructura curricular y la organización de grupos y espacios escolares, para vivir la experiencia de la diversidad de planos de aprendizaje, nutriendo el intercambio de saberes, rompiendo con modelos jerárquicos y únicos de conocimiento y abriendo distintos campos de expresión, acción y poder de los alumnos como multiplicador de oportunidades para todos.

#### Problema

El alto índice de repitencia en primero y segundo año del Ciclo Básico de la Educación Secundaria Orientada.

#### Propósitos

Ofrecer una propuesta pedagógica-curricular que: 1- Jerarquice aprendizajes integrados y significativos. 2- Aumente la motivación en los estudiantes a través del desarrollo de competencias diversas. 3- Disminuya los niveles de abandono, deserción y repitencia.

#### Etapas de la experiencia

1) Primera etapa: 1er año Turno Noche (Año 2016): A. Cuadro 1 Anexo: Reformulación curricular. B. Cuadro 2 Anexo: Redistribución Horaria.

2) Segunda etapa: 2do año Turno Noche (Año 2017): A. Evaluación de la Experiencia: 1- Ampliar la oferta presencial. 2- Mejorar la oferta virtual. 3- Redistribuir horarios. B. Implementación en segundo año turno noche. 3) Tercera etapa: Replicar la experiencia en el turno mañana y tarde (Año 2018/2019): A. Cuadro 3 Anexo: Reformulación Curricular 1er año. B. Cuadro 4 Anexo: Reformulación Curricular 2do año.

#### Actividades más importantes y momentos significativos

A continuación, se transcriben los relatos de los docentes de algunas de las experiencias llevadas a cabo en el marco del Proyecto de Reformulación Curricular, que responde a las siguientes preguntas: 1- Explicá brevemente el proyecto. 2- ¿Resultó igual, diferente o casi similar a lo que habías pensado inicialmente? 3- ¿Qué te emocionó/impactó más de la experiencia? -Se seleccionan relatos de algunas áreas debido a la limitación de espacio-

#### Área lengua y cultura extranjera (inglés / francés)

Cultura e idioma extranjero van de la mano, por lo que no nos fue difícil pensar en propuestas culturales. Ahora veo que al principio fueron *ensayos*, pequeñas propuestas como La fondue, la Fiesta de Romeo y Julieta o el Proyecto de Arte Pop. Pero luego, nos animamos a más, a explorar la verdadera interculturalidad, a la transversalidad con otros espacios, a llegar a las familias, al corazón de cada uno de los chicos, a explorar temas como el amor, la muerte, los recuerdos. A través de Coco (película de Disney) los estudiantes pudieron hacer un viaje por sus propios recuerdos y resignificar su presente a través de su identidad. Lo más emocionante del proyecto, fue recibir los videos de las familias en los cuales recordaban a un ser querido que ya no estaba físicamente entre ellos. (Mónica. Profesora de Francés).

#### Área ciencia y vida

Nos costaba imaginar cómo articular Físico-Química con Matemática y el proyecto salió de una conversación casual en donde primero se había pensado en la elaboración de jabones y finalizamos con la Elaboración de Alcohol en Gel. (Betiana. Profesora de Física). Pensar el Proyecto junto a los chicos, implica utilizar en contextos reales la Matemática al hacer, por ejemplo, el cálculo de los materiales y recursos económicos necesarios para envases de diferentes volúmenes. (Mariela. Profesora de Matemática). Así, ellos tienen que pensar cuánto podrán aportar, cuánto tendrán que gestionar con la escuela y cual es la proyección de venta, para poder fabricar. Lo que más nos emocionó del proyecto es que los chicos decían con mucha alegría que en su casa se había utilizado el alcohol en gel y cuando elegían el sticker de la escuela -teniendo la opción de otras cosas- para envasar e identificar el producto. (Natalia. Profesora de Matemática). En el turno noche, los alumnos hicieron macetas de cemento a partir del estudio de los materiales y colocaron plantas suculentas que luego

fueron comercializadas por la Cooperativa Escolar. Uno de ellos me dijo: “Profe, voy a empezar este microemprendimiento con un amigo, para ganar unos mangos.” Y yo... me emocioné. (Patricia. Profesora Física).

### Área territorio y ciudadanía

Cuando pensamos en el bloque nunca imaginamos que el proyecto Museo de la Vecchioli sería una experiencia en sí misma. A través de Historia y Formación Ética y Ciudadana los chicos llegaron a la conclusión de Mario Vecchioli -el poeta que le da el nombre a la escuela- es “un capo” y que su vida está resignificada con anécdotas e historias que apuntan al hombre, a los valores, a la ética. En un momento, veo que un grupo de alumnos estaba al fondo de la clase, en ronda. ¿Qué pasa? Me pregunté. Uno de ellos estaba traduciendo en voz alta del italiano al castellano una carta que Mario Vecchioli había escrito desde su pueblo a su familia en Argentina. (Andrea. Profesora de Historia). Leer los poemas de Vecchioli y ver los dibujos de los estudiantes sublimados en las tazas que comercializa la Cooperativa Escolar es más de lo que habíamos pensado, es trascender. (Luisina. Profesora de Lengua).

### Área tecnología

Cuando decimos Tecnología se nos viene a la cabeza procesos, máquinas, ciencias duras. Sin embargo, a través del Proyecto Mantas, pudimos lograr que tanto varones como mujeres de 1er año turno noche tejieran mantas que luego fueron donadas a la Sala de Niños del Hospital Jaime Ferré. Verlos tejer en clase, rompiendo con los estereotipos de género, fue algo inmenso, indescriptible. (Claudia G. Profesora en Ciencias Económicas).

### Dificultades y obstáculos

Al poner en marcha el Proyecto de Reformulación Curricular de 1er/2do año nos encontramos con varias situaciones a tener en cuenta. Superada la sensación de sorpresa, comenzamos a percibir cierta resistencia de los docentes, una resistencia al cambio en general. En un primer momento, sentimos que tenía más que ver con el concepto de cambio más que con la propuesta particular de Reformulación. A medida que se avanzaba, comenzaron a surgir cuestiones más concretas referidas a: la idea de compartir el espacio aula, de pensar la clase junto al otro, negociar tiempos y espacios, evaluar de manera conjunta, mirar el contenido desde otro paradigma. Todo lo cual nos llevó a evidenciar ciertas prácticas conservadoras, viejas estructuras arraigadas en el quehacer docente. Si bien creemos que la escuela debería ser la generadora de cambios sociales o quien los detecta en primer lugar, esta oportunidad reveló que no siempre es así. Se escuchaban expresiones como: “no estamos preparados”, “no nos enseñaron esto”, “no llego a dar todo”, “y el nivel?”, “no va a funcionar”, etc. La tarea docente se caracterizaba por realizarse en cierta soledad, es decir el/la docente entra al aula y se encuentra con los jóvenes sin un par adulto. Con este proyecto, esto cambió de entrada, debían pensar la propuesta educativa, el quehacer diario, llevarlo adelante y evaluar de manera conjunta. Aquel dicho “cada maestrillo con su librillo” ya no podía ser una premisa, el proyecto de reformulación lo refutaba completamente. El desafío era evidente. Además, la

planificación también era elaborada individualmente, en general, en soledad. Ahora se enfrentaban a la necesidad de acordar con el otro no solo la propuesta, sino también el momento en que la diseñarían. Allí, nos encontramos con el “reclamo” de “cuándo vamos a pensar todo esto”. El contar con los tiempos necesarios se tornaba en un recurso indispensable y el no contar con él generaba, en algunos, la excusa perfecta para “no hacer”. Particularmente, creo que todo estaba teñido del temor de cada docente a exponerse al “no saber”, al que abiertamente se evidencia que no sabemos todo, no solo ante un par, sino, quizás, también ante los jóvenes del aula. Se activaron mecanismos de defensa que poco a poco se fueron desactivando ante el acompañamiento de la tarea. (Vanina M. Vice-Directora).

### Conclusiones

La escuela es, sin duda, el escenario posible para la asignación de nuevos sentidos a la vida, de nuevos modos de aprender, pensar, hacer, ser y estar con otros; como espacio habitable; como lugar de protección garante de la integración y conexión con el mundo cultural externo a ella y como un espacio que contribuye a la construcción de subjetividades necesarias para la incorporación a una ciudadanía responsable que además vincula con el mundo del trabajo y de los estudios superiores.

Pensar en proyectos que intenten nuevas formas es explorarse a sí mismo, revisar estructuras filosóficas y éticas, es deconstruirse pedagógicamente y proponer, a partir de lecturas responsables y comprometidas, acciones que muevan y conmuevan y provoquen un desacomodamiento de lo existente para dar lugar a lo nuevo, a lo que acontece, a lo que nos moviliza e impulsa a aprender. Es un desafío que nos lleva a asumir roles y responsabilidades, a revisar permanentemente el camino recorrido, retocar, corregir, volver hacia atrás y siempre seguir caminando con nuevas propuestas.

Partimos de un problema inicial que fue tratar de reducir el índice de repitencia en los primeros y segundos años de la Educación Secundaria Orientada y los números nos dicen, en principio, que estamos trabajando en buenos sentidos. Y al trabajar sobre este tema más superficial estamos, casi sin darnos cuenta, movilizándolo estructuras internas que se relacionan con el quehacer pedagógico para construir nuevos escenarios y nuevas formas de aprender y vincularse. Ver a docentes planificar y tener temor, ensayar otros discursos, montar nuevos escenarios e indagar sobre cuestiones más relacionadas con aquellas cosas que nos emocionan, es un resultado positivo en sí mismo y otorga la energía necesaria para seguir trabajando y pensando en nuevos formatos, aquellos que aún están por conocerse. Será el contenido como lo que acontece, lo que nos provoca, lo que nos desacomoda, será pensar el contenido como la excusa para estar juntos, el contenido como forma y la forma como contenidos. Será cuestión de continuar explorando posibilidades y contribuir a los sentidos compartidos habilitando los espacios para favorecer la apropiación creativa y transformadora de la cultura, la igualdad de oportunidades en la sociedad y la democratización del conocimiento. En definitiva, será cuestión de seguir educando.

**Bibliografía**

- Arendt, H. (1958/1996). *La crisis en la educación. En Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre reflexión política*. Barcelona, España: Península.
- Aróstegui, J. (2004). *La Historia vivida. Sobre la historia del presente*. Madrid, Alianza Ensayo.
- Ander-Egg, E. (2005). *Debates y propuestas sobre la problemática educativa. Algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato*. Rosario, Homo Sapiens.
- Caride, J. A. (coord) (2009). *Los derechos humanos en la educación y la cultura. Del discurso político a las prácticas educativas*. Rosario, Homo Sapiens.
- Meirieu, P. (2013). *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*. España, Graó.
- Ministerio de Educación de la Nación Subsecretaría de Equidad y Calidad Educativa. (2011). *Cátedra Abierta 2. Aportes para pensar la violencia en las escuelas*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. *Diseño Curricular Educación Secundaria Orientada Provincia de Santa Fe*. Santa Fe. (2014).
- Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. *Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos. Documento de Desarrollo Curricular para la Educación Secundaria Orientada*. Santa Fe. (2016).

---

**Abstract:** The Oriented Secondary School Curriculum Reformulation Project is a proposal of the Oriented Secondary School No. 429 Mario R. Vecchioli de Rafaela (Santa Fe) through which, the curriculum of the first two years -Basic Cycle- of Secondary Education is organized into learning blocks that, in turn, structure their work on organized events into integrated learning content. Mobilized by the concept of educational justice that implies locating ourselves from the paradigm of education as a right, the School proposes to reformulate the curricular design of the chairs to move from a compensatory policy, to a more universalist, comprehensive and egalitarian socio-educational proposal, which Aim for true educational inclusion by putting the young person at the center of the educational process. The axes on which the proposal is based are: 1- Educational Inclusion. 2- Quality of Learning. 3- Socially significant integrated content.

**Keywords:** Collaborative learning - academic quality - inclusion - interdisciplinarity.

**Resumo:** O Projeto de Reformulação Curricular do Ensino Médio Orientado é uma proposta da Escola Secundária Orientada nº 429 Mario R. Vecchioli de Rafaela (Santa Fé), por meio do qual, o currículo dos dois primeiros anos -Ciclo Básico- do Ensino Médio é organizado em blocos de aprendizagem que, por sua vez, estruturam seu trabalho em eventos organizados em conteúdos de aprendizagem integrados. Mobilizada pelo conceito de justiça educacional que implica nos afastarmos do paradigma da educação como direito, a Escola se propõe a reformular o desenho curricular das cadeiras para passar de uma política compensatória, a uma proposta socioeducativa mais universalista, integral e igualitária, que visam a uma verdadeira inclusão educacional, colocando os jovens no centro do processo educativo. Os eixos que fundamentam a proposta são: 1- Inclusão Educacional. 2-Qualidade de Aprendizagem. 3- Conteúdo integrado socialmente significativo.

**Palavras chave:** Aprendizagem colaborativa - qualidade acadêmica - inclusão - interdisciplinaridade.

(\*) **María Eugenia Marzioni.** Es Traductora y Profesora de Inglés y ELE, Licenciada en Gestión de Instituciones Educativas -UCSE- Especialista en Lectura Escritura y Educación -FLACSO en Educación y TIC y Políticas Socioeducativas -INFOD- y maestranda en Educación y TIC. -UNINI/UNIV.AT. Es docente y directora de la EESO 429 "Mario R. Vecchioli" de Rafaela y Docente del ISP 2 Joaquín V. González. Es Becaria Fullbright en el Teacher Excellence Achievement Program -USA-. • **Vanina Mendoza.** Es Profesora de Historia (ISP2), Licenciada en Ciencias Sociales (USAL), Especialista en Educación y TIC (INFOD), Especialista Superior en Proyectos Estratégicos con Jóvenes (Ministerio de Educación de Santa Fe) y en la actualidad se encuentra comenzando la Maestría en Educación. Es docente y Vice Directora de la EESO N° 429 "Mario R. Vecchioli" de Rafaela. Forma parte del Equipo de Convivencia del Ministerio de Educación de la Pcia de Santa Fe.