

- Edelstein, G. (2005). Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica. En: FRIGERIO, Graciela y DIKER Gabriela (Comps.) *Educación: ese acto político*. Del estante Editorial. Bs. As.
- Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). (Edición 2008). Publicación Institucional de la Universidad Nacional de La Plata.
- Jackson, P. (1992). *La vida en las aulas*. Morata, Madrid.
- Litwin, E. (1997). *Las configuraciones Didácticas*. editorial Paidós, 1era. Edición 1997, capítulo 5.
- Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador*. Laertes. Barcelona.
- Salinas Fernández, D. (1994). La planificación de la enseñanza ¿Técnica, sentido común o saber profesional?. En ANGULO, F. – BLANCO, N. *Teoría y desarrollo del currículum*. Ed. Aljibe. España.

---

**Abstract:** The systematized educational practices are workshops that are part of a university extension project called “Rediscovering the Berisso Wetlands: Environmental Education Workshops”. Its objective is to promote a critical, participatory and responsible attitude towards the environmental situation and strengthen the link between the university and society, reflecting on the importance and conservation of the wetland. The group of extension workers is made up of researchers, teachers and students from the Faculty of Natural Sciences and Museum (UNLP). In this contribution the systematization plan of the workshops, the elements, the historical route of the project and some critical reflective questions and considerations to take into account are presented in order to know if these educational practices respond to the main objective of the extension project and to the socio-environmental demand of the region.

**Keywords:** Environmental conservation - education - extension - university

**Resumo:** As práticas educativas sistematizadas são workshops que fazem parte de um projeto de extensão universitária denominado “Redescobrimdo o Pantanal de Berisso: Workshops de Educação Ambiental”. Seu objetivo é promover uma atitude crítica, participativa e responsável em relação à situação ambiental e fortalecer o vínculo entre a universidade e a sociedade, refletindo sobre a importância e a conservação da zona úmida. O grupo de extensionistas é formado por pesquisadores, professores e alunos da Faculdade de Ciências Naturais e de Museus (UNLP). Nesta contribuição são apresentados o plano de sistematização das oficinas, os elementos, o percurso histórico do projeto e algumas questões críticas reflexivas e considerações a ter em conta para saber se essas práticas educativas respondem ao objetivo principal do projeto de extensão e ao demanda socioambiental da região.

**Palavras chave:** Conservação ambiental - educação - extensão - universidade

(\*) **María Fernanda Rossi Batiz.** Licenciada en Biología (orientación Zoología). Doctora en Ciencias Naturales. Especialista en Docencia Universitaria. Auxiliar Docente en Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM-UNLP). Profesora Titular en IESI-ITEMED, CABA. Becaria de Investigación dentro del Programa de Retención de Doctores de la UNLP. Codirectora del Proyecto de extensión universitario: “Redescubriendo los Humedales de Berisso”.

---

## El docente y la Responsabilidad Social: el educador y la enseñanza on line

Marisa Ester Ruiz (\*)

Fecha de recepción: julio 2021  
Fecha de aceptación: septiembre 2021  
Versión final: noviembre 2021

**Resumen:** La educación *online* existe desde hace tiempo, pero no significa que a todos les parezca correcta, cómoda, adecuada o práctica. La aparición del COVID-19, significó para muchos docentes y estudiantes tener que aceptar e incorporar de manera inmediata y sin una capacitación previa este formato.

**Palabras clave:** Capacitación docente - educación - educación a distancia - responsabilidad social - universidad - virtualidad

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 241]

### Desarrollo

Las comparaciones suelen ser odiosas. La clase virtual no es mejor ni peor que la dictada de manera presencial, es diferente, distinta, pero no contrapuestas, y pueden ser complementarias. En este caso puntual, la responsabilidad social del docente que en una gran mayoría dictaban clases exclusivamente de manera presencial, se basó en

la capacitación que realizó a contra reloj con el ciclo lectivo ya iniciado en muchas instituciones, en su preparación para dictar las clases de forma distinta a la que se encontraba acostumbrado, y no se trata solo de transpolar las clases presenciales a distancia, se trata de un cambio cultural, un cambio de estrategia, el no prejuiciar que los estudiantes por ser en general menores a sus docentes o

por ser como muchas veces se los suele llamar nativos digitales, saben más que los profesores sobre la virtualidad. Hay que lograr transformar la enseñanza para conseguir un aprendizaje acorde a las circunstancias.

La tecnología como herramienta esencial para el dictado de clases sincrónicas y asincrónicas durante los últimos meses, han tenido una relevancia extra a la que venían adquiriendo. La utilización del aula invertida para las clases no es un concepto nuevo, pero poder brindarles a los estudiantes el material previamente para que pueda ser leído por ellos antes de comenzar, resulta mas importante en estos tiempos que puede resultar más complejo mantener la atención de los estudiantes que en la presencialidad, donde muchas veces la conectividad no es la óptima o al no estar compartiendo un mismo espacio físico, resulta mas fácil el poder dispersarse y no prestar atención al 100%, acto que muchas veces resulta complejo dentro de un mismo espacio físico.

Que los estudiantes se desconcentren y no presten atención son situaciones que para el docente no resultan nuevas, no es un inconveniente que surgió con la aparición del celular o la tecnología; antes no se mandaba un *WhatsApp* a un compañero, se le mandaba una nota en un papel, antes no se navegaba en *Google* durante la clase, pero se pensaba en cualquier tema que no era el que se dictaba en la clase. Hoy existe el celular, cambiaron los modos, no las acciones, y el docente tiene la responsabilidad de adaptarse a convivir e incorporarlo al universo que comprende la docencia. Por estos días no hay clase presencial, y la fecha del regreso a las aulas es incierto. El desafío y la responsabilidad social docente debería centrarse en seguir adaptando y modificar de ser necesarias todas sus estrategias para que los estudiantes puedan aprender e incorporar los conocimientos planificados.

Como se expresó en párrafos anteriores, para poder realizar el dictado de clases *online*, es imprescindible efectuar un cambio de cultura interno y externo. La dinámica *online* difiere de una clase presencial.

Un artículo publicado por Doug Lederman, expresa las siguientes preguntas en relación al cambio en el dictado de clases:

¿Qué ha cambiado en sus prácticas docentes (o en las de sus colegas) como resultado de la crisis del COVID-19? ¿Han cambiado las prioridades o los principios rectores de su institución (o los suyos propios) para los alumnos? ¿Qué es diferente para sus alumnos?

¿Cómo espera que se mejore o se degrade su capacidad para apoyar a los alumnos a través de la tecnología? ¿Cambiará la relación entre contenido y proceso? Con el entorno de “universidad en casa” siendo la norma, ¿cómo podrá reinventar el acceso equitativo para los estudiantes?

¿Qué cambios son “para siempre”, cambios permanentes en el panorama de la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cuáles parecen más propensos a volver a los enfoques anteriores al coronavirus, a medida que surja una nueva normalidad en la educación superior?

¿Qué posibilidades hay para reconstruir o hacer evolucionar su propia institución en el lado opuesto de

la crisis del COVID-19? ¿Es esta oportunidad de crecimiento a través de la crisis diferente para sus otras alianzas (por ejemplo, redes de aprendizaje personal u organizaciones profesionales de educación superior)? ¿Cuál es su visión emergente para la educación superior poscrisis en general? (Doug Lederman, 2020).

Estas preguntas bien podrían ser aprovechadas como una guía para pensar en cómo dictar las clases de ahora en adelante.

López García, realiza un artículo donde destaca el esfuerzo docente para continuar el dictado planificado de sus clases, sin que estas sufran deterioro. En el mismo destaca que “La clave para el trabajo remoto está en la adaptación de didácticas convencionales de tal forma que se pueda sacar el mejor partido al entorno no presencial” (López García, 2020) y continúa exponiendo que “se obtendrán pocos frutos si se intenta replicar, tal cual, en un medio en línea, las estrategias educativas que han dado buenos resultados en la presencialidad.” (López García, 2020).

Como se desprende de los últimos párrafos, para tener éxito en este nuevo escenario sobre el dictado de conocimientos, es indispensable la adaptación docente en las estrategias utilizadas en la educación presencial para transformarlas a la educación virtual, requiriendo una explicación mucho más exhaustiva de los procesos y metodologías de aprendizaje “resulta tan importante el diseño de consignas, de manera que el estudiante conozca lo más claramente posible, y de antemano, qué se espera de él en términos de su propio aprendizaje.” (López García, 2020).

Por lo expuesto hasta el momento, queda claro que se debería realizar un cambio de perspectiva en lo que se persigue en las funciones la educación *online*. Dans expresa que cada vez son más las instituciones educativas que pretenden dictar sus carreras en formato *online*, cerrando las aulas presenciales. Esto según el autor, en la teoría no es un inconveniente, pero si lo es en la práctica, sino no se escucharían expresiones como “en muchos casos, casi demos el año académico 2020 por perdido.” (Dans, 2020) y continúa exponiendo que “En realidad, no tendría que ser así. Aprender en una clase *online* no es imposible, pero sí complicado si no planteamos una serie de cambios de perspectiva fundamentales.” (Dans, 2020).

El mismo autor expresa tres acciones indispensables para evitar que el esfuerzo docente de la transición de la educación presencial a la *online* sea en vano:

1. **Alfabetización digital de los profesores:** para impartir una clase *online*, se requiere mucho mas que conocer una aplicación, se debe “tener un dominio de la misma bastante exhaustivo” (Dans, 2020), y continúa expresando que “muchos profesores son, en este sentido, auténticos fósiles antediluvianos” (Dans, 2020). Pero no se trata solo de la alfabetización digital, se debe tener presente que un mismo inconveniente áulico no puede ser resultado de la misma manera en un ámbito que en otro. Lo positivo es que ante la pregunta del autor qué si los profesores pueden formarse y capacitarse en esta área, se responde

que “La buena noticia es que sí lo es, que se puede hacer relativamente rápido, y además, que puede hacerse sobre la misma herramienta que pretendes que utilicen con sus alumnos.” (Dans, 2020).

**2. Compromiso de los profesores:** la dedicación es fundamental, las clases *online* requieren de “más trabajo, más atención y más dedicación que una presencial” (Dans, 2020) independientemente que las clases sean sincrónicas o asincrónicas, en general se incorporan foros, y mensajerías instantáneas “requiere bastante más tiempo, tanto de preparación como de impartición” (Dans, 2020).

**3. Metodología de impartición:** durante una clase presencial, suele suceder la situación de un docente llegando al aula, explicando un tema y los estudiantes escribiendo. Si se pretende ingresar el aula virtual y comenzar a exponer un tema de manera similar “los alumnos desconectarán en pocos minutos” (Dans, 2020) se deben plantear metodologías interactivas donde se pueda mantener atentos a los estudiantes.

La educación *online* llegó para quedarse, no se puede ir en contra de los avances tecnológicos, ni desaprovechar lo que ellos nos brindan. En el año 2009 el mundo sufrió la pandemia de influenza H1N1, y si bien fue mucho mas corta, en Argentina con solo adelantar las vacaciones invernales se solucionó el inconveniente educativo. La pandemia que vivimos en la actualidad es mucho mas profunda y en el ámbito educativo gracias a las posibilidades de conectividad, se pudo continuar con el dictado de clases, a pesar de todas las dificultades que esto conlleva.

La responsabilidad de un docente no pasa solo por su idoneidad académica ante un curso, pasa entre otros muchos ejes por su interés de capacitarse, prepararse y adaptarse a los tiempos actuales, siendo consciente que estar actualizado y posibilitar a sus estudiantes a formarse con las herramientas que se brindan a disposición, son elementos fundamentales de su responsabilidad social.

### Conclusiones

Los grandes acontecimientos de la humanidad, desde las guerras hasta la llegada del hombre a la luna por citar algunos ejemplos, han creado nuevos paradigmas que reemplazaron, modificaron o hicieron caer en desuso usos y costumbres utilizados que fueron reemplazados. El docente que pretenda continuar en la actividad deberá pensar inexorablemente en reformular conceptos, estrategias e implementar una serie de cambios para poder prolongar sus actividades dentro del ámbito de la enseñanza.

### Bibliografía

- Dans, E. (2 de abril de 2020). *ED*. Recuperado el 20 de agosto de 2020. La enseñanza online solo funcionará si cambiamos la perspectiva. Obtenido de <https://www.enriquedans.com/2020/04/la-ensenanza-online-solo-funcionara-si-cambiamos-la-perspectiva.html>
- Lederman, D. (25 de marzo de 2020). Inside Higher ed. Recuperado el 15 de agosto de 2020. *El cambio al aprendizaje a distancia: el elemento humano*. Obtenido de <https://www.insidehighered.com/digital-learning/article/2020/03/25/how-shift-remote-learning-might-affect-students-instructors-and>
- López García, J. C. (5 de junio de 2020). *EduTEKA. Cómo adaptar las actividades de clase para entornos no presenciales*. Recuperado el 5 de agosto de 2020., Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/eduteka-tipos-de-actividades-no-presenciales>

**Abstract:** Online education has been in place for a long time but it doesn't mean that everyone finds it right, comfortable, adequate or practical. The appearance of Covid 19, meant for many teachers and students having to accept and incorporate this format immediately and without prior training.

**Keywords:** Teacher training - education - distance education - social responsibility - university - virtuality

**Resumo:** A educação online existe há muito tempo, mas não significa que todos a considerem correta, confortável, adequada ou prática. O surgimento do COVID-19 significou que muitos professores e alunos tiveram que aceitar e incorporar este formato imediatamente e sem treinamento prévio.

**Palavras chave:** Formação de professores - educação - formação diferenciada - responsabilidade social - universidade - virtualidade

(\*) **Marisa Ester Ruiz:** Doctora en Educación, Magister en Comunicación, Licenciada en Relaciones Públicas e Institucionales. Ejerce la docencia en el ámbito universitario y es investigadora por la Universidad Nacional de La Matanza. Autora de publicaciones dedicadas tanto al ámbito profesional como el académico. Asesora comunicacional y directora de Kyosei (Consultora de Relaciones Públicas, Comunicación e Imagen).