

- ferencing-free-to-all-users-challenging-zoom-idUS-KBN22B1AX>.
- Pristupin, P. (2020). "El Covid-19 aceleró la digitalización de las organizaciones" Infobae. [Consultado el 01 de septiembre de 2020]. Disponible en: <<https://www.infobae.com/opinion/2020/08/26/el-covid-19-acelero-la-digitalizacion-de-las-organizaciones/>>.
- Santore, M. (2011). La autoridad pedagógica en tiempos de adolescencia cultural. En: Santore, M. y otros. *Autorizados a enseñar. Diálogos y relatos acerca de la autoridad de los docentes*. Buenos Aires: Ediciones CTERA, pp. 17-37.
- Sayar, R. J. (2020). "Abriendo caminos entre las letras. Otro modo de acercamiento a los textos argumentativos" Reflexión Académica en Diseño y Comunicación XXI (43), pp. 135-140.
- Stubbs, M. (1984). *Lenguaje y escuela. Análisis sociolingüístico de la enseñanza*. Madrid: Cincel.
- Vila, E. (Comp.) (2012). *Citadme diciendo que me han citado mal. Material auxiliar para el análisis literario*. Buenos Aires: EDEFyL.
- Zelmanovich, P. (2009). "Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades" El Monitor 20, pp. 37-40.

Abstract: In the constitution of the so-called pre-university knowledge within secondary school, the place of written textual production occupies a preponderant place. For this reason, it is usually the main obstacle for students when it comes to boarding it. But, in addition, there is an important need for training in the field of oral expression that, traditionally, has been subject to its implementation on paper. In this work we will try to demonstrate, consequently, different strategies to privilege and legitimize oral expression and thus justify its pedagogical importance in a technological context where it is denied rather

than promoted. In this way, not only would the insertion of the student in higher education and its examination system be facilitated, but the use of certain pedagogical strategies related to the eminently auditory connection ICT would be justified to the detriment of those that make a privileged use from image.

Keywords: Meaningful learning - COVID-19 - secondary school - pedagogical strategy - orality - ICT

Resumo: Na constituição dos chamados saberes pré-universitários no ensino médio, o lugar da produção textual escrita ocupa um lugar preponderante. Por esse motivo, costuma ser o principal obstáculo para os alunos no momento do embarque. Mas, para além disso, existe uma importante necessidade de formação na área da expressão oral que, tradicionalmente, tem estado sujeita à sua implementação no papel. Neste trabalho tentaremos demonstrar, conseqüentemente, diferentes estratégias para privilegiar e legitimar a expressão oral e, assim, justificar sua importância pedagógica em um contexto tecnológico onde ela é negada e não promovida. Desta forma, não só seria facilitada a inserção do aluno no ensino superior e seu sistema de exames, mas o uso de certas estratégias pedagógicas relacionadas à conexão eminentemente auditiva TIC se justificaria em detrimento daquelas que fazem um uso privilegiado da imagem.

Palavras chave: Aprendizagem significativa - COVID-19 - ensino médio - estratégia pedagógica - oralidade - TIC

(*) **Roberto Jesús Sayar.** Licenciado y Profesor de Enseñanza Media y Superior en Letras de la FFyL-UBA; Diplomado Universitario en Asuntos Docentes por la Universidad de Morón y maestrando en Literaturas Comparadas por la FaHCE-UNLP. Miembro fundador e Investigador integrante de la Asociación Cultural Satori-Sección Argentina. Integrante del Equipo de Trabajo "Letras Clásicas" (CIDAC-SEUBE-FFyL-UBA).

Entre el vértigo y el horror vacui: la Educación Remota de Emergencia

Andrea Steiervalt (*)

Fecha de recepción: julio 2021
Fecha de aceptación: septiembre 2021
Versión final: noviembre 2021

Resumen: Este artículo pretende reflexionar sobre la implementación de la Educación Remota de Emergencia en Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Por un lado, plantea la comparación y la distinción entre la Educación en línea o virtual y el Plan de Continuidad Pedagógica remoto implementado en contexto de pandemia; por otro, caracteriza las dificultades que la migración imprevista ocasiona y/o puede generar. Focaliza en las limitaciones derivadas de la disponibilidad de tecnologías y de la capacidad de asistencia especializada para favorecer la migración coherente. Las conclusiones hacen referencia a la necesidad de planificación de la gestión educativa de crisis.

Palabras clave: Educación - educación virtual - estrategia pedagógica - plan de emergencia

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 270]

Dentro de una situación no puede haber un vacío. De ahí la inestabilidad, y hasta el horror, que acecha en su felicidad. La regla es: todo mundo debe ser el receptáculo de otro, no puede haber mundos desprovistos de mundos adentro. Todo está envuelto en su representación, y eso es el barroco. (César Aira)

Desarrollo

Todos hemos visto alguna vez una película genérica sobre pandemias: un virus asesino amenaza el mundo entero y un héroe musculoso salva la humanidad mediante la síntesis de una vacuna. El abecé del cliché distópico. Por estos días, sin ser artistas de Hollywood y sin contrato de exclusividad, somos protagonistas de ese film pochoclero. Las escenas que encarnamos incluyen aislamiento hogareño y trabajo *remoto*. Estas circunstancias nos proveen, a su vez, de léxico nuevo como el neologismo *mutear* para indicar la función apagada del micrófono y desplazamientos semánticos como se observan en *remoto*. En este caso, *remoto*, -a es un calco del inglés *remote* que prolifera en el uso cotidiano. Su traducción más ajustada es no presencial, no obstante, el adjetivo mencionado en primer lugar crece en frecuencia de aparición en el español.

Al vocabulario del guión se añaden la restringida circulación de personas en la vía pública (todos ellos con barbijos), las tropas de las fuerzas armadas en las calles, los cortes de rutas de tráfico aéreo, terrestre y de ultramar, los presidentes declarando y los medios de comunicación monotemáticos a toda hora. Un manual real de la narrativa de catástrofe en el que volver la página resulta imposible. De cualquier modo, las analogías fuertes despiertan sospechas: en las películas nadie trabaja y, mucho menos va a la escuela. Contrariamente, en nuestro relato performático seguimos educando y aprendiendo, la clase se reinventa y especialistas echan mano a múltiples y amarillentos recetarios ajustados para la ocasión. Porque, como señala Aira (1991) en el acápito: “no puede haber vacío”. De esa suerte, aflora el horror *vacui*.

Horror *vacui* y Barroco se imbrican. En efecto, para la Real Academia Española, la complejidad y el dinamismo de las formas, la riqueza de la ornamentación y el efectismo son los rasgos prototípicos del movimiento cultural desarrollado durante los siglos XVII y XVIII en Europa e Iberoamérica. En el Barroco, la ornamentación es multiplicada hasta la hipérbola y la antítesis aparece al servicio de la representación de contrastes: claros y oscuros, llenos y vacíos.

Hospitales llenos y escuelas vacías. Y, vertiginosamente, todos los docentes salimos a llenar ese vacío de las aulas con enseñanza virtual, pero sin diagnóstico, sin planificación, sin presupuesto y con la exigencia de ser no solo creativos, sino también diligentes. “De ahí la inestabilidad, y hasta el horror, que acecha en su felicidad” de la que habla el autor de Copi. Esta inestabilidad no solo afecta a los docentes que no estaban habituados a la enseñanza *blended* o *e-learning* sino que, aunque a golpe de ojo llame la atención, desajusta también a los docentes con mucha experiencia en educación mediada por tecnologías. ¿Cuál puede ser el motivo? ¿Qué espectro se esconde en este horror *vacui*? La respuesta parece estar en la impericia para distinguir entre los claros y los oscuros. En este punto diremos que no es lo mismo la Educación

en línea o virtual - con grados de énfasis en la virtualidad como, por ejemplo, *blended* o *e-learning* que la Educación Remota de Emergencia (Hodges, Moore, Lockee, Trust y Bond; 2020). Para la primera cabe la aclaración de que dejamos por fuera la discusión terminológica y taxonómica de las denominaciones de la educación mediada por tecnologías digitales que se ha suscitado en el campo de la tecnología educativa por lo que, para los fines de este artículo, haremos referencia al binarismo planteado. Así, Educación en línea o virtual, desde el punto de vista de la enseñanza, hace referencia a la implementación de dispositivos pedagógicos con distintos grados de mediación tecnológica fruto del diseño, de la planificación, de la puesta a prueba y de la evaluación de resultados del sistema pedagógico-didáctico. En la mayoría de los casos, los encargados de la gestión, los agentes y los destinatarios han realizado una inmersión controlada en el ecosistema educativo que posibilita la construcción de redes de enseñanza y de aprendizaje.

Las redes educativas- sean de enseñanza o de aprendizaje- suponen el trabajo conjunto y colaborativo con distintos grados de dilución de fronteras entre los roles tradicionales de los participantes, la distribución de cogniciones entre las disciplinas escolares y la propensión a subvertir niveles de autoridad. A su vez, implican la enunciación de objetivos como producto de la deliberación colectiva. En cambio, trabajar en la red e interactuar con especialistas, con divulgadores y con colegas permite intersecciones coyunturales, no sistemáticas y, muchas veces, aleatorias entre usuarios que ofertan y/o demandan la resolución de problemas surgidos de las limitaciones y/o intereses personales. En cualquier sentido, la enseñanza en línea -componente junto con el aprendizaje en línea de la educación virtual- alude al diseño, la planificación, la implementación, el monitoreo y la evaluación de los procesos de enseñanza vehiculizados por tecnologías que permiten encuentros no presenciales sincrónicos y/o asincrónicos.

Por el contrario, la Educación Remota de Emergencia (en adelante ERT por su sigla en inglés) designa una acción pedagógica-didáctica condicionada por una situación de crisis política, sanitaria y/o ambiental imprevista. En nuestro país, estas situaciones han delineado dispositivos o configuraciones de enseñanza que son plasmados mediante un género pedagógico-profesional el: Plan de Continuidad Pedagógica (en adelante PCP). En cuanto a las circunstancias de puesta en ejecución, podemos decir que responden a condiciones diversas: pueden responder a la necesidad individual de un estudiante, de un grupo de estudiantes, de un curso, de una escuela, de una región, de un país; pueden ser diseñados por razones múltiples, en espacios conocidos o nuevos, en tiempos establecidos o impredecibles, bajo distintas modalidades de cursada. Un caso reciente que todos conservamos en la memoria nos conduce al conurbano de la provincia de Buenos Aires donde, por severos problemas edilicios, se produjo la muerte de la una docente -Sandra Calamano- y de un auxiliar docente -Rubén Rodríguez-. Este doble deceso desencadenó el cierre masivo de escuelas en condición edilicia riesgosa por lo que se establecieron PCP como forma de garantizar el derecho a aprender y el derecho a enseñar.

En estos casos, la transformación o migración de un mo-

delo educativo a otro suele ser vertiginosa e implica la puesta en funcionamiento de un nuevo ecosistema de enseñanza y de aprendizaje de carácter temporal. Por ello, sus características son tanto contingentes como extremas dado que no solo el pasaje de la presencialidad a la enseñanza remota se realiza abruptamente, sino que las oportunidades de previsión y coordinación son escasas y en tiempos acotados. Esa toma de decisiones precipitada se traduce, con frecuencia, en marchas y contramarchas con el fin de hacer ajustes en el proceso de cambio.

Asimismo, las limitaciones de recursos de diversa índole erosionan las posibilidades gestión coherente y cohesionada de la puesta en marcha de la ERT. En el caso particular de los recursos tecnológicos, un grave problema suele ser la falta de dispositivos para acceder a contenidos digitales por parte de la comunidad educativa; la selección de *software* y de aplicaciones diversificada intra e interinstitucionalmente y la escasa o nula conectividad. En lo vinculado con la diversificación de redes de comunicación, de plataformas y de aplicaciones, observamos aspectos positivos y negativos. Entre los positivos, encontramos la posibilidad de ajuste de la destinación de la ERT para garantizar una educación que atienda a las diversidades. Entre las dificultades, podemos señalar que, en Argentina, los docentes suelen trabajar en varias instituciones por lo que para la continuidad de sus tareas deberán adaptarse a más de un PCP. En relación con los estudiantes y las familias, la diversificación se multiplica en función de las reinterpretaciones del PCP que realice cada docente y en función de la cantidad de estudiantes que conformen la unidad familiar.

En esas circunstancias, la pericia o la impericia de los agentes involucrados propende a atenuar o a magnificar las dificultades del pasaje de modelo. No obstante, aun cuando el pasaje se desarrolle eficientemente, los conflictos entre los comprometidos en la migración tienden a presentarse asiduamente. Por último, la ausencia de reflexividad en y sobre la actividad docente (Pastré, 2006) asociada al manejo del nuevo ecosistema de crisis tiende a disminuir la capacidad de rendimiento eficaz de la ERT. En resumidas cuentas, entendemos que vale la pena proponer distinciones para analizar la situación en la que estamos inmersos en este contexto pandémico. En efecto, volviendo a lo esencial de nuestro escrito, nos preguntamos: ¿somos conscientes de las diferencias entre la educación en línea y la ERT?, ¿entendemos los desafíos inherentes de la ERT?, ¿comprendemos la provisionalidad de nuestras acciones en situaciones de crisis? Más aún, ¿hasta qué punto es posible la planificación de lo eventual?, ¿es el horror vacui el fantasma que ahuyenta la exploración necesaria para el diseño de un nuevo ecosistema educativo alternativo?, ¿hay lugar en esa hiperbólica sucesión de ejecuciones para la planificación inversa? (Wiggins y McTighe 1998).

Preguntas que van y que vienen en estos tiempos. Preguntas que llenan vacíos, que ordenan y que desordenan. Preguntas barrocas en los tiempos del coronavirus.

Bibliografía

- Aira, C. (1991). *Copi*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.
Giménez, N. A. (2015). *Blended Buenos Aires: análisis del entorno competitivo de los colegios primarios y secundarios de la Ciudad de Buenos Aires y Gran*

- Buenos Aires para la adopción de blended learning*.
González, A. M. (2018). *La innovación educativa en educación superior: la modalidad blended learning*.
Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). *The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning*. Recuperado (Abril 13, 2020) de: <https://ereducause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>.
Means, B., Bakia, M., & Murphy, R. (2014). *Learning online: What research tells us about whether, when and how*. Routledge.
Pina, A. B. (2008). Entornos de aprendizaje mixto en educación superior. RIED. *Revista iberoamericana de educación a distancia*, 11(1), 15-51.
Pastre, P. (2006). Apprendre à faire. In: BOURGEOIS, Etienne; Chappelle, Gaëtane (Dir.). *Apprendre et faire apprendre*. Paris: PUF, 2006. p. 109-121.
Wiggins, G. & McTighe, J. (1998). *Understanding by design*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
Wiggins, G., & McTighe, J. (2011). *The Understanding by Design Guide to Creating High-Quality Units*. Alexandria, Virginia USA: ASCD.

Abstract: This article aims to reflect on the implementation of Remote Emergency Education in Preventive and Compulsory Social Isolation. On the one hand, it raises the comparison and the distinction between online or virtual Education and the remote Pedagogical Continuity Plan implemented in the context of a pandemic; on the other, it characterizes the difficulties that unforeseen migration causes and / or can generate. It focuses on the limitations derived from the availability of technologies and the capacity for specialized assistance to promote coherent migration. The conclusions refer to the need for educational crisis management planning.

Keywords: Education - virtual education - pedagogical strategy - emergency plan

Resumo: Este artigo tem como objetivo refletir sobre a implementação da Educação em Emergências Remotas no Isolamento Social Preventivo e Obrigatório. Por um lado, levanta a comparação e distinção entre a Educação online ou virtual e o Plano de Continuidade Pedagógica à distância implementado no contexto de uma pandemia; por outro, caracteriza as dificuldades que a migração imprevista causa e / ou pode gerar. Centra-se nas limitações derivadas da disponibilidade de tecnologias e da capacidade de assistência especializada para promover uma migração coerente. As conclusões referem-se à necessidade de um planejamento de gestão de crises educacionais.

Palavras chave: Educação - educação virtual - estratégia pedagógica - plano de emergência

(*) **Andrea Steiervalt**. Profesora en Lengua y Literatura y Magíster en Gestión Emprendedora en Lectura y Escritura. Doctoranda de la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés. Docente e investigadora de UdeSA/UNGS. Actualmente, indaga en la problemática de la didáctica de la lectura y escritura de textos polifónicos en la Escuela Secundaria y en el ingreso universitario y la implementación de modelos alternativos de aprendizaje.