

- Goleman, D. (1998). *Working with Emotional Intelligence*. EE.UU. Bantam Books.
- Maturana, H. (2013). *Como vivimos compitiendo, siempre estamos negando a los demás*. Entrevista.
- Maturana, H. (2016). *La biología del amar y del conocer*. <https://www.eldefinido.cl/actualidad/plazapublica/6480/Maturana-y-la-Biologia-del-Amar-y-del-Conocer/>
- Olalla, J. (2017). *El mundo de las emociones*. <https://www.ficop.org/bibliotecaficop/151-el-mundo-de-las-emociones-2017>

---

**Abstract:** Taking the concept of emotional intelligence and contributions from the ontology of language and biology, we will present the importance of giving space in the curriculum to the teaching / learning of the ability to manage the emotional universe of people. Its positive impact on the development of the community, of empathy and of doing with others, allows promoting the performance and results inside and outside the classroom, which translates into a better quality of life and individual and social well-being, in addition to resignifying the role of the teacher as a builder of the future.

**Keywords:** Community - education - empathy - pedagogical method.

**Resumo:** Partindo do conceito de inteligência emocional e das contribuições da ontologia da linguagem e da biologia, apresentaremos a importância de dar espaço no currículo ao ensino / aprendizagem da capacidade de gestão do universo emocional das pessoas. O seu impacto positivo no desenvolvimento da comunidade, da empatia e do fazer com os outros, permite promover performance e resultados dentro e fora da sala de aula, o que se traduz numa melhor qualidade de vida e bem-estar individual e social, além de papel ressignificante do professor como construtor do futuro.

**Palavras chave:** Comunidade - educação - empatia - método pedagógico.

(\* **Verónica A. Tallarico.** Licenciada en RR.PP. y Coach ontológica profesional con especialización en PsicoInmunoNeuroEndocrinología, Constelaciones Sistémicas y Biodecodificación con trayectoria en la Argentina e Italia. Directora de *Volver a Volar Coaching 360°*, se desempeña como coordinadora de equipos de aprendizaje, especialista de las comunicaciones corporativas y en procesos de desarrollo personal y optimización del desempeño laboral y académico.

---

## La alfabetización múltiple en la enseñanza superior. Particularidades en un modelo de presencialidad complementada con un entorno virtual de aprendizaje

Fecha de recepción: julio 2021  
Fecha de aceptación: septiembre 2021  
Versión final: noviembre 2021

Luciana Gabriela Terreni (\*)

**Resumen:** La omnipresencia de la tecnología y la expansión de lenguajes y contenidos que no tienen solo un soporte textual, sino que se presentan en forma de fotografías, gráficos, vídeos, animaciones y sonidos es una de las características de la sociedad de la información y el conocimiento. En este contexto surge la necesidad de formar ciudadanos desde las nuevas alfabetizaciones y en particular desde la alfabetización múltiple que incluye las nuevas tecnologías y ambientes virtuales de aprendizaje que les permitan acceder y construir conocimiento. Bajo un abordaje metodológico mixto y de diseño exploratorio-descriptivo, se ha seleccionado un caso de estudio en la enseñanza superior para indagar sobre las características particulares en la formación de la alfabetización múltiple en espacios curriculares presenciales que extienden las relaciones didácticas a través de un entorno virtual.

**Palabras clave:** Aprendizaje - aula - enseñanza superior - entorno virtual.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 282]

---

**Sociedad de la información y la competencia digital**  
La tecnología ha transformado las prácticas culturales y sociales que nos traspasan como individuos y como ciudadanos en la sociedad posmoderna. Las TIC han generado el surgimiento de nuevos puestos de trabajo con perfiles asociados al conocimiento y a la información, han propiciado nuevas formas de ciudadanía y de

apropiación del conocimiento, han promovido nuevas normas, hábitos y costumbres, nuevas formas de relación, de interacción y comunicación (Terreni, Vilanova, Varas, 2019).

La información en la posmodernidad es tan importante que la sociedad en la que vivimos ha sido definida a través del término “sociedad informacional”, la cual es

según Castells (2002), aquella en la que los ciudadanos disponen de un acceso ilimitado e inmediato a la información, y en la que esta, su procesamiento y transmisión actúan como factores decisivos en todos los ámbitos de la vida en sociedad.

En este contexto se requieren nuevas alfabetizaciones como lo afirman Barroso, Llorente y Cabero (2014) cuando sostienen que a la necesidad de alfabetización tradicional basada en la escritura y la lectura, se suma la necesidad de desenvolverse y ser capaz de desarrollar actividades que implican el uso de tecnologías de la información y la comunicación, además de nuevos lenguajes, especialmente informáticos. La alfabetización múltiple es un requerimiento para desarrollarse y convivir en la sociedad informacional posmoderna. En este sentido, conceptualizaremos la competencia digital y la alfabetización múltiple en particular.

Tomaremos como punto de partida la recomendación europea del año 2006, referenciada en el Proyecto Marco Común de Competencia Digital Docente del Plan de Cultura Digital en la Escuela, del INTEF (2013), donde se afirma que:

La competencia digital implica el uso crítico y seguro de las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el tiempo libre y la comunicación. Apoyándose en habilidades TIC básicas: uso de ordenadores para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de *Internet*. (Plan de Cultura Digital en la Escuela, INTEF, 2013, p.10).

Ferrari (2012) en la misma línea señala que la competencia digital constituye:

El conjunto específico de herramientas y aplicaciones que se requieren cuando se utilizan las TIC y los medios digitales para realizar tareas, resolver problemas, comunicar información, gestionar la información, colaborar, crear y compartir contenidos; y construir un conocimiento eficiente y eficaz, de manera crítica, autónoma, reflexiva, para el trabajo, el ocio, la participación, el aprendizaje y la socialización. (p.3).

Tomando lo expuesto, la competencia digital incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez procesada.

Podemos ver que el concepto de *competencia digital* resulta demasiado amplio pues no se refiere solamente a manejar una computadora, a solamente acceder a *internet* y navegar por varios sitios, a solamente saber usar programas y aplicaciones diversas, a solamente usar distintos dispositivos. Ser competente digitalmente es realizar todas esas actividades de manera crítica y pertinente.

El pedagogo español Jordi Adell (2012) sostiene que la competencia digital puede desglosarse en cinco dimensiones: informacional, informática, cognitiva genérica, alfabetización múltiple y ciudadanía digital.

De estas cinco dimensiones de la competencia digital nos centraremos en la alfabetización múltiple.

### Alfabetización múltiple

La sociedad informacional se caracteriza ya no solo por el texto impreso sino también por ser una sociedad pantallística, audiovisual e icónica. El lenguaje del video, el lenguaje de la imagen, el lenguaje hipermedial y multimodal son temáticas necesarias en el currículum educativo, no solo para formar ciudadanos consumidores sino también para formar ciudadanos autores en estos lenguajes.

La aparición de estos lenguajes ha cambiado la forma en cómo las personas reciben y generan información y es por ello que son objeto de formación en los ambientes educativos superando a la alfabetización tradicional basada en la cultura de la oralidad y del libro, tal como lo exponen García y Olascoaga (2013) al afirmar que “estar alfabetizados ya no es únicamente tener la capacidad de saber leer y escribir, sino poseer competencias y habilidades múltiples” (p. 79). Esas habilidades están asociadas a la multiplicidad de lenguajes en los que debe alfabetizarse un ciudadano.

Avello et al. (2013) enumera seis nuevas habilidades que se necesitan para considerar a un sujeto como multialfabetizado:

- **Leer en pantalla.** La cultura del libro va dando lugar a la cultura de la pantalla y es en ese ámbito donde se publican los nuevos contenidos en distintos formatos.
- **Interactuar.** La interacción con los contenidos es diversa y por distintos medios (voz, gestos, manos y de forma no lineal).
- **Compartir.** Toda nuestra actividad mediática se vuelve social como lectura social y libros que se entrecruzan en bibliotecas compartidas.
- **Acceder.** El futuro de los medios es el acceso y no su propiedad: ¿qué sentido tiene la propiedad cuando se puede acceder a la información en cualquier momento?
- **Fluir.** Los datos circulan sin parar. El paradigma de la página está llegando a su fin. En su lugar los relatos y la información se reconstruyen constantemente. Nos estamos moviendo de lo estático al permanente fluir, como ocurre con *Twitter*, los canales RSS, los muros de *Facebook*, los blogs, la geolocalización, etc.
- **Generar.** La generación de contenidos en distintos formatos y a través de nuevas vías y medios es una práctica cada vez más habitual en distintos contextos.

La redefinición de las prácticas escolares de alfabetización debe contemplar nuevos modos de acceder a la información como la multimodalidad, hipermedialidad y la hipertextualidad (Área, Gros y Marzal, 2008) y el desarrollo de las habilidades planteadas anteriormente con la finalidad de formar ciudadanos multialfabetizados para la vida posmoderna.

### Un caso de estudio en educación superior bajo un modelo de presencialidad complementada por EVEA

El Instituto Sedes Sapientiae (IPSS) es un Instituto de Formación Docente que se encuentra ubicado en la ciudad de Gualaguaychú (Entre Ríos) desde 1963 bajo la órbita del Obispado de y de la Asociación de las Ser-

vidoras. Es un instituto de formación presencial, integrado por 100 docentes y 600 alumnos de la ciudad de Gualeguaychú y alrededores (Gualeguay, Larroque, Urdinarrain, Ceibas, Villa Paranacito, Aldea San Antonio). El IPSS desde el año 2007 comenzó a trabajar fuertemente en el área de TIC aplicadas a la educación en consonancia con los objetivos institucionales y en la implementación de un modelo de educación que extiende sus relaciones didáctico-pedagógicas mediante un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.

Al respecto de los modelos pedagógicos emergentes como el mencionado, Salinas (2004) sostiene que en el contexto de la sociedad de la información que:

Aparecen nuevos ambientes de aprendizaje que no parece que vayan a sustituir a las aulas tradicionales, pero que vienen a complementarlas y a diversificar la oferta educativa. Los avances que en el terreno de las telecomunicaciones se están dando en nuestros días están abriendo nuevas perspectivas a los conceptos de espacio y tiempo que hasta ahora habíamos manejado tanto en la enseñanza presencial, como en la enseñanza a distancia. Y por ello se han de tener presentes estos nuevos enfoques de la enseñanza superior. Entre las contribuciones que las TIC hacen al campo educativo, una de las principales es abrir un abanico de posibilidades de uso que pueden situarse tanto en el ámbito de la educación a distancia, como en el de modalidades de enseñanza presencial. (p. 22)

En definitiva las nuevas tecnologías no solo se hacen presentes en la práctica áulica, sino que también han posibilitado que el proceso de enseñanza y aprendizaje se extienda en el espacio y en el tiempo a través de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, generando instancias de lo que Salinas (2004) denomina “formación flexible”, concepto aplicable a la enseñanza presencial, a la enseñanza a distancia y a las fórmulas mixtas de presencialidad y virtualidad. Estos modelos pedagógicos nuevos requieren un fuerte apoyo de tecnologías multimediales interactivas dentro de las que se encuentran entornos diseñados para la enseñanza y el aprendizaje en la virtualidad.

Dentro de la formación flexible propuesta por Salinas encontramos dos modalidades formativas diferentes: una formación completamente a distancia y una formación presencial que emplea un recurso complementario como es el entorno virtual que incluso considera su uso opcional. La presente investigación justamente toma para su estudio el caso de formación flexible de fórmula mixta del IPSS con uso de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVEA) institucional denominado Sedes On Line que funciona bajo la plataforma Moodle, el cual es un gestor de contenidos educativos que se integra a las clases presenciales extendiendo los momentos de formación o bien posibilita la formación completamente virtual.

Los objetivos de este trabajo son caracterizar la formación de la dimensión de la alfabetización múltiple de la competencia digital en un modelo de enseñanza presencial complementada con un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje. Es importante mencionar que este artículo tiene su raíz en un trabajo de elaboración de

tesis de maestría (la cual fue aprobada) en la temática de formación de las competencias digitales en un modelo de aula extendida en el nivel superior.

### Metodología

Para abordar la investigación se ha optado por una modalidad multimétodo, la cual es para Ruiz (2008) una estrategia de investigación en la cual se utilizan dos o más procedimientos para estudiar un mismo fenómeno u objeto de estudio a través de las diferentes etapas del proceso de investigación.

En la metodología mixta de este estudio, el enfoque que predomina es cualitativo pero se han empleado instrumentos de recolección compatibles con el enfoque cuantitativo para conocer el alcance del problema y del caso a estudiar.

El enfoque cuantitativo y el cualitativo se han aplicado de manera secuencial. Se definieron claramente dos etapas y la segunda deriva de los resultados de la primera. Más precisamente, de los resultados del cuestionario inicial se derivaron los datos para realizar las entrevistas y observaciones, es decir “una de las etapas se construye sobre la otra” tal como mencionan Hernández Sampieri, Fernández-Collado y Baptista Lucio (2006) al respecto de las mixturas metodológicas.

Esta investigación es exploratoria-descriptiva, siguiendo la clasificación planteada por Sabino (2007), puesto que por un lado “pretende darnos una visión general, aproximada, respecto a un determinado objeto de estudio” (p. 62), característica propia de las investigaciones exploratorias, pero a la vez busca “describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos”, tal es el objetivo de las investigaciones descriptivas.

La exploración del objeto de investigación y la posterior descripción de las características se realizaron mediante un diseño de campo basado en el caso de estudio situado en el IPSS y más precisamente en los procesos de formación de la competencia digital en un modelo de formación flexible y en particular de la dimensión de alfabetización múltiple planteada por Adell (2012). Es importante destacar que el objetivo de la investigación es la exploración y descripción de las características del proceso de formación de alfabetización múltiple como dimensión de la competencia digital en el modelo de presencialidad complementada por un entorno virtual y es por ello que se aborda todo el conjunto de docentes en una primera instancia para obtener una visión integral del caso de estudio en cuanto magnitudes y alcances y luego para particularizar las características del caso del IPSS se seleccionan las propuestas pedagógicas de aquellos docentes que activamente integran el entorno y realizan propuestas para la formación de la alfabetización múltiple.

La recolección de los datos se llevó adelante siguiendo los siguientes pasos:

- Envío de cuestionario autoadministrado a los docentes de los espacios curriculares del IPSS.
- Procesamiento de cuestionarios utilizando planillas de cálculo: tabulación de resultados y desarrollo de gráficos.

- Selección de docentes que contestaron el cuestionario de acuerdo a su formación, experiencia en el uso de tecnologías, entornos virtuales y aplicación de estrategias centradas en la formación de la competencia digital para posterior entrevista.
- Entrevistas semiestructuradas a los docentes seleccionados.
- Observación de aulas virtuales de docentes entrevistados para detectar evidencia de actividades propuestas y mencionadas por los docentes.
- Procesamiento de entrevistas: tabulación de hallazgos, categorización de acuerdo al marco teórico y desarrollo de gráficos.
- Triangulación de datos e interpretación de hallazgos.

### Hallazgos sobre alfabetización múltiple en las propuestas pedagógicas presenciales complementadas con EVEA en el IPSS

El IPSS presenta propuestas pedagógicas enmarcadas dentro de lo que Salinas (2004) llama “formación flexible”, en este caso una mixtura de presencialidad y virtualidad, donde la primera desempeña el papel principal y desde donde surgen prácticas virtuales que complementan el acto pedagógico.

La complementación en el IPSS mediante el espacio virtual es opcional, no todas las cátedras integran el entorno virtual Sedes On Line como forma de flexibilizar las relaciones didácticas, extendiéndolas en el espacio y en el tiempo.

Luego de determinada la evidencia de un modelo de aula extendida (presencialidad con virtualidad) en el Instituto Sedes Sapientiae a través del análisis de los planes de estudio y aulas virtuales en vigencia, se distribuyó un cuestionario entre los 84 docentes que tienen a su cargo propuestas pedagógicas presenciales. Esos 84 docentes representan el 93% del equipo que lleva adelante las asignaturas de las carreras, el restante 7% corresponde docentes que ocupan puestos en el equipo directivo y personal de soporte. Respondieron 24 docentes (29%).

De los 24 docentes encuestados, 21 respondieron tener formación en tecnologías de la información y la comunicación, siendo la formación extracurricular de cursos cortos la opción más elegida como método de aprendizaje de estos saberes, seguida por la formación de posgrado (maestría y postítulos docentes). De estos 24 docentes, 16 manifestaron poseer formación en entornos virtuales.

Al consultar a los docentes sobre si integraban el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje como forma de extender el acto educativo, de esos 24 docentes, 17 respondieron afirmativamente que lo integraban.

Luego de indagar sobre la integración del entorno virtual como medio para la extensión del acto educativo presencial se procedió a buscar evidencia sobre cuáles son los espacios de construcción de la competencia digital que se propician en la modalidad de aula extendida. De los 17 docentes (70.8% antes mencionado), 15 reconocieron que posibilitan espacios de construcción de la competencia digital en el aula virtual (88%).

El trabajo colaborativo, la producción de material multimodal, el debate escrito mediante foros es la terna de

actividades que se destacan en las menciones de los docentes para la construcción de la competencia digital.

Considerando las dimensiones de Jordi Adell para definir la competencia digital se interrogó a los docentes sobre las mismas. Puntualmente se les solicitó que seleccionaran a que dimensiones apuntaban las actividades o espacios propuestos en el entorno obteniéndose que las dimensiones de alfabetización múltiple, informacional y cognitiva genérica son las que se presentan en mayor proporción.

Luego se procedió a entrevistar a 8 docentes y de su relato surgieron 80 menciones sobre actividades propuestas que fueron categorizadas según las dimensiones de Adell (2012). En las entrevistas surgieron 73 menciones vinculadas a actividades tendientes al desarrollo de la alfabetización múltiple, fueron clasificadas según la descripción de Avello et al. (2013).

De las seis nuevas habilidades que se necesitan para considerarse un sujeto multialfabetizado; generar (44%), acceder (18%) e interactuar (13%) son las que se manifiestan en mayor porcentaje. Las propuestas que se detectaron para la construcción de la alfabetización múltiple tienden al desarrollo individual o colaborativo de producciones audiovisuales, hipertextuales, hipermediales y multimodales. Algunos ejemplos fueron explicitados por los docentes en las entrevistas:

- Hay una cuestión de armonía estética, que quiere comunicar la imagen y que no se repita en el texto, combinar un audio con un texto, vamos gestionando esa parte para que el producto, para que lo intermedial sea armonioso y como una totalidad integrada. (Entrevista a docente 6).
- Para actividades colaborativas, coordinamos los trabajos con enlaces, algún video, texto digitalizado que esté en la *web*. (Entrevista a docente 5).
- Muros virtuales... imágenes... *podcasts*, blogs, videos, lo hemos subido a *YouTube*, los chicos lo enlazan, integran a un producto mayor cuando hablábamos de lo hipermedial por ejemplo. (Entrevista a docente 6).
- Porque son 4 las instancias que lleva hacer una infografía, por eso lo corregimos entre todos la cuestión del contenido, la economía verbal, lo concreto que son, las imágenes elegidas o diseñadas, si incluyeron estadísticas, las estética y otro montón de cuestiones que se van viendo y corrigiendo. (Entrevista a docente 1).
- Una de las actividades que hacemos, que tiene que ver con la multimodalidad, planteamos como base un blog porque nos parece lo más fácil de utilizar y te permite incorporar todos estos elementos (textos, hipertexto, imagen, video). (Entrevista a docente 1).
- Con esto dimos la tarea de que cada grupo tenga que editar una entrada al blog, la que debía tener textos con ciertas características, una imagen elaboradas por ellos, un video donde ellos aparecieran y editaran, un audio y actividades interactivas porque era orientado al nivel inicial y primario. (Entrevista a docente 1).
- Teniendo en cuenta lo visual, lo audiovisual, trabajamos por ejemplo: relatos, en un grupo de *Facebook* hicimos una propuesta de relatos colectivos que escribieron entre todos, el chico los retoma, los narra en inglés pronunciando correctamente. (Entrevista a docente 2).

- Se los orienta y tienen producciones más complejas, hacen un video por ejemplo al final sobre una parte de la ciudad y ahí hay libertad absoluta. (Entrevista a docente 2).
- Que en realidad estos *mashup* que se hacen es la cultura de ellos, ellos miran y copian mucho, imitan. (Entrevista a docente 2).
- Con código QR trabajamos mucho siempre pensando hoy en las necesidades de alumno y posibilidades de uso docente. (Entrevista a docente 2).
- Ni un texto podemos trabajar solo porque en si el único texto que leemos como tal lo bajan como PDF después tenemos un juego con el celular en el que la respuesta correcta las van marcando, es decir digitalizamos la comprensión del texto por ejemplo. (Entrevista a docente 2).
- Leer no solamente textos tradicionales, sino hipertexto que en este contexto aquellos que tienen imágenes, audios. Leerlos y producirlos, por eso tomamos no solo la escritura tradicional sino cualquier producto que se elabore es un producto escrito para lo cual hay que fortalecer las habilidades de estos estudiantes de nivel terciario para que puedan armar un producto que es distinto. (Entrevista a docente 6).

Para caracterizar el proceso de formación de la competencia digital y en particular de la alfabetización múltiple en el modelo de presencialidad complementada con un EVEA tomaremos como guía los puntos planteados por Salinas (2002) para el modelo de aprendizaje flexible, que implicarían:

- Flexibilidad de lugar, tiempo, métodos y ritmos en la formación de la competencia digital.
- Rol protagónico del alumno en el proceso de formación de la competencia digital.
- Rol facilitador del docente en la formación de la competencia digital.

#### **Flexibilidad de lugar, tiempo, métodos y ritmos en la formación de la alfabetización múltiple**

Sobre el lugar de realización de las e-actividades (actividades con TIC) para la formación de la alfabetización múltiple en alumnos de nivel superior, las respuestas de los cuestionarios indica que las actividades se proponen para ser realizadas luego de la clase presencial como cierre en un espacio diferente al aula, tal como describe el docente 4 al afirmar que “en general es una actividad de cierre. Solamente esa materia en especial es donde trabajamos con antes, durante y después pero en general en las otras materias lo uso como cierre.”

Sobre los tiempos, el 69% respondió que los tiempos de realización de las actividades que se proponen en el entorno y promueven la construcción de la alfabetización múltiple son poco estrictos, es decir con fechas flexibles; el 31% restante respondió que los tiempos son muy estrictos, es decir que las fechas son pautadas de entrega obligatoria.

Sobre el método, de las menciones y comentarios vertidos en las entrevistas surge que el predominante es el desarrollo de los contenidos conceptuales en la clase presencial y la propuesta de integración de estos con-

tenidos en una actividad que involucra nuevas tecnologías y requiere de un producto final entregable a través del entorno.

Luego de entregado el producto es evaluado por el docente, quien realiza la respectiva retroalimentación y en algunas ocasiones este producto es tema de discusión en el aula presencial nuevamente (es decir que el producto actúa como disparador).

En cuanto a los ritmos, se han hallado ejemplos de flexibilidad, de acuerdo a las actividades propuestas. Los docentes manifestaron que los ritmos son semana a semana y en algunos casos procesuales con tiempos a mediano o corto plazo.

#### **Rol protagónico del alumno en el proceso de formación de la alfabetización múltiple**

Cuando se consultó mediante el cuestionario sobre el rol que se asignaba al alumno en las actividades de construcción de la alfabetización múltiple, se obtuvo como resultado que los docentes mayoritariamente asignaban un rol mixto entre constructor de conocimiento y receptor de información; en ningún caso los docentes que respondieron el cuestionario asignaron un rol pasivo de mera recepción de información.

En las entrevistas realizadas a los docentes han surgido comentarios que describen más específicamente el rol de los alumnos y guardan consonancia con las respuestas al cuestionario:

- Tiene que ser activo. El que no es activo y hace, queda afuera. La materia se aprueba con el 100% de las tareas acreditables realizadas. (Entrevista a docente 1).
- Es toda creatividad este taller. Es pura creatividad y el alumno debe ser activo. (Entrevista docente 1).
- En general yo creo que el alumno tiene que tratar de aprender, de investigar, de explorar. Muchas veces uno les da una guía de cómo trabajar pero el alumno, yo creo que a nivel tecnología uno tiene que explorar mucho. (Entrevista docente 4).

#### **Rol facilitador del docente en la formación de la alfabetización múltiple**

Como señala Esteve (2015) hay un cambio de paradigma en torno al rol del docente, que ya no se limita a ser un mero transmisor de la información sino que ha devenido un guía o mentor, bajo el paraguas de los diferentes modelos de corte socio constructivista de generación del conocimiento.

En la formación de las competencias digitales y en la formación a través de entornos virtuales se evidencia ese nuevo rol del docente 2.0 que como señalan Viñals Blanco y Cuenca Amigo (2016) tiene como denominadores comunes que se le atribuyen el de ser “organizador, guía, generador, acompañante, coacher, gestor del aprendizaje, orientador, facilitador, tutor, dinamizador o asesor”. Además, estos mismos autores apuntan a que “estos nuevos roles se asientan en la idea de cambiar la transmisión unidireccional del conocimiento por el intercambio horizontal de información, abundante, caótico y desestructurado”.

Considerando lo expuesto anteriormente en el caso de estudio del IPSS, se ha encontrado evidencia del rol do-

cente como facilitador en aquellos espacios que fomentan la construcción de la alfabetización múltiple en el modelo de presencialidad extendida. Los docentes han respondido que actúan como facilitadores como primera opción seguida de la opción de un rol mixto entre docente tradicional y facilitador. Al respecto, algunos comentarios vertidos en las entrevistas han sido los siguientes:

- Al principio de cada unidad somos expositoras donde comenzamos hablando de que va a tratar y vamos marcando y dando fuerza a los conceptos claves de esa unidad. (...) Luego de esto hacemos más acompañamiento donde vamos mostrando, sugiriendo y también ir aprendiendo porque hay chicos que te muestran cosas que vos no tenías ni idea de que se podían hacer o de cómo se podían hacer con un nivel de destreza fabuloso, entonces ahí es donde uno también va aprendiendo. (Entrevista a docente 1).
- Mi rol es de moderadora, siempre estoy incentivando la participación, el diálogo; durante esa semana si veo que el ingreso no es frecuente o no ha ingresado estoy mandando mensajes, recordando los plazos, incentivando. (Entrevista a docente 5).

### Conclusiones

El IPSS ha instaurado un modelo de formación flexible basado en la complementación de la clase presencial mediante un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (aula extendida). Si bien, el instituto apuesta a la inclusión de las TIC en los procesos presenciales de enseñanza y aprendizaje y la extensión de las relaciones pedagógicas a través del entorno Sedes On Line, la evidencia indica que una pequeña porción de los espacios curriculares trabaja bajo la modalidad de presencialidad con complementación del entorno virtual.

Indagando en los espacios curriculares que trabajan bajo esta modalidad se detectó que plantean e-actividades tendientes a la formación de la alfabetización múltiple en alumnos del nivel superior. Las mismas están vinculadas a generar materiales digitales (multimodales e hipermediales), acceder a recursos y conocimiento en diferentes formatos (audios, videos e imágenes) y a interactuar de forma oral y escrita en diferentes medios.

En este proceso, el rol del docente es de facilitador y del alumno es activo, las actividades de formación de la alfabetización múltiple se proponen para ser realizadas después de la clase presencial en tiempos pautados pero con cierta flexibilidad y a ritmos semana a semana o procesuales de corto y mediano plazo. El método de enseñanza predominante es la exposición presencial seguida de actividades de integración nuevas tecnologías propuestas en el entorno y que tienen como objetivo un producto que será analizado en las clases subsiguientes. Conocer estas tendencias permite planificar instancias de formación en modelos pedagógicos emergentes híbridos, nuevas tecnologías, ambientes y entornos virtuales e investigación educativa en torno a las competencias digitales de docentes y alumnos.

### Bibliografía

- Adell, J. (2012). *Competencia digital*. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=yZBe1-J\\_cNQ](https://www.youtube.com/watch?v=yZBe1-J_cNQ)
- Avello, R., López, R., Cañedo, M., Álvarez, H., Granados, J. y Obando, F. (2013). *Evolución de la alfabetización digital: nuevos conceptos y nuevas alfabetizaciones*. *Revista Medisur Vol.11(4)*. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/262105558-Evolucion\\_de\\_la\\_alfabetizacion\\_digital\\_nuevos\\_conceptos\\_y\\_nuevas\\_alfabetizaciones](https://www.researchgate.net/publication/262105558-Evolucion_de_la_alfabetizacion_digital_nuevos_conceptos_y_nuevas_alfabetizaciones)
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. México DF, México: Fondo de Cultura Económica.
- Blanco, N. (2012). *Actitud de los Investigadores en el Campo de la Gerencia hacia los Enfoques de Investigación y la Complementariedad Metodológica*. Venezuela: Universidad del Zulia.
- Cabero, J., Barroso, J. y Llorente, M.C. (2014). *E-actividades para la formación del profesorado en tecnologías de la información y comunicación en el proyecto DIPRO 2.0* Disponible en: [https://www.academia.edu/10697720/cabero\\_j\\_barroso\\_j\\_y\\_llorente\\_m.c.\\_2014\\_.e-actividades\\_para\\_la\\_formaci%C3%93n\\_del\\_profesorado\\_en\\_tecnolog%C3%8das\\_de\\_la\\_informaci%C3%93n\\_y\\_comunicaci%C3%93n\\_en\\_el\\_proyecto\\_dipro\\_2.0](https://www.academia.edu/10697720/cabero_j_barroso_j_y_llorente_m.c._2014_.e-actividades_para_la_formaci%C3%93n_del_profesorado_en_tecnolog%C3%8das_de_la_informaci%C3%93n_y_comunicaci%C3%93n_en_el_proyecto_dipro_2.0)
- Castells, M. (2002). *La dimensión cultural de Internet*. Barcelona, España: Universitat Oberta de Catalunya. Recuperado de <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>
- Esteve, F. (2015). *La competencia digital docente. Análisis de la autopercepción y evaluación del desempeño de los estudiantes universitarios de Educación por medio de un entorno 3D*. Universitat Rovira i Virgili.
- Ferrari, A. (2012). *Digital competence in practice: an analysis of frameworks*. Sevilla, España: JRC-IPTS.
- García, S. y Olascoaga, N. (2013). Alfabetización Informativa en Uruguay: dónde estábamos y dónde estamos. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/23948/1/138-640-1-PB.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México. D.F: Mc Graw-Hill/ Interamericana editores S.A.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill Education.
- INTEF (2013). *Proyecto "Marco Común de Competencia Digital Docente" del Plan de Cultura Digital en la escuela*. Recuperado el 20 de febrero 2017 de: <https://goo.gl/7pvLve>
- Ruiz Bolívar, C. (2008). *El enfoque multimétodo en la investigación social y educativa: Una mirada desde el paradigma de la complejidad*. Venezuela: Upel.
- Sabino, C. (2007). *El proceso de investigación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Lumen.
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. UOC. Vol. 1, nº 1. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011256001.pdf>

Terreni, L; Vilanova, G y Varas, J (2019). Desarrollo de competencias digitales en propuestas pedagógicas en ambientes mediados. Un caso en educación superior bajo modelo de aula extendida. *Revista de Informes Científicos y Técnicos de la UNPA*. Vol. 11 Núm. 3 (2019). Disponible en: <http://journal.secyt.unpa.edu.ar/index.php/ICTUNPA/article/view/797/740>

Viñals Blanco, A. y Cuenca Amigo, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30 (2), 103-114.

---

**Abstract:** The omnipresence of technology and the expansion of languages and content that not only have textual support, but are presented in the form of photographs, graphics, videos, animations and sounds is one of the characteristics of the information and knowledge society. In this context, the need arises to train citizens from the new literacies and particularly from multiliterate including new technologies and virtual learning environments that allow them to access and build knowledge. Under a mixed and descriptive exploratory design methodological approach we have selected a case study in higher education to investigate the particular characteristics in the formation of multiple literacy spaces curricular face extending didactic relationships through a virtual environment.

**Keywords:** Learning - classroom - higher education - virtual environment.

**Resumo:** A onipresença da tecnologia e a expansão de linguagens e conteúdos que não só têm suporte textual, mas são apresentados na forma de fotografias, gráficos, vídeos, animações e sons é uma das características da sociedade da informação e do conhecimento. Neste contexto, surge a necessidade de formar cidadãos a partir de novos letramentos e, em particular, de letramentos múltiplos que incluem novas tecnologias e ambientes virtuais de aprendizagem que lhes permitam aceder e construir conhecimentos. Sob uma abordagem metodológica mista e design exploratório-descritivo, foi selecionado um estudo de caso no ensino superior para indagar sobre as particularidades da formação do letramento múltiplo em espaços curriculares presenciais que ampliam as relações didáticas por meio de um ambiente virtual.

**Palavras chave:** Aprendizagem - sala de aula - ensino superior - ambiente virtual.

(\*) **Luciana Gabriela Terreni.** Ingeniera en sistemas de información. Magister en educación en entornos virtuales. Especialista en educación y TIC. Especialista en políticas y programas socioeducativas. Profesora de enseñanza superior en sistemas de información. Docente de nivel medio y superior en áreas de informática educativa, análisis y diseño de software y práctica profesional. Autora de artículos y ponencias. Miembro de grupos de investigación.

---

## La construcción de la competencia digital en el nivel secundario. Una experiencia desde la transversalidad

Fecha de recepción: julio 2021

Fecha de aceptación: septiembre 2021

Versión final: noviembre 2021

Luciana Gabriela Terreni (\*)

**Resumen:** La Escuela Secundaria N°5 Soldado Carlos Mosto ha implementado un proyecto institucional de construcción de la competencia digital desde los primeros años del nivel secundario. Desde la asignatura Informática Educativa se trabaja transversalmente con otros espacios curriculares en temáticas específicas de los mismos para desarrollar materiales digitales por medio de actividades vinculadas a dos dimensiones de la competencia digital, la alfabetización múltiple a través de la diagramación de cuadros conceptuales, presentaciones, posters, hipertextos y la dimensión informacional a través de búsquedas, selección y procesamiento de información. En la experiencia pedagógica, el proceso de construcción del recurso digital se transforma en un dinamizador del proceso de formación de habilidades, competencias, aprendizaje y meta cognición en los alumnos involucrados.

**Palabras clave:** Aprendizaje - enseñanza - herramientas digitales - nuevas tecnologías

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 285]

---

### La competencia digital en la sociedad de la información y el conocimiento

La sociedad posmoderna (Bauman, 2003) se caracteriza por la inmediatez, en la rapidez, en la flexibilidad y por la proliferación y masividad de la información. Esta última es tan importante que la sociedad en la que vivimos ha sido descripta a través del término “sociedad

de la información”, “sociedad del conocimiento” o “sociedad informacional”. Autores como Castells (2002) han acuñado el término “sociedad informacional” al referirse a aquella en la que los ciudadanos disponen de un acceso prácticamente ilimitado e inmediato a la información, su procesamiento y transmisión actúan como factores decisivos en toda la actividad de los individuos, desde sus re-