

**Resumo:** A prática docente e a prática profissional da disciplina em que o professor se desenvolve fora do ambiente universitário são diferentes. A função docente implica um conhecimento profundo de todos os elementos que participam do intercâmbio pedagógico e um compromisso que vai além do contexto universitário. Um professor tenta compartilhar o que sabe e acredita, mas na troca pedagógica o importante é que os alunos reconstruam e ressignifiquem o conhecimento de acordo com seus próprios entendimentos e em relação ao universo em que vivem. A tecnologia faz parte desse contexto, passa pelas formas de construção dos saberes disciplinares e não disciplinares. Por isso, o professor deve reconhecer esses cruzamentos, compreendê-los e recuperá-los ao pensar em propostas didáticas. O cenário histórico atual nos oferece a oportunidade de usar a tecnologia para inovar a sala de aula presencial e / ou

virtual. Talvez a pandemia de Covid 19 tenha acelerado os tempos de inovação e revelado a importância do uso da tecnologia na busca pelo aprendizado, experimentação acadêmica, documentação, exposição e expansão dessas práticas. A tecnologia surge a serviço da prática pedagógica.

**Palavras-chave:** Aprendizagem - tecnologia - virtualidade - presencialidade - sala de aula virtual

(\*) **María Paula Trucchi:** Licenciada en Comunicación Social (UNC, 1996). Periodista y Locutora Nacional (Esc. Sup. Periodismo e ISER, 1993). Productora en medios de comunicación, teatro y cine. Actriz. Profesora de la Universidad de Palermo en el Área Audiovisual de la Facultad de Diseño y Comunicación.

---

## Docencia universitaria y avances tecnológicos. Análisis de la problemática docente frente a las nuevas tecnologías en el entorno profesional

Fecha de recepción: agosto 2021  
Fecha de aceptación: octubre 2021  
Versión final: diciembre 2021

Gisela Vargovcik (\*)

**Resumen:** Este escrito propone el análisis de la problemática que se enfrentan los docentes ante los nuevos avances tecnológicos que surgen en su entorno profesional, y cuáles serían las estrategias de enseñanza adecuadas para poder transmitir dichos conocimientos en el aula, generando un aprendizaje eficaz.

**Palabras clave:** Tiempos digitales – desempeño docente – avances tecnológicos – modelo mental – desafío en el aprendizaje

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 15]

### ¿La tecnología ayuda a ser buenos profesores?

En los tiempos digitales que se viven en la actualidad, resultaría inimaginable pensar la educación sin ayuda de la tecnología. Esta herramienta da tantas oportunidades que a simple vista la respuesta a esta pregunta de que la tecnología ayuda a ser mejores profesores, resultaría fácil afirmar que sí, pues debemos analizar primero qué es ser un buen profesor y cómo la tecnología brinda oportunidades para mejorar el desempeño docente. Como primer análisis, un buen profesor universitario, sería aquella persona que sea un eminente en su disciplina y que activamente esté trabajando en ella. Sin embargo, y siguiendo a Bain (2007), esto solo no determina el éxito como docente. Entran en juego una detallada planificación, contar con herramientas para cambiar las estrategias de enseñanza durante la clase ante cualquier acontecimiento que suceda en el alumnado, estar actualizado y conocer los códigos y lenguajes de los estudiantes, poder brindarles una educación acorde a sus situaciones de vida, logrando facilitar el aprendizaje y motivarlos para alcanzar las metas tanto del docente como del alumno.

Aquel docente eminente en su disciplina, no puede dejar de lado los avances tecnológicos que se dan en su materia de trabajo. En palabras de Mariana Maggio, “si sé que en mi campo se construye un conocimiento, se investiga y se trabaja en un entramado con estas nuevas tecnologías, esto tiene que estar presente en mis prácticas de la enseñanza. Si no lo hago, entonces no enseño lo que digo que enseño” (2012, p. 19).

En la actualidad, el alumno joven se siente parte del mundo tecnológico. Siguiendo a Maggio,

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación atraviesan sus modos de conocer, pensar y aprender. Y esa es una situación que los docentes tenemos la obligación de reconocer y entender en profundidad para generar prácticas de la enseñanza que favorezcan aprendizajes valiosos y perdurables (2012, p. 22).

Es importante que el docente seleccione un menú de contenidos atractivos para sus alumnos, que les resulte relevante, desafiante y provocativo. Aquí el docente se

habrá centrado en apoyar, dar seguimiento al desarrollo de ese interés, orientarlos y estimularlos hacia el trabajo reflexivo.

En este contexto de enseñanza, se cumplen las condiciones que Ken Bain destaca en su texto: se estimula la construcción de conocimiento, partiendo de los saberes que el alumno trae al aula y que constituyen su bagaje socio-cultural y han configurado su modelo mental y sus concepciones del mundo (2007).

Entonces, podríamos decir que el docente se encuentra frente a un estudiante con una estructura cognoscitiva formada a través de experiencias previas. El trabajo del profesor es que se impliquen en un aprendizaje profundo, frente al desafío de dominar un área, para desarrollarse como sabedores conectados, independientes, críticos y creativos.

Si el docente no llegara a realizar este reconocimiento, se genera un vacío, entre los modos de aprender del alumno y las propuestas que tenga el docente para hacer que ello ocurra. Según Maggio

Este vacío es cognitivo, cuando no reconocemos el carácter de los procesos que tiene lugar efectivamente; es cultural, cuando no entendemos a nuestros alumnos como sujetos y miembros particulares; y finalmente, es pedagógico, cuando construimos y llevamos adelante propuestas que en lugar de suscitar lazos de esos sujetos sociales, cognitivos y culturales, caen en el vacío propio de nuestra falta de reconocimiento de sus modos de conocer, relacionarse, interactuar y, por ende, aprender (2012, p. 22).

Conociendo pues a los alumnos y teniendo los conocimientos de carácter profesional de la disciplina, se puede generar estrategias de aprendizaje adecuadas al alumno joven y actualizadas en el campo profesional.

Como ejemplo a todo lo expresado en el ensayo acerca de que, si la tecnología ayuda a ser un buen profesor, relataré una experiencia propia en mi ámbito profesional. Como Diseñadora de Indumentaria con más de diez años dentro del rubro textil, observé que, en cualquier trabajo de producto dentro de una marca o un emprendimiento propio, la realización de Fichas de Producto se realiza digitalmente con programas de diseño. Esto me lleva a que, en un Instituto de Moda, donde dicto la materia de Diseño, el programa no cuenta con una materia adjunta en donde puedan aprender a usar estas herramientas, por lo que se enseña de manera manual. Se dibujan a mano los geométrales de la prenda a escala, los detalles constructivos, etc. Esto pone en tela de juicio que aquellos alumnos cuando se enfrenten al ámbito profesional, no van a poder ejercer debidamente. Los contenidos enseñados, resultan pobres, no llegando a cumplir con el objetivo de un buen profesor que es que el alumno aprenda.

Para resolver esta situación, avancé con trabajos de colaboración entre otros colegas que enseñaban a usar las herramientas tecnológicas de programas de diseño.

Estas enseñanzas eran electivas, pero visto el panorama profesional, había una buena predisposición de los alumnos en concurrir a dicho curso.

De esta manera, la tecnología me ayudó a ser un mejor docente, encontré la manera de ofrecerles a los alumnos herramientas y posibilidades para que puedan practicar estas Fichas de Producto de manera digital, y así estar preparados para el mundo laboral.

En estos cursos se pudo lograr lo que Maggio (2012) llama inclusión genuina, ya que se logró incorporar las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza, sin estar forzadas. Se analizaron los cambios en el campo profesional y estas prácticas no podían estar ajenas a estos acontecimientos.

### Conclusión

Por lo tanto, se puede afirmar que aquellos docentes que son expertos en los temas que enseñan y reconocen en sus prácticas profesionales una transformación, puedan expresar con las nuevas tecnologías dichos reconocimientos y plasmarlos en sus estrategias de enseñanza mejorando su desempeño como docente.

### Referencias Bibliográficas

- Bain, K. (2007). *Qué hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** This writing proposes the analysis of the problems faced by teachers in the face of new technological advances that arise in their professional environment, and what would be the appropriate teaching strategies to be able to transmit said knowledge in the classroom, generating effective learning.

**Keywords:** Digital times - teacher performance - technological advances - mental model - learning challenge

**Resumo:** Este texto propõe a análise dos problemas enfrentados pelos professores frente aos novos avanços tecnológicos que surgem em seu ambiente profissional, e quais seriam as estratégias de ensino adequadas para poder transmitir esses conhecimentos em sala de aula, gerando aprendizagens efetivas.

**Palavras chave:** Tempos digitais - desempenho docente - avanços tecnológicos - modelo mental - desafio de aprendizagem

(\*) **Gisela Vargovcik:** Diseñadora de Indumentaria (UBA, 2011). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencias de la Facultad de Diseño y Comunicación.