

by the teacher is significant for the entire course / group. Encouraging each class to present, discuss and solve the creative process of each student.

Keywords: Workshop classroom - digital natives - collective learning - learning by doing - technology and community

Resumo: Pensando na avaliação de disciplinas do projeto como design de roupas, aprendizagem progressiva e a sala de aula virtual como oficina de aula, propõe-se refletir sobre práticas onde o trabalho individual do aluno orientado pelo professor é significativo para todo o curso / grupo. Incentivando cada turma a apresentar, discutir e solucionar o processo criativo de cada aluno.

Palavras chave: Workshop em sala de aula - nativos digitais - aprendizagem coletiva - aprender fazendo - tecnologia e comunidade

(*) **Jésica Conde:** Diseñadora Textil y de Indumentaria (UP, 2012). Master en Dirección y creación de marcas de moda (ES-design Barcelona, Universidad de Valencia. Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencias de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Evaluación formativa en redes sociales como extensión del aula

Fecha de recepción: agosto 2021
Fecha de aceptación: octubre 2021
Versión final: diciembre 2021

Eduardo Eigner (*)

Resumen: Este ensayo plantea la problemática del poco o nulo uso de los grupos virtuales en diferentes redes sociales a beneficio del mayor desarrollo del potencial del alumno y del docente en la asignatura.

El uso de este espacio por ambas partes, como una extensión del aula, más allá del horario y lugar de la clase, correctamente usado, puede sumar una herramienta más de evaluación formativa con el compromiso del docente. Este puede recolectar información del desarrollo de su estrategia pedagógica en clases, para someter su práctica a revisión y modificar su didáctica para actuar de medio para transmitir sus saberes de forma efectiva.

Para esto es necesario comunicación y retroalimentación constante con el alumno a través de este espacio, promoviendo actividades trabajos prácticos, colgadas y el planteo de interrogantes que requieran de análisis y reflexión, generando de estas evaluaciones una instancia de aprendizaje constante de las dos partes.

Palabras clave: Evaluación formativa - retroalimentación - espacio virtual - información - comunicación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 40]

Desarrollo

Según Litwin (1998), la evaluación es parte del proceso didáctico e implica una toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos tanto para el alumno como para el docente. Es una actividad que se constituye en el proceso total de enseñanza cuya acción infiere analizar, discernir, juzgar, reflexionar, generar de la evaluación una instancia de aprendizaje, donde la retroalimentación es entendida como un ida y vuelta entre el docente y el alumno, se requiere generar un intercambio reflexivo de ideas, desarrollar la autonomía del alumno sobre la regulación de sus procesos y metodologías de aprendizaje, y la reflexión del profesor sobre su propuesta de enseñanza. Para que la retroalimentación resulte efectiva es preciso generar un modo de trabajo basado en el diálogo entre pares y con los docentes. Asimismo, la evaluación formativa, permite realizar ajustes o cambios en el método de enseñanza propuesto previo al comienzo de las clases. No se trata de una instancia única, sino de varios momentos que le permitirán al docente plantear ajustes en la planificación que formuló.

Es fundamental que el docente observe el flujo de trabajo de la clase. Y a partir de la información analizarla e interpretarla, para someter su práctica a revisión y modificar la didáctica en su curso, según sea necesario, para realizar cambios o mejoras en su programa.

Según autores como Morgan y O'Reilly:

La evaluación formativa comprende todas aquellas actividades diseñadas para motivar, para aumentar la comprensión y para proporcionar a los estudiantes una indicación de sus progresos. Facilitar una evaluación formativa apropiada y efectiva es uno de los aspectos más importantes del rol de cualquier profesor, y es vital para la confianza y sentido de progreso del estudiante (2002).

Con la implementación de los medios virtuales como una herramienta más en la evaluación formativa, y como extensión del aula, con los recursos tecnológicos de hoy en día, el docente puede convertirse en un evaluador permanente del aprendizaje de cada uno de sus

estudiantes, apreciando el avance de cada uno en las diferentes instancias por las que transita al adquirir el conocimiento transmitido.

El uso de los medios virtuales aportan una serie de facilidades que no están disponibles para el estudiante en los ambientes tradicionales de la educación, entre otras el nivel de inmediatez así como de interacciones; las posibilidades de acceso desde cualquier lugar y tiempo; y la capacidad de retorno de comentarios y de discusión que ayudan a la construcción del aprendizaje por el propio alumno.

Todas esas facilidades deben aprovecharse también para la evaluación formativa en línea, cuyo diseño y desarrollo deben ser coherentes con todos los aspectos para la enseñanza y el aprendizaje tanto del docente como del alumnado.

Según Ryan, Scott, Freeman y Patel (2002) el propósito de la evaluación formativa es “obtener información acerca del progreso de un estudiante en particular, para darle retroalimentación a ese estudiante y a sus profesores”. Esta retroalimentación puede proporcionar reforzamiento motivacional, conocimiento de los resultados a partir de los cuales se puedan mejorar las estrategias de aprendizaje y las de enseñanza para hacerlas más efectivas, y también información sobre características de los estudiantes, tales como sus estilos de aprendizaje, o la efectividad de sus habilidades para el estudio.

La evaluación formativa debe proporcionar alguna estructura al aprendizaje, crear una fuente de diálogo, y ayudar a que los alumnos obtengan una visión de su progreso, conocimiento del contexto de aprendizaje y percepciones.

Para esto es necesario que el docente tome decisiones claras respecto a la evaluación formativa a distancia, deben tener bases fundadas en su conocimiento sobre la materia, y no sólo la promesa de un aprendizaje centrado en el alumno. Asimismo, dado que las tareas evaluativas orientan el aprendizaje, deben ser significativas y desarrollar las habilidades deseadas.

El docente debe plantear ejercicios de resoluciones de problemas y desarrollos de planes que incluyan escenarios o eventos simulados, que pueden desarrollarse durante el curso con niveles crecientes de complejidad; requieren de los estudiantes discernir información significativa y el uso de teoría para la resolución, generar autonomía en las decisiones del alumnado con el fin de que este se desarrolle como futuro profesional en su área de estudio.

También la aplicación de problemáticas del mundo real hace que sea más relevante el aprendizaje de la situación del estudiante, los ambientes de aprendizaje basados en la virtualidad facilitan la aplicación del concepto de cognición situada cuando se pide a los estudiantes que apliquen sus conocimientos nuevos en sus propios ambientes. Los estudiantes demuestran el uso de diferentes habilidades de pensamiento y se facilita la continuación del uso de los conceptos aprendidos después de finalizar el curso.

Los estudiantes pueden beneficiarse de la evaluación formativa si reciben una retroalimentación frecuente. En este sentido Bender (2003) recomienda que se fomente la participación de los estudiantes en la discusión en grupos virtuales en línea durante el curso, lo que permite

evaluar y calificar su contribución además de ayudar a la credibilidad y autenticidad de la evaluación.

Conclusión

La amplia difusión que está teniendo la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en línea en los contextos educativos, amerita que los profesores reciban la formación necesaria para utilizar de manera adecuada esas modalidades. Es importante que ese uso se fundamente en estudios, tanto teóricos como prácticos, de los cuales se puedan derivar principios y lineamientos que orienten su aplicación. En este sentido la institución, tienen la responsabilidad de formar a sus profesores, pero también de proporcionarles todas las facilidades necesarias para atender los requerimientos de una educación en línea de calidad.

Referencias Bibliográficas

- Bender, T. (2003). *Enseñanza en línea basada en debates para mejorar el aprendizaje de los estudiantes*. Madrid: Stilus.
- Litwin, E. (1998) *La evaluación: Campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Morgan, Ch. y O'Reilly, M. (2002) *Evaluación de estudiantes presenciales y a distancia*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Ryan, S., Scout, B., Freeman, H. y Patel, D. (2000). *La universidad virtual*. Barcelona: Editorial Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Evaluación a cargo del profesor Matías Panaccio en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: This essay raises the problem of little or no use of virtual groups in different social networks to benefit the greater development of the potential of the student and the teacher in the subject.

The use of this space by both parties, as an extension of the classroom, beyond the time and place of the class, correctly used, can add one more tool of formative evaluation with the commitment of the teacher. This can collect information on the development of their pedagogical strategy in classes, to submit their practice to review and modify their didactics to act as a means to transmit their knowledge effectively.

For this, constant communication and feedback is necessary with the student through this space, promoting practical work activities, hanging and the raising of questions that require analysis and reflection, generating from these evaluations an instance of constant learning of both parties.

Keywords: Formative evaluation - feedback - virtual space - information - communication

Resumo: Este ensaio levanta o problema da pouca ou nenhuma utilização de grupos virtuais em diferentes redes sociais para beneficiar o maior desenvolvimento do potencial do aluno e do professor na disciplina.

A utilização deste espaço por ambas as partes, como extensão da sala de aula, para além do tempo e local da aula, corretamente utilizados, pode acrescentar mais uma ferramenta de avaliação formativa com o empenho do professor. Este pode re-

colher informações sobre o desenvolvimento da sua estratégia pedagógica nas aulas, para submeter a sua prática à revisão e modificar a sua didáctica para funcionar como meio de transmissão eficaz dos seus conhecimentos.

Para isso, é necessária comunicação e feedback constantes com o aluno através deste espaço, promovendo atividades práticas de trabalho, suspensão e levantamento de questões que requeiram análise e reflexão, gerando a partir destas avaliações uma instância de aprendizagem constante de ambas as partes.

Palavras chave: Avaliação formativa - feedback - espaço virtual - informação - comunicação

(*) **Eduardo Eguer:** Diseñador Gráfico (Universidad de Palermo).

COVID-19, ¿nuevo punto de partida para la evaluación como instrumento pedagógico central en la virtualidad?

Fecha de recepción: agosto 2021

Fecha de aceptación: octubre 2021

Versión final: diciembre 2021

Paola Ferrara (*)

Resumen: En el año 2020, las aulas de los espacios de la educación superior se vieron vacías de docentes y estudiantes debido al aislamiento preventivo social obligatorio originado por la pandemia ocasionada por el Covid-19. En el presente ensayo se indaga sobre el contexto de e-learning y el rol de la evaluación como una herramienta facilitadora en la adquisición de nuevas competencias en dicho contexto histórico y social. Se indagará el rol del tutor online y su incumbencia en la construcción de una comunidad áulica. Se profundizará el rol del tutor y las herramientas de evaluación como motores de la formación de futuros profesionales autónomos. Se ejemplifica con experiencias en la asignatura Introducción a la Investigación.

Palabras clave: Evaluación - enfoque multidimensional – competencias - comunidad - aprendizaje social

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 44]

La pandemia del Covid 19 marcó un hito en la historia de las aulas. Como bien es sabido, la suspensión de actividades presenciales y el consecuente viraje a la modalidad online irrumpió de manera disruptiva en los ambientes universitarios. Todos, estudiantes y docentes, han sufrido un cambio radical de escenario: el aula se convirtió en un living, en una habitación y hasta incluso en un dormitorio. La modalidad cara a cara se volvió un espacio de plataformas con voces entrecortadas y cámaras apagadas. Sin dudas, un encuentro frenético entre tecnología y educación.

El propósito de este escrito es adentrarnos en estos nuevos espacios de aprendizaje y enseñanza para reflexionar sobre la oportunidad que allí pareciera despertar: ¿es posible pensar al contexto como facilitador de nuevos recursos didácticos? ¿Será la evaluación una estrategia pedagógica central para desarrollar competencias incluso en contexto virtual? ¿Es posible desde el rol de tutor contribuir a nuevas estrategias de evaluación para fomentar lazos sociales, dispositivos de individuación y el trabajo en grupo?

Para comenzar a dar respuesta a los interrogantes arriba mencionados, se analizarán las experiencias áulicas desarrolladas durante el primer y segundo cuatrimestre del año 2020 de la Universidad de Palermo de la asignatura Introducción a la Investigación. Dicha asignatura se dicta en el primer cuatrimestre del primer año en todas las

carreras de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. La asignatura introduce a los estudiantes en la producción del conocimiento científico y en la investigación académica.

Los estudiantes son ingresantes de todas las ofertas académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Es decir hay multiplicidad de intereses tales como: Diseño de Indumentaria, Producción de Moda, Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Organización de Eventos y Fotografía, entre tantas otras carreras. Dicha heterogeneidad da lugar a la diversidad de intereses y aspiraciones para generar contenido y conocimiento.

Ahora bien, el desafío central podría ser cómo generar estrategias de comunicación entre pares, teniendo en cuenta, que los estudiantes tienen en común la inexperiencia en el ámbito universitario y más aún en la modalidad virtual. Un desafío pues para el tutor y para los estudiantes. Se parte de la idea de pensar a la evaluación, no como una instancia de control, un modelo de respuestas asertivas ni mucho menos una visibilización del error. En palabras de Philippe Perrenoud consideramos a la evaluación desde una perspectiva formativa y desde este lugar, se destaca que la información que circula en los espacios de aprendizaje y enseñanza, debe ser útil tanto para el alumno como para el docente. Parafraseando las ideas centrales del autor, es posible mencionar la mirada individual y diversa sobre aquello que sucede en