

amoldar sus clases presenciales para poder llevarlas a cabo de la mejor manera posible de forma virtual, logrando tres puntos fundamentales para la enseñanza de sus alumnos: la comunicación y trabajo de los contenidos planteados, el abordaje del aprendizaje colaborativo y trabajo en grupos a través de distintas plataformas y, por último, la motivación y el incentivo en época de pandemia.

Bibliografía

- Burbules, N. (2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la educación*. Barcelona: Granica.
- Cannellotto A. (2020) Universidades viralizadas: la formación en y post pandemia. En Dussel I., Ferrante P. y Pulfer D. (Ed.). *Educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la esperanza*. (p.213 – 228). Argentina: UNIPE
- Palamidessi, N. (2006). *La escuela en la sociedad de redes*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Roselli, N., (1999). *Mito y realidad de la construcción cognitiva entre pares*. Argentina: Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación.
- Santaella, M. (2006). *La evaluación de la creatividad*. Caracas: Sapiens.
- Spiegel, A. (2017). *Pantallas, derechos, cultura y conocimiento Nuevos desafíos para las humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: This essay seeks to reflect on the use of social networks for the teaching of Clothing Design, especially Instagram for the design of activities and communication of certain content. Considering the new forms of teaching due to the virtuality and the constant introduction of new technologies both in the educational field and in everyday life, it is proposed to analyze the appropriate way to introduce them in a class, not only for the practice and work of the contents but also to contribute to the motivation of students in times of pandemic.

Keywords: Design - technology - social networks - fashion - teaching – virtuality

Resumo: Este ensaio busca refletir sobre a utilização das redes sociais para o ensino de Design de Roupas, em especial o Instagram para a concepção de atividades e comunicação de determinados conteúdos. Considerando as novas formas de ensino decorrentes da virtualidade e da constante introdução de novas tecnologias tanto no campo educacional quanto no cotidiano, propõe-se analisar a forma adequada de introduzi-las em uma aula, não apenas para a prática e o trabalho de os conteúdos, mas também para contribuir para a motivação dos alunos em tempos de pandemia.

Palavras chave: Design - tecnologia - redes sociais - moda - ensino - virtualidade

(*) **Daiana Miserantino:** Diseñadora de Indumentaria (Universidad de Palermo)

El aula virtual y el rol docente, una oportunidad de estudio superior para los perfiles estudiantiles de mujeres madres

Fecha de recepción: agosto 2021
Fecha de aceptación: octubre 2021
Versión final: diciembre 2021

Angélica Ordóñez (*)

Resumen: El contexto pandémico ha traído un nuevo escenario educativo donde la tecnología y el aprendizaje en línea, han sido la solución elegida por las instituciones para la reactivación económica, tras la suspensión de clases. El aula virtual acerca una nueva opción de educación superior para perfiles como el estudiante mujer madre, el cual puede verse ampliamente beneficiado, con la posibilidad del acceso a ella, sin limitarse por el espacio y el tiempo de estudio. De qué forma la educación se adapta a estos nuevos escenarios virtuales y cómo el rol docente puede ser determinante para que la experiencia del aprendizaje en línea de una clase heterogénea, sea exitoso. Elementos como un curriculum flexible, un control de asistencias distinto, la evaluación de proceso y el uso de herramientas tecnológicas enfocadas a la práctica laboral, serán instrumentos valiosos para afrontar este nuevo formato educativo basado en la virtualidad, considerando las necesidades de los estudiantes y el nuevo entorno académico.

Palabras clave: Educación online - aula virtual - rol docente - estudios superiores – mujer

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 160]

La educación virtual viene a ser una alternativa educativa para estudiantes dominados por empleos con jornadas laborales extenuantes, que anhelan una opción que ofrezca autonomía y flexibilidad en el tiempo de estudio. Al mismo tiempo, el contexto pandémico del covid-19 ha obligado a las instituciones educativas a transmutarse en entornos virtuales para evitar la pausa académica y sobrellevar el distanciamiento social.

Las ventajas que ofrecen las tecnologías informáticas de la comunicación en la educación (TICs), son muchas, destacando principalmente la facilidad en la interacción sin limitarse a barreras geográficas, minimizando factores como la inasistencia y deserción estudiantil, ofreciendo además diversidad de la información sin restringir el conocimiento a través de un determinado soporte o material y dejando al alcance a través del *Internet* los instrumentos del conocimiento a todos los participantes, proporcionando autonomía.

Las estudiantes mujeres madres en entornos universitarios.

Según el informe sobre género de la Unesco (2020) la matriculación femenina se triplicó en la educación superior donde 6 de cada 10 estudiantes son mujeres. Sin embargo las tasas de deserción universitaria también están relacionadas con este género, siendo la maternidad uno de los factores determinantes para el abandono universitario.

Los factores de deserción universitaria se vinculan al tiempo de estudio, horarios, traslados, dedicación y la carga de responsabilidad ante la maternidad por encima de la construcción del saber propio. Ahora bien, es posible vislumbrar la hipótesis que la alternativa de la educación virtual en las universidades venga a favorecer a este perfil en particular, el cual puede verse ampliamente beneficiado, con la posibilidad del acceso a la educación superior sin limitarse por el espacio y tiempo.

Trabajar en la planificación para una clase heterogénea

Para trabajar en función de la clase se debe conocer quiénes la conforman. Indagar sobre quiénes son los estudiantes, cuáles son sus necesidades y saberes previos, evitará que se caigan en supuestos. Sin embargo, hay que tomar en cuenta las oportunidades de mejoras que tienen las aulas virtuales, algunas asociadas a herramientas e instrumentos de conexión tecnológica y limitadas a escuchar en pocas ocasiones la voz de los alumnos.

Entablar conversaciones personalizadas al inicio de la cursada, puede ayudarnos a reconocer necesidades y situaciones reales. Escuchar esa voz más allá de la distancia física, ayudaría a tomar decisiones en el currículum, tomando en cuenta a los alumnos. “Una buena clase surgirá de las cualidades didácticas de la programación, producto de la reflexión docente sobre sus contenidos y el alumnado” (Camillioni, 2007).

Al tener claro el perfil de los alumnos, se podrán crear propuestas pedagógicas alineadas a ellos. Las evaluaciones diagnósticas pueden ayudar a indagar en este aspecto, sin embargo es necesario “tomar en cuenta que toda evaluación termina en una decisión concreta (planificar el trabajo, modificar la forma de intervención, constatar unos resultados...)” (Arrien, E. et al s/f), lo

cual impacta en el docente y las acciones que realice en base a los resultados.

El rol del docente y el perfil del estudiante mujer madre en el aula virtual

Para el estudiante mujer madre, las largas jornadas laborales unidas al cuidado de los hijos pueden dar cabida a un bajo desempeño académico según el informe de la Unesco (2020), sin embargo a estas cabezas de familia les pueden ganar la superación, donde el espacio aula virtual viene a tomar un lugar de contención. Como docentes, es importante preguntarse ¿cuál es la mejor forma para tratar a esta clase heterogénea desde la virtualidad?

Con pertinencia, la educación remota no debe ser un espejo de la clase presencial, se debe vislumbrar un aula virtual que invite a la diversidad. Deben buscarse soluciones creativas para el logro de los objetivos propuestos, enfrentar el entorno desafiante y en la dimensión de lo posible, crear propuestas con un currículum flexible donde se mantengan estos objetivos con oportunidades de acceso a ellos, considerando la diversidad sociocultural de los alumnos.

Sería favorable para el aula virtual, un control de asistencias diferente, donde la supervisión del docente tenga una mirada comprensiva ante las circunstancias particulares del perfil estudiante mujer madre y este monitoreo no se limite a una lista en tiempo y espacio determinado, que considere la autonomía y la flexibilidad, como una ventaja de la virtualidad, haciendo uso de retroalimentación en modo asincrónico.

Como afirma Bain (2007) un acompañamiento factible como docente basado en la confianza y la fe de las capacidades de los estudiantes, para que los mismos tomen el control de su propia educación.

La evaluación en aulas virtuales, debería alejarse de la mirada reduccionista de una métrica de control cuantitativo, ver la herramienta como una oportunidad para evaluar el proceso de los alumnos, proponiendo articulaciones funcionales en el contenido donde se involucren las realidades de los cursantes, en el ámbito de la creación. (Maggio, 2016).

Incluir el uso de la tecnología educativa con focos a la práctica laboral, herramientas y aplicaciones que se puedan integrar por medio del contenido programático, buscando mejorar las habilidades de los estudiantes y preparándolos para la inserción laboral.

El contexto pandémico ha sido un desafío para la educación, sin embargo es posible tener una enseñanza virtual, porque la experiencia ha sido llevada a cabo en estos últimos dos años.

Será necesario reflexionar si este nuevo formato de estudios virtuales trae una alternativa positiva para los perfiles de familias actuales enfatizados en los roles maternos, siendo un gran motivador y modelo de superación, para ellas mismas y su entorno. Pensar en los estudiantes con perfiles de mujeres madres, hará la clase más flexible para todos, buscando alternativas pedagógicas que cumplan con los objetivos propuestos desde una mirada empática.

Quedará la incógnita para el futuro ¿la educación superior *online* y nuestro rol como docentes, realmente

favorecerá a los perfiles de mujeres madres? ¿Esta alternativa educativa permanecerá en el tiempo más allá del contexto pandémico?

Bibliografía

- Anijovich, R. (2010) “La retroalimentación en la evaluación”, en Anijovich, R. (Comp.) (2010), *La evaluación significativa*. Paidós, Buenos Aires, pp. 129-149
- Arrien, E; Ubieta Muñozuri, E; Ugarriza Ocerín, J. (s/f) “La evaluación inicial en las Aulas de Aprendizaje de Tareas”, *Instituto para el Desarrollo Curricular y la Formación del Profesorado del País Vasco, Victoria-Gasteiz*. Disponible en: https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110016c_Doc_IDC_aat_eval_ini_c.pdf Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.
- Bain, K. (2007) *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Trad. Óscar Barberá. Valencia: Universitat de Valencia.
- Camilloni, A. (2007, agosto) Una buena clase. *Revista 12, Año 2*.
- Maggio, M. (2016) *La clase reconcebida. [Video]. Encuentro Universidad de Buenos AiresTIC*. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ntc_ Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). (2021). *Mujeres en la educación superior: ¿la ventaja femenina ha puesto fin a las desigualdades de género?*. https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2021/03/Las-mujeres-en-la-educacion%CC%81n-superior_12-03-21.pdf Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.
- UNESCO. (2020). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020– Informe sobre Género: Una nueva generación: 25 años de esfuerzos en favor de la igualdad de género en la educación*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375470/PDF/375470spa.pdf.multi> Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.
- Véliz, M. y Gutiérrez, V. (2021). *Modelos de enseñanza sobre buenas prácticas docentes en las aulas virtuales*. *Apertura*, 13 (1), pp. 150-165. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/1987> Consultado por última vez el 5 de julio de 2021.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The pandemic context has brought a new educational scenario where technology and online learning have been the solution chosen by the institutions for economic reactivation, after the suspension of classes. The virtual classroom brings a new higher education option for profiles such as the female mother student, who can be widely benefited, with the possibility of access to it, without being limited by space and study time. How education adapts to these new virtual scenarios and how the teaching role can be decisive for the online learning experience of a heterogeneous class to be successful. Elements such as a flexible curriculum, a different attendance control, the evaluation of the process and the use of technological tools focused on work practice, will be valuable instruments to face this new educational format based on virtuality, considering the needs of the students and the new academic environment.

Keywords: Online education - virtual classroom - teaching role - higher studies - woman

Resumo: O contexto pandêmico trouxe um novo cenário educacional onde a tecnologia e o ensino online têm sido a solução escolhida pelas instituições para a reativação econômica, após a suspensão das aulas. A sala de aula virtual traz uma nova opção de ensino superior para perfis como o da aluna mãe, que pode ser amplamente beneficiada, com possibilidade de acesso a ela, sem limitação de espaço e tempo de estudo. Como a educação se adapta a esses novos cenários virtuais e como o papel docente pode ser decisivo para o sucesso da experiência de aprendizagem online de uma turma heterogênea. Elementos como um currículo flexível, um controle de frequência diferenciado, a avaliação do processo e o uso de ferramentas tecnológicas voltadas para a prática do trabalho, serão instrumentos valiosos para o enfrentamento desse novo formato educacional baseado na virtualidade, considerando as necessidades dos alunos e dos novo ambiente acadêmico.

Palavras chave: Educação online - sala de aula virtual - função docente - estudos superiores - mulher

(*) **Angélica Ordoñez:** Master en Negocios de Diseño y Comunicación (Universidad de Palermo) Licenciada en Medios y Comunicación (Universidad Andrés Bello - Venezuela)