

tool for the development of the subject, and to put into action all the knowledge that is being developed.

Keywords: Context - style - diagnostic evaluation - interpretation - meaningful learning

Resumo: O ensaio a seguir desenvolverá a importância de fazer uma avaliação diagnóstica sobre como o contexto é elemento fundamental para compreender a identidade e o estilo de uma pessoa, ou mesmo uma década ou período da história da moda dentro da disciplina Oficina de estilo e a imagem I. Tendo em conta que estes conceitos são aqueles que permitem aos alunos compreender, internalizar e aplicar todos os conteúdos

a aprender na unidade curricular. Além disso, será explicado como a capacidade de interpretação pessoal e o pensamento crítico são uma ferramenta essencial para o desenvolvimento do assunto, e para colocar em prática todos os conhecimentos que estão sendo desenvolvidos.

Palavras chave: Contexto - estilo - avaliação diagnóstica - interpretação - aprendizagem significativa

(*) **Josefina Giarrocco:** Diseñadora textil y de indumentaria (UP, 2018). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencias de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Evaluaciones diagnósticas, esenciales para el docente y útiles para los alumnos

Fecha de recepción: agosto 2021
Fecha de aceptación: octubre 2021
Versión final: diciembre 2021

Claudia Lombardi (*)

Resumen: El presente ensayo busca reflexionar sobre la importancia de las evaluaciones diagnósticas en el nivel universitario.

¿Los profesores universitarios realizan evaluaciones diagnósticas? ¿Ayudan estas tanto al estudiante como al docente a optimizar los procesos de enseñanza?

Los alumnos a veces llegan de diversas carreras a las clases, a ciencia cierta ¿cuál es su bagaje conceptual, qué beneficios brinda conocer al alumnado?

En materias electivas es casi imposible diseñar un buen programa sin realizar antes una evaluación diagnóstica dado que los alumnos provienen de diversas formaciones de grado. Uno de los grandes desafíos que se le presenta al profesor universitario al momento de planificar sus clases es utilizar herramientas útiles para diagnosticar los conocimientos previos de su alumnado.

Palabras clave: Evaluación – alumnos - diagnóstico - evaluación diagnóstica – evaluación del aprendizaje

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 188]

El beneficio que posee la evaluación de diagnóstico para el alumnado posee un valor significativo, ya que reconocen los conocimientos que poseen para enfrentar la materia e iniciar así un proceso de aprendizaje mucho más profundo y nutritivo.

Por otro lado, para el docente es esencial realizarla, ya que cumplir esta función es necesario para diseñar mejor los programas y las actividades que realizará para dictar su materia. De este trabajo es de donde saldrá a la luz precisamente qué es necesario reforzar junto a los estudiantes, antes de iniciar las nuevas experiencias de aprendizaje. Además, el diagnóstico ayuda a que los docentes planifiquen, elijan las formas de brindar las clases, seleccionen contenidos acordes para que los alumnos comprendan y reflexionen sobre la materia. En este sentido, existen autores que valoran la evaluación diagnóstica y la recomiendan porque consideran que “el diagnóstico permite un mejor acercamiento a los contenidos y competencias propias de los estudiantes y propicia procesos de enseñanza más ajustados a las necesidades de los mismos” (Bombelli, 2004, p. 6).

Como explica Casanova (1998), sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus características de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora asignada a la evaluación.

Es importante conocer, para analizar este tema de la evaluación, qué prejuicios arrastran tanto los docentes como los alumnos sobre el tema, ciertas definiciones como la expresada por Enrique Carlos Bombelli (2010) aclaran el panorama:

La evaluación del aprendizaje siempre ha constituido una preocupación central por tratarse de una actividad compleja. Podría afirmarse, a pesar de su incuestionable función, que, tanto para los docentes como para los estudiantes, la evaluación se percibe como el componente más incómodo del proceso de enseñanza y aprendizaje, del cual, la mayoría de las veces, se querría prescindir. (2010, p.68)

Una definición para tener en cuenta “un momento incómodo”, en el que el docente sabe que puede afectar a un alumno con una calificación y definir qué sabe o no sobre cierto tema, cuando una nota solo es un recorte de un proceso de aprendizaje y no define el conocimiento del alumno.

Iniciar el proceso de diagnóstico consiste en principio en elegir de qué manera realizarlo y cómo se lo informa a los alumnos para que ellos puedan tomar de manera útil esa información y que los docentes puedan conocer lo que cada uno de los alumnos sabe, y así permitir, en relación con los objetivos y contenidos de aprendizaje previstos, establecer el tipo de actividades y tareas que puedan facilitar el aprendizaje de cada estudiante (Zabala, 1993). Muchas veces los docentes realizan un diagnóstico de los conocimientos previos del alumnado de manera general, sin incorporar un análisis de datos de las trayectorias previas, de las características del aprendizaje, las fortalezas, los lugares de procedencia, las carreras de grado que están transitando. La tarea se torna más compleja cuando la materia dictada es electiva. En aulas diversas y heterogéneas en composición, es menester este conocimiento. Como dice Tejedor Gómez (1996, p.4) “la evaluación inicial se constituye en un referente para conjugar los requerimientos prácticos de la evaluación formativa y la atención a la diversidad”. En el caso de la asignatura Taller de Estilo e Imagen 2, conocer que el alumnado proviene de diversas carreras, con distintos intereses y asignaturas, es de vital importancia ya que esta información aportará claridad sobre qué los motiva, qué les interesa, qué herramientas poseen y cuáles les serían útiles para transitar la asignatura.

Los beneficios de saber qué es lo que el alumno conoce, tener claro cómo recoge y procesa la información que se le brinda, cuánto tiempo es capaz de permanecer concentrado en una tarea, en qué condiciones aprende mejor, qué intereses y motivaciones tiene ante el aprendizaje son clave para educar de forma óptima en un proceso dialógico y de retroalimentación.

Como incontables autores han señalado, para aprender nuevos conocimientos es fundamental que el alumno sepa vincular los con aquellos que ya ha incorporado. Si se desconoce cuál es tu conocimiento previo se educará teniendo una venda sobre los ojos.

Otro beneficio de conocer cuáles son las preferencias e intereses del alumnado, es la posibilidad de utilizar esa información para atraer al estudiante a las clases, porque de otra manera se seguirán fabricando alumnos que solo repiten de manera automática los conocimientos con el solo objetivo de aprobar las asignaturas.

Ken Bain (2007), dedica un capítulo para conocer cómo los profesores destacados evalúan a los estudiantes y a sí mismos. En unos de los párrafos destaca que estos profesores empezaban desde el principio del curso a recoger información sobre sus estudiantes: Exploraban sus ambiciones, sus enfoques y sus concepciones sobre el aprendizaje, sus formas de razonar, los modelos mentales que traían consigo, sus temperamentos, sus costumbres emocionales y hábitos mentales y los asuntos diarios que ocupaban su atención (Bain, 2007, p.167).

La evaluación diagnóstica también supone una oportunidad para la reflexión de los docentes sobre sus pro-

gramaciones y actividades en relación con el grupo de estudiantes que tiene enfrente. Es aquí donde el profesor debería prepararse en el dominio de estrategias metodológicas y didácticas adecuadas que le permitan una buena operatividad de la clase. Ser docente universitario es tener una profesión que, como cualquier otra, requiere de una formación sistemática y de un programa de actualización y perfeccionamiento permanente para los cuales no fue preparado en su formación tradicional. ¿De qué manera pueden realizar este diagnóstico los profesores universitarios? Una propuesta eficaz podría ser realizar una evaluación a través de cuestionarios, preguntas abiertas que despejen dudas sobre el alumnado, trabajos grupales donde estratégicamente se arman los equipos para el intercambio de conocimiento. El asistente de cátedra podría brindar elementos, técnicas y contenidos que algunos alumnos no manejan y que sin ninguna duda los ayudaría a incorporar mejor los nuevos conceptos de la asignatura.

Construir una cultura evaluativa implica incorporarla como una práctica cotidiana que se realiza en equipo y que afecta a las instituciones en su conjunto, ya no para sancionar y controlar, sino para mejorar y potenciar el desarrollo de todos: docentes, alumnos e instituciones.

Bibliografía

- Bombelli, E. C. (2012). *La importancia de la evaluación diagnóstica en asignaturas de nivel superior con conocimiento preuniversitario*. Revista Gestión de las personas y la tecnología Edición 13. Buenos Aires.
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa*. México: Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla.
- Ken Bain (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de la universidad*. Valencia, Editorial Addenda.
- Tejedor Gómez, José A. (1997). “La evaluación inicial: Propuesta para su integración en la educación obligatoria”, *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(0). Disponible en: <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/edprima.htm>
- Zabala Vidiella, Anthony (1995). *La práctica educativa. Cómo educar*. Barcelona, Editorial Grao

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Evaluación a cargo del profesor Matías Panaccio en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: This essay seeks to reflect on the importance of diagnostic evaluations at the university level. Do university professors conduct diagnostic evaluations? Do these help both the student and the teacher to optimize teaching processes? Students sometimes come to classes from different careers, for sure what is their conceptual background, what benefits does knowing the students provide? In elective subjects it is almost impossible to design a good program without first carrying out a diagnostic evaluation since the students come from different undergraduate training. One of the great challenges that the university professor faces when planning his classes is to use useful tools to diagnose the previous knowledge of his students.

Keywords: Assessment - students - diagnosis - diagnostic assessment - learning assessment

Resumo: Este ensaio busca refletir sobre a importância das avaliações diagnósticas em nível universitário.

Os professores universitários realizam avaliações diagnósticas? Isso ajuda o aluno e o professor a otimizar os processos de ensino?

Os alunos às vezes vêm para as aulas de carreiras diferentes, com certeza qual é a sua formação conceitual, quais os benefícios de conhecer os alunos?

Nas disciplinas eletivas é quase impossível desenhar um bom programa sem antes fazer uma avaliação diagnóstica, visto que

os alunos vêm de diferentes formações de graduação. Um dos grandes desafios que o professor universitário enfrenta no planejamento de suas aulas é utilizar ferramentas úteis para diagnosticar o conhecimento prévio de seus alunos.

Palavras chave: Avaliação - alunos - diagnóstico - avaliação diagnóstica - avaliação da aprendizagem

(*) **Claudia Lombardi:** Técnica en Comunicación Social, especializada en Medios de comunicación orales y escritos (1989). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencias de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Diagnóstico y autorregulación. La evaluación diagnóstica como introducción de las estrategias de aprendizaje enseñanza disciplinares en pos de la autorregulación del aprendizaje

Fecha de recepción: agosto 2021

Fecha de aceptación: octubre 2021

Versión final: diciembre 2021

Camila Lozano (*)

Resumen: El presente ensayo se posiciona desde la mirada del/la docente de la materia Tecnología II, de la carrera de Diseño de Interiores, ahondando en la idea de una evaluación diagnóstica que funcione como el primer acercamiento al sistema conceptual-metodológico y a las prácticas discursivas de la disciplina (Carlino, 2005), y así logre acercar a los/las estudiantes las estrategias para autoevaluarse y ser aprendices autónomos; aspecto que en estas materias resulta relevante al momento de profundizar en su proyecto en el hogar, sin haber podido discutirlo en la clase, que en ocasiones corre en contra del tiempo.

En el desarrollo de este escrito, se destaca el lugar en el que habitualmente se coloca a la evaluación diagnóstica en la carrera nombrada, y los preconceptos con los que los estudiantes concurren a clases, forjados en la educación tradicional ahondando en la teoría disciplinaria de Foucault (2003). Luego, se ahonda en el por qué y el para qué de la evaluación diagnóstica, y qué consecuencias tiene en los/las estudiantes una buena retroalimentación del docente, que Anijovich (2010) destaca como el factor decisivo para que el/la estudiante aprenda a aprender.

Palabras clave: Evaluación diagnóstica - retroalimentación - constructivismo - diseño de interiores – autoevaluación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 191]

La evaluación formativa, como nuevo paradigma de la educación, propone una participación activa tanto del docente, que la articula y recoge información para efectuar o no modificaciones en su planificación, como del estudiante, que la debe concebir como otra instancia de aprendizaje de la que valerse para reconocer y actuar sobre fortalezas y debilidades (Camillioni, 2010). En este sentido, la evaluación diagnóstica inicial o permanente, podría entenderse, a la manera de Carlino (2005), como el primer acercamiento al sistema conceptual-metodológico y a las prácticas discursivas de la disciplina, y por tanto, a través de la retroalimentaciones del docente, también a sus propias estrategias de autoevaluación. Particularmente, la carrera Diseño de Interiores, posee un lenguaje del que, estudiantes de primer año, no se apropiaron lo suficiente para lograr una autoevaluación significativa, y en este sentido, la evaluación diagnósti-

ca prueba la distancia entre ambos actores. Ahora bien, esta línea de pensamiento no es la que usualmente se emplea en aulas de aprendizaje de tareas como lo es la materia Tecnología II, en donde las evaluaciones diagnósticas son primordialmente administradas en la primera clase, únicamente como un método de recolección de saberes previos y de presentación de los estudiantes. A partir de lo anterior, este ensayo propone una hipótesis, que encuentra en las evaluaciones diagnósticas una oportunidad para incentivar la formación de estudiantes autónomos, con capacidad de formular las preguntas que motivarán el aprendizaje, y forjarán estrategias para aprender a aprender. Ello, focalizado en la materia nombrada anteriormente, favorecerá la autonomía en momentos donde el tiempo de clase no sea suficiente para evaluar a cada estudiante, y este deba avanzar con su proyecto en el hogar.