

Por isso, busca refletir sobre a melhor forma de avaliação de forma a equilibrar os conhecimentos e habilidades de todos os alunos para que possam dar continuidade à sua formação como designers. A necessidade de um bom feedback surge em conjunto com a utilização do workshop presencial como estratégia fundamental para a aprendizagem colaborativa, ponto fundamental em disciplinas essencialmente práticas.

Palavras chave: Design - avaliação - feedback - aprendizagem colaborativa - diagnóstico - processos - criatividade

(*) **Daiana Miserantino:** Diseñadora de Indumentaria (Universidad de Palermo)

Evaluar para formar

María Victoria Pérez (*)

Fecha de recepción: agosto 2021

Fecha de aceptación: octubre 2021

Versión final: diciembre 2021

Resumen: El siguiente trabajo se propone indagar acerca de la evaluación formativa, reflexionando sobre la posibilidad de una enseñanza adaptada a los saberes previos y capacidades individuales de los alumnos de la materia Introducción a la Investigación, que evalúe cada paso del aprendizaje promoviendo una retroalimentación que genere oportunidades para aprender y alcanzar una buena y transformadora enseñanza.

Palabras clave: Evaluación - investigación - enseñanza - adaptación – formativa

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 198]

¿Es posible formar desde la evaluación? Anijovich indica que la evaluación formativa es la operación que brinda la posibilidad de recoger información sobre los procesos y que esa información obtenida tiene que permitir la mejora de los procesos evaluados. Es entonces cuando puede asociarse la evaluación formativa, desde su mismo nombre, al concepto de formar. ¿Cómo formar entonces, desde la evaluación?

La materia Introducción a la investigación, ubicada en el primer cuatrimestre de primer año de todas las materias de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, permite aplicar la evaluación en las distintas etapas del aprendizaje. Los saberes previos necesarios para llevar adelante esta asignatura son capacidad de comprensión, abstracción, reflexión, análisis y habilidades de comunicación oral y escrita. Los saberes que deben alcanzarse están vinculados al desarrollo de competencias para la formulación, fundamentación y presentación de proyectos e ideas de investigación. Cada instancia del proyecto de investigación que se realiza durante todo el cuatrimestre es evaluada para formar a los estudiantes fortaleciendo los logros alcanzados y detectando los aspectos a mejorar.

La evaluación debe ser un proceso de aprendizaje. ¿Cómo transformarlo en algo menos doloroso para los alumnos y menos engorroso para los profesores? Uno de los ejes de la evaluación formativa es la retroalimentación, esa información que debe brindar cada docente para buscar impacto, generar estímulos, buscar cambios que siempre permitan mejorar. ¿Cómo lograr una buena retroalimentación? La retroalimentación puede hacer foco en la autoestima o en las tareas. Es de vital importancia el contenido que brinda: debe dar información y argumentos a la hora de señalar cómo se desempeña el

estudiante y/o se encuentra el trabajo presentado, para construir el aprendizaje. Es importante generar una retroalimentación que dé sentido a las decisiones y las acciones. En la evaluación formativa las evidencias sobre los logros de los estudiantes son utilizadas para tomar mejores decisiones sobre cómo continuar el aprendizaje y la enseñanza. Estas decisiones pueden tomarlas los docentes y los estudiantes, en tanto esta forma de evaluación propone a los alumnos como eje, dándoles un rol central durante el proceso de evaluación. Asimismo plantea ayudar a los alumnos a aprender y conocerse como aprendices. ¿Cómo convertir a los estudiantes en aprendices autónomos? “Aquellos que reciben retroalimentación en forma sistemática desarrollan una conciencia metacognitiva más profunda y se van haciendo cargo de la autorregulación de su aprendizaje, lo que les permite constituirse, progresivamente, en aprendices autónomos” (Anijovich, 2010: p. 145). Una retroalimentación debe servir para orientar, haciendo foco en las fortalezas y debilidades para dar pautas concretas sobre cómo seguir avanzando como aprendices, mejorando a cada paso.

Es indispensable preguntarse cómo ser mejores docentes a la hora de evaluar o cómo evaluar bien. Bain (2007) confirma que los mejores docentes se preguntan permanentemente cómo ayudar a sus alumnos, buscan en forma constante qué herramientas brindarles o poner a su alcance, qué relatos contarles, qué voces necesitan oír, mientras se plantean cómo identificar a quienes tengan mayores dificultades para desarrollar destrezas de razonamiento necesarias, cómo crear un entorno en el que los estudiantes puedan razonar conjuntamente y desafiarse unos a otros. El autor señala que los mejores profesores consideran que la mayoría de los estudiantes puede

aprender, por consiguiente buscan formas que ayuden a todos a conseguirlo. Sostiene que sin una evaluación adecuada, ni profesores ni estudiantes pueden comprender el progreso que están haciendo los que aprenden. Propone que la evaluación y la calificación se centren en el aprendizaje en lugar de en el rendimiento. En este enfoque basado en el aprendizaje el profesor debe preguntarse sobre la calificación, qué tipo de desarrollo intelectual y personal quiere que disfruten sus estudiantes, así como qué evidencias se podrán obtener sobre la naturaleza y el progreso de ese desarrollo.

Es preciso establecer estrategias que permitan a los alumnos disfrutar aprendiendo y viviendo la evaluación como parte fundamental del proceso de aprendizaje. Para ello es esencial conocer y considerar a los alumnos, tener en cuenta sus saberes previos para potenciarlos y estimular los aspectos que deban ser fortalecidos, considerando que es más difícil educar a quien no se conoce, ni se reconoce en sus múltiples aspectos y condiciones o no se intenta entender. Maggio (2012) define a la buena enseñanza como una práctica que se expande a través de las décadas, con algo en ella “que la vuelve memorable, digna de ser recordada. Esa dignidad tiene la fuerza moral que distingue la buena enseñanza” (Maggio, 2012: p.41)

Será justo y necesario desafiarse a crear propuestas que iluminen el camino para alcanzar una enseñanza memorable desde y con la evaluación.

Bibliografía

- Anijovich, R. (2010) La retroalimentación en la evaluación, en Anijovich, R. (Comp.) (2010), La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós
- Bain, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Barcelona: Universitat de València.

Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la universidad* (1ra. ed.). Buenos Aires: Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Evaluación a cargo del profesor Matías Panaccio en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The following work aims to inquire about formative evaluation, reflecting on the possibility of teaching adapted to the previous knowledge and individual capacities of the students of the subject Introduction to Research, which evaluates each step of learning by promoting feedback that generates opportunities to learn and achieve a good and transformative teaching.

Keywords: Evaluation - research - teaching - adaptation - formative

Resumo: O seguinte trabalho propõe-se a indagar sobre a avaliação formativa, refletindo sobre a possibilidade de ensino adaptado aos conhecimentos prévios e capacidades individuais dos alunos da disciplina de Introdução à Investigação, que avalia cada etapa da aprendizagem promovendo feedbacks que criam oportunidades de aprendizagem e alcançar um ensino bom e transformador.

Palavras chave: Avaliação - pesquisa - ensino - adaptação - formativa

(* **María Victoria Pérez:** Locución (COSAL, 2013). Periodismo (TEA, 1995). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Investigación y Expresión de la Facultad de Diseño y Comunicación.

La construcción de la retroalimentación en alumnos ingresantes: el trabajo en grupo en el Aula Taller virtual

Fecha de recepción: agosto 2021
Fecha de aceptación: octubre 2021
Versión final: diciembre 2021

Paula Ramos (*)

Resumen: Como materia común a varias carreras, Introducción al Lenguaje Visual propone una primera aproximación a distintos conceptos retóricos, morfológicos y semánticos para alumnos ingresantes que no poseen conocimientos de comunicación visual. De esta manera, el docente se enfrenta a grupos heterogéneos que poseen distintas habilidades y competencias. En la actual condición sanitaria, las clases remotas son el terreno de producción de alumnos que se enfrentan a la dificultad de sociabilizar y, de esta manera, generar un aprendizaje entre pares más fluido. Se analizará el concepto de retroalimentación en la evaluación de Anijovich (2010), para entrelazar con las posibilidades del trabajo en grupo que plantea Camillioni (2010) y, así, plantear algunas posibilidades en la enseñanza de materias visuales que responden a la propuesta de Aula Taller desarrollada por Ander-Egg (1991).

Palabras clave: Retroalimentación - trabajo en grupo - lenguaje Visual - aula taller - evaluación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 200]
