

- Eames, C. & Eames, R. (2015). *An Eames Anthology*. Yale University Press.
- Koenig, G. (2015). *Charles & Ray Eames*. Taschen.
- Ospina-Toro, W. & Jurado-Grisales, C. (2006). La otra responsabilidad social. *Kepes*, 3(2), 53-68. <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/kepes/article/view/404>
- Pulos, A. J. (1983). *American Design Ethic*. MIT Press.
- Schmidt, B. E. (2004). Hibridación religiosa en Nueva York. Espiritismo puertorriqueño como ejemplo del proceso híbrido. *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, 18(35), 226-243. <https://www.redalyc.org/pdf/557/55703512.pdf>
- Villegas, L. (1988). *Arte Factos: Elementos de la vida cotidiana del Viejo Caldas*. Villegas.

Keywords: Crafts - industrial design - ergonomics - folklore - identity.

Resumo: Entre consumidores e produtos é possível identificar uma série de relações e avaliações diversas que devem ser compreendidas para além da beleza e da funcionalidade, conceitos que têm suscitado um permanente debate que ganha força com a industrialização e o desenvolvimento de diversas escolas. o século 20. A partir de um processo académico, face a estas abordagens ergonómicas e às relações que se estabelecem entre o utilizador e o produto, pretende-se desenvolver um exercício reflexivo que se estrutura e se sustenta num processo criativo e investigativo, apoiado na fotografia e no estudo de várias referências bibliográficas, considerando particularmente as abordagens artísticas e investigativas propostas pelos designers, arquitetos e criadores audiovisuais Charles e Ray Eames. Com base nesses processos e referentes, propõe-se uma reflexão sobre a valorização do artefato utilitário como expressão do folclore e da identidade cultural.

Palavras chave: Artesanato - desenho industrial - ergonomia - folclore - identidade.

^(*) **Rafael Ángel-Bravo.** Diseñador Gráfico, Máster en Comunicación Empresarial y Corporativa, director del Grupo de Investigación Visualizar en la Corporación Universitaria Autónoma de Nariño. Experiencia en proyectos de investigación y creación, en áreas asociadas al diseño, la fotografía y estudios culturales, abordando temas como el *folklore* y la cultura popular. Participación y/o publicaciones en eventos científicos en Colombia, Argentina, Cuba, Ecuador y Venezuela.

Abstract: Between consumers and products it is possible to identify a series of relationships and diverse assessments that must be understood beyond beauty and functionality, concepts that have given rise to a permanent debate that gains strength with industrialization and the development of various schools. Design in the 20th century. From an academic process, in the face of these ergonomic approaches and the relationships established between the user and the product, the aim is to develop a reflective exercise that is structured and supported by a creative and investigative process, supported by photography and the study of various bibliographic references, considering particularly the artistic and investigative approaches proposed by the designers, architects and audiovisual creators Charles and Ray Eames. Based on these processes and referents, a reflection is proposed regarding the valuation of the utilitarian artifact as an expression of folklore and cultural identity.

El Asesor tecnopedagógico y co-diseño de Entornos Virtuales de Aprendizajes (EVA)

Fecha de recepción: junio 2022
Fecha de aceptación: agosto 2022
Versión final: octubre 2022

Mariana del Valle Arroyo ^(*) y Pablo Rafael Parra Cortés ^(**)

Resumen: Ante la irrupción de la pandemia durante el año 2020 la Escuela Preuniversitaria ENET N°1 Prof. Vicente García Aguilera, perteneciente a la Universidad Nacional de Catamarca, se enfrentó al desafío de garantizar la continuidad pedagógica estudiantil. Para ello, inició el proceso de virtualización masiva de todos sus espacios curriculares. En dicho proceso una de las figuras más destacadas fue la del *asesor tecnopedagógico*, quien se constituyó como un actor clave para el *co-diseño* de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Es propósito de este artículo analizar su rol y función en la virtualización de las propuestas pedagógico-didácticas en los EVA.

Palabras clave: Estrategia pedagógica - educación virtual - virtualidad - continuidad - Covid 19.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 92]

Introducción

A principios del año 2020, la emergencia y transmisión del virus SARS-CoV-2 cambió la vida tal como la conocíamos. Ejemplo de ello fueron las limitaciones en las actividades presenciales que impuso el contexto de pandemia por el COVID-19. En Argentina, el dictado del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) y, posteriormente el Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO), provocó el cierre transitorio de los establecimientos educativos y su migración a entornos virtuales para garantizar la continuidad pedagógica de los estudiantes. Este proceso desafió las clásicas configuraciones de tiempos, espacios y currículum que primaban en las instituciones educativas.

En este contexto, la Escuela Preuniversitaria ENET N°1 “Prof. Vicente García Aguilera”, dependiente de la Universidad Nacional de Catamarca, dispuso un plan estratégico para garantizar la continuidad pedagógica a través de la plataforma virtual oficial de la institución. En dicho plan aparece la figura del *asesor tecnopedagógico*, el cual sería el encargado de acompañar, capacitar y orientar a los docentes para generar propuestas de enseñanzas en Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).

La virtualización de la Escuela Preuniversitaria ENET N°1 “Prof. Vicente García Aguilera”

En el mes de marzo del año 2020 el Ministerio de Educación de la Nación, a través de la Resolución 108/2020, dispuso la suspensión temporal de las actividades presenciales de enseñanza por el contexto de emergencia sanitaria que el país atravesaba. A raíz de ello, sobrevino un proceso vertiginoso y acelerado de virtualización producto de una situación excepcional. Si bien este no fue un proceso ideal, sí fue necesario.

En este sentido, sostenemos que la virtualización de la educación requiere un proceso de mayores definiciones y un acompañamiento en el tiempo de políticas institucionales articuladas. Al respecto, Orozco (2013) nos dice que la virtualización conlleva asumir el desafío de articular cuatro dimensiones: lo organizacional, lo pedagógico, lo tecnológico y lo comunicacional.

El proceso de virtualización de la escuela Preuniversitaria ENET N°1 “Prof. Vicente García Aguilera”, en el contexto antes mencionado, implicó que en un periodo corto de tiempo se abordarían las cuatro dimensiones señaladas por el autor. El problema de ello radicó en la premura impuesta por la situación excepcional, la cual dificultó el nivel de articulación ideal que requería el proceso. Esto se debe a que la institución no contaba con experiencias previas en la modalidad virtual o semipresencial, lo cual implicó sortear desafíos e ir tomando decisiones sobre la marcha. Por un lado, se tuvo el desafío de instituir el uso de plataformas virtuales educativas como espacios donde se alojaran las aulas virtuales y, con ello, la creación de propuestas educativas que se adecuen y respondan a un contexto de educación excepcional. Por otro lado, instaurar la modalidad educativa remota como una opción pedagógica en niveles obligatorios.

Etapas en el proceso de virtualización

Rivas (2020) sostiene que la era de la excepción se caracteriza por cinco transformaciones en la configura-

ción de la escuela: la interrupción de la presencialidad, la caída del tiempo escolar, el desarrollo de un currículum fragmentado, el derrumbamiento del poder (externo) escolar para la regulación de las prácticas de los sujetos y la presencia de un estado de impredecibilidad para el desarrollo de actividades. En este escenario, la virtualidad aparece como una vía posible para asegurar la continuidad pedagógica y, así, garantizar el derecho a la educación.

En este sentido, podemos afirmar que durante el año 2020 y 2021 no se dio un proceso de virtualización planificado y, mucho menos, el ideal. Al respecto Becerra (2002) ha definido cuatro fases en la educación virtual argentina. La primera fase se caracteriza por poner a disposición la información institucional en la *web*; la segunda fase es definida por los servicios de gestión administrativa y académica que se brinda a los docentes y estudiantes a través de la red; la tercera fase avanza en el rediseño de la gestión académica y administrativa basándose en los avances tecnológicos; por último, la cuarta fase que contempla la profundización de los elementos de las anteriores fases, además de avanzar en la presencia y utilización de programas de enseñanza, aprendizaje y evaluación mediados por las TIC, constituyéndolas como nueva oferta académica para las instituciones.

Si bien las etapas expuestas representan la trayectoria de virtualización de instituciones educativas de nivel superior, estas pueden utilizarse para pensar cómo se llevó a cabo el proceso de virtualización en otros niveles educativos durante la pandemia del COVID-19.

Antes de la llegada de la pandemia, las escuelas preuniversitarias de la UNCA no brindaban servicios de administración y académicos en modalidades virtuales. Esto no quiere decir que no se hayan identificado prácticas de enseñanza mediadas por tecnologías. De hecho, se identificaron prácticas incipientes de uso de redes sociales y aplicaciones para la comunicación social, promoviendo el uso pedagógico voluntario y como complemento para la enseñanza en la modalidad presencial.

No obstante, el ASPO Y DISPO dieron las condiciones necesarias para que dichas instituciones transiten, directamente, a la tercera y cuarta fase de virtualización definidas por Becerra (2002). En este sentido, las escuelas preuniversitarias de la UNCA tuvieron que generar el diseño y gestión de proyectos educativos, mediados por tecnologías, en (prácticamente) la totalidad de su oferta académica; en un año signado por la incertidumbre, la emergencia de constantes desafíos y la urgencia de no perder o interrumpir las trayectorias estudiantiles.

No está de más decir que, como resultado de este proceso, surgieron una diversidad de propuestas institucionales para llevar adelante el proceso de virtualización de las escuelas secundarias del país. Dichos procesos se vieron atravesados por las gestiones educativas, las experiencias sobre la utilización de la tecnología para el desarrollo de clases, las concepciones docentes sobre educación y tecnología, los medios disponibles de los actores para conectarse a través de la virtualidad y los roles y funciones de los diferentes actores que participarían del proceso de virtualización de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación escolar. En este último

punto se destaca la figura de un actor que fue clave para dicho proceso de la Escuela preuniversitaria ENET N° 1 “Prof. Vicente García Aguilera”, la del asesor tecnopedagógico.

El proceso de virtualización que se dio en la escuela preuniversitaria ENET N°1 “Prof. Vicente García Aguilera”, el rol del asesor tecnopedagógico fue fundamental, en tanto, su función principal fue la de asesorar y acompañar a los docentes de la institución en la construcción y *co-diseño* de las aulas virtuales.

Desde el mes de abril del año 2020, con el objetivo de garantizar la continuidad pedagógica, el departamento de Educación a Distancia en coordinación con la Secretaría académica de la UNCA, se crearon y dieron de alta un total de 484 (cuatrocientas ochenta y cuatro) aulas virtuales. Las aulas virtuales estaban destinadas a 150 (ciento cincuenta) docentes, directivos y preceptores que integran la comunidad de la escuela pre-universitaria, a su vez, los *asesores tecnopedagógicos* acompañaron el proceso a través de diferentes materiales audiovisuales: 60 sesenta videos tutoriales publicados en el canal de *Youtube* del departamento de EaD; una recopilación de tutoriales en los *Docs de Google Drive*; 25 (veinticinco) imágenes informativas y 20 (veinte) documentos que ofrecían orientaciones para la construcción de las aulas virtuales.

El Asesor tecnopedagógico y su rol en la virtualización de la escuela Preuniversitaria ENET N°1 “Prof. Vicente García Aguilera”

En el marco de la Resolución 108/2020 del Ministerio de Educación de la Nación, la UNCA adhirió al cierre de los establecimientos escolares y dispuso la continuidad pedagógica a través de entornos virtuales. Para ello la universidad generó la resolución rectoral N° 0237/20, la cual estableció la “Aprobación de estrategia pedagógica institucional para Escuelas preuniversitarias y Escuela de Arqueología” y la “Aprobación del plan de trabajo del Departamento de Educación a Distancia de la UNCA”.

La resolución mencionada estableció el marco para que, desde el Departamento de Educación a Distancia de la UNCA, se desarrolle un plan de virtualización masiva de las escuelas preuniversitarias. El mismo inició durante el mes de abril de 2020 y se extendió hasta el 2021. Las acciones que se desarrollaron desde el área se caracterizaron por el diseño de materiales de autocapacitación, el dictado de cursos virtuales de capacitación y la incorporación de *asesores tecnopedagógicos* para el acompañamiento docente en el co-diseño de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) dentro de la plataforma (*E-ducativa*) oficial de la UNCA.

En este sentido, para garantizar la apertura y funcionamiento de aulas virtuales, los asesores tecnopedagógicos se encargarían de: dinamizar el proceso de funcionamiento de las aulas virtuales, acompañando y asesorando a los docentes para acortar los tiempos de creación, diseño y apertura de las mismas. Así también, el asesor tecnopedagógico debería supervisar y realizar ajustes en la implementación del plan de trabajo en función de las decisiones y tiempos estipulados por la Coordinación de las escuelas preuniversitarias y el equipo directivo de la institución.

Las funciones del asesor tecnopedagógico

Se pueden reconocer cuatro funciones del asesor tecnopedagógico que fueron claves para el proceso de virtualización de las escuelas preuniversitarias y la escuela de Arqueología. Las mismas comprendieron a este como:

- Facilitador: ya que brindaba pautas y orientaciones para el diseño y construcción de EVA. Dichas orientaciones no se limitaban a la estipulación de instrucciones para el uso técnico de la plataforma oficial, sino que también sumaban sugerencias teniendo en cuenta la dimensión pedagógica que caracteriza a los EVA.
- Observador participativo: debido a que habilitaba y participaba en la apertura y matriculación de alumnos en las aulas virtuales. Cabe destacar que dicha habilitación solo se producía cuando los docentes cumplían con una serie de requisitos establecidos en el prediseño de aula virtual. Cuando esto sucedía, el asesor tecnopedagógico evaluaba el primer diseño presentado por el docente y hacía una devolución (retroalimentación) sobre su trabajo.
- Gestor: porque llevaba adelante las tareas de relevar datos, construir informes y gestionar usuarios en la plataforma virtual de la UNCA. Cabe señalar que esta no era tarea exclusiva de los asesores tecnopedagógicos, sino que también se combinaba con las funciones de otra figura clave del proceso de virtualización: la del asesor técnico-administrativo del Departamento de Educación a Distancia de la UNCA.
- Co-diseñador: ya que la tarea del asesor tecnopedagógico no terminaba en la confección de un prediseño de aula virtual, sino que esta se extendía a través de una participación activa en el co-diseño de aulas virtuales, a partir del proceso retroalimentación que se producía por las observaciones de dichas aulas. En este sentido, la producción final de EVA no se daba de manera individual, sino colaborativamente entre el trabajo docente y el del asesor tecnopedagógico como acompañante y co-diseñador.

El proceso de co-diseño de los EVA cuenta con una serie de etapas que se describen, a continuación: la primera etapa, parte de un *prediseño* de las aulas virtuales que guiaba al docente en la construcción de la interfaz, una segunda etapa, el docente avanza en el diseño del entorno a partir de los elementos dispuestos en el prediseño. En una tercera etapa, se propicia el *diseño colaborativo* del EVA donde otros actores participan del mismo, tales como: directivos y asesores pedagógicos institucionales; quienes también tenían acceso al seguimiento de la totalidad de aulas virtuales de la institución. Por último, el co-diseño, la cuarta etapa donde los docentes concluyen el proceso de diseño de sus entornos y se procedía a la matriculación y habilitación de las aulas virtuales del docente que presentó su propuesta. Esta etapa se caracteriza por mostrar una producción que reúne los esfuerzos docentes para la construcción y el diseño de su EVA, como así también, la colaboración e intervención de diferentes actores institucionales para complementar y publicar la propuesta.

Conclusión

La aparición e institucionalización del asesor tecno pedagógico en la virtualización de la escuela pre universitaria ENET N°1 “Prof. Vicente García Aguilera” ha propiciado la construcción y el diseño colaborativo de propuestas de enseñanza, aprendizajes y evaluación en los EVA. Por otro lado, las estrategias de acompañamiento y asesoramiento desplegadas por quienes llevaban a cabo dicho rol han posibilitado el fortalecimiento del mencionado proceso; el cual trajo consigo algunas reconfiguraciones en lo organizacional, lo pedagógico, lo tecnológico y lo comunicacional.

Por otra parte, entendemos que estamos ante las bases para la posible conformación de un equipo de asesores tecnopedagógicos exclusivos de las escuelas preuniversitarias de la UNCA, como así también, la incorporación del área de asesoramiento tecnopedagógico en el organigrama del Departamento de Educación a Distancia de dicha universidad; con el objetivo de asesorar, capacitar y acompañar en iniciativas y propuestas de educación virtual o mixta.

No obstante, entendemos que es un rol en construcción y redefinición permanente, y este variará en la medida de que sus funciones se reconozcan y se consideren dentro del organigrama institucional. Para ello, resulta necesario avanzar hacia a la jerarquización de la figura y función del asesor tecnopedagógico, quien se constituye en actor clave en instituciones donde la incorporación de las tecnologías para propuestas formativas es incipiente.

Referencias bibliográficas

- Becerra, M. (2002). Cambio y continuidad: servicio público y educación superior en entornos virtuales. En la Educación Superior en entornos virtuales: *El caso del programa Universidad Virtual de Quilmes*. UNQ Ediciones.
- Orozco, J. (2013). “La Virtualidad en Educación Superior: Una Perspectiva”. XIV Encuentro Internacional Virtual Educa. Colombia.
- Resolución Ministerial del Ministerio de la Educación de la Nación N°108/2020. Recuperado de: <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/226752/20200316>
- Resolución Rectoral de la Universidad Nacional de Catamarca N° 0237/2020. Aprobación de estrategia pedagógica institucional para Escuelas preuniversitarias y Escuela de Arqueología y Aprobación del plan de trabajo del Departamento de Educación a Distancia de la UNCA.

Rivas, Axel (2020) Pedagogía de la excepción ¿cómo educar en la pandemia? - Universidad de San Andrés.

Abstract: Given the irruption of the pandemic during the year 2020, the ENET N°1 Prof. Vicente García Aguilera Pre-University School, belonging to the National University of Catamarca, faced the challenge of guaranteeing student pedagogical continuity. To do this, it began the process of massive virtualization of all its curricular spaces. In this process, one of the most prominent figures was that of the techno-pedagogical advisor, who became a key actor for the co-design of the Virtual Learning Environments (VLE). It is the purpose of this article to analyze its role and function in the virtualization of the pedagogical-didactic proposals in the VLE.

Keywords: Pedagogical strategy - virtual education - virtuality - continuity - Covid 19.

Resumo: Diante da irrupção da pandemia durante o ano de 2020, a Escola Pré-Universitária ENET N°1 Prof. Vicente García Aguilera, pertencente à Universidade Nacional de Catamarca, enfrentou o desafio de garantir a continuidade pedagógica dos alunos. Para isso, iniciou o processo de virtualização massiva de todos os seus espaços curriculares. Nesse processo, uma das figuras de maior destaque foi a do orientador técnico-pedagógico, que se tornou um ator fundamental para o codesign dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (EVA). É objetivo deste artigo analisar seu papel e função na virtualização das propostas didático-pedagógicas no EVA.

Palavras chave: Estratégia pedagógica - educação virtual - virtualidade - continuidade - Covid 19.

(*) **Mariana del Valle Arroyo.** Profesora en Ciencias de la Educación. Especialista Superior en Educación Abierta en Entornos virtuales. Departamento de Educación a Distancia, Secretaría Académica, UNCA. Secretaría de Extensión, UNCA. Asesora tecnopedagógica de la Escuela Preuniversitaria ENET N° 1 “Prof. Vicente García Aguilera”, UNCA.

(**) **Pablo Rafael Parra Cortés.** Profesor en Ciencias de la Educación. Departamento de Educación a Distancia, Secretaría Académica, UNCA. Asesor tecnopedagógico de la Escuela Preuniversitaria ENET N° 1 “Prof. Vicente García Aguilera”, UNCA.