

the influence of technologies in the educational ecosystem of the region, the development of creativity in the educational field, the emergence of new languages and new forms of representation, new platforms and communication strategies, innovation and social integration, actions of impact on the community, new paradigms of the professional and labor field, employability and entrepreneurship. The Academic Reflection in Design and Communication publication (2019), Year XXI, Vol. 40, in which the abstracts and academic articles presented in the VI edition of the Interfaces Congress developed in May 2018 were published, precedes this volume. This publication contains a Brief description of the organization and dynamics of the Congress, the detail of the full agenda of activities and includes the summaries and academic articles that gave rise to the papers presented during the Congress. The order of presentation of the works is in alphabetical order of the author. Within the framework of the Interfaces VII Congress, the 4th Edition of the Interfaces Awards was delivered; The Academic Recognition “Honor Committee of the Interfaces Congress” was awarded for the second time and volumes No. 39 and No. 40 of the Academic Reflection in Design and Communication Publication, Year XX were presented.

**Keywords:** Design - creativity - innovation - communication - pedagogy - Interfaces Congress

**Resumo:** Esse volume reúne contribuições que descrevem e analisam experiências pedagógicas significativas relacionadas à criatividade, tecnologias, ambientes digitais, novos idiomas, novos campos e modelos profissionais, comunicações e projetos institucionais. Todas essas experiências foram desenvolvidas no campo do ensino médio e superior na América Latina. Esta edição da publicação Reflexão Acadêmica em Design e Comunicação Nº 43, integra, em primeiro lugar, 48 artigos acadê-

micos correspondentes a palestras apresentadas na edição VII do Congresso de Interfaces realizada nos dias 21 e 22 de maio de 2019.

As intervenções abordam, entre outros temas, a influência das tecnologias no ecossistema educacional da região, o desenvolvimento da criatividade no campo educacional, o surgimento de novas linguagens e novas formas de representação, novas plataformas e estratégias de comunicação, inovação e integração social, ações de impacto na comunidade, novos paradigmas do campo profissional e de trabalho, empregabilidade e empreendedorismo. Este volume precede a publicação Reflexão Acadêmica em Design e Comunicação (2019), Ano XX, Vol. 40 em que foram publicados os resumos e artigos acadêmicos apresentados na VI edição do Congresso de Interfaces desenvolvido em maio de 2018. Esta publicação contém uma breve descrição da organização e da dinâmica do Congresso, o detalhe da agenda completa de atividades e inclui os resumos e artigos acadêmicos que deram origem às palestras apresentadas durante o Congresso. A ordem em que as obras são apresentadas está em ordem alfabética do autor.

No âmbito do Congresso Interfaces VII, foi apresentada a 4ª Edição dos Prêmios interfaces; o Reconhecimento Acadêmico “Comitê de Honra das Interfaces do Congresso” foi premiado pela segunda vez e foram apresentados volumes 39 e 40 da Publicação de Reflexão Acadêmica em Design e Comunicação, Ano XX.

**Palavras chave:** Design - criatividade - inovação - comunicação - pedagogia - Congresso de Interfaces

(\*) **María Elena Onofre:** Lic. en Gestión de la Educación (CAECE). Posgrado en Gestión Educativa FLACSO. Egresada de la Escuela Nac. de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón con especialización en Artes visuales - Universidad Nacional de las Artes.

## Voces de Paz

Lorena Jackeline Aux Moreno (\*) y  
Rosa Valentina Zarama Moreno (\*\*)

Fecha de recepción: agosto 2019

Fecha de aceptación: octubre 2019

Versión final: diciembre 2019

**Resumen:** El proyecto Voces de Paz se desarrolla en el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC), de la ciudad de Pasto y busca avanzar en estrategias pedagógicas que permitan fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje que conllevan a mejorar los niveles de empoderamiento de las personas privadas de libertad y de los estudiantes UNIMINUTO en el conocimiento, en la gestión creativa de resolución de conflictos que emergen en sus respectivos contextos, en especial aquellos derivados de la propia convivencia.

**Palabras clave:** Responsabilidad Social – reflexivo y propositivo – enseñanza – aprendizaje – resolución de conflictos – personas privadas de libertad – educación para el desarrollo

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 62]

### Desarrollo

La Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), en el marco de la responsabilidad social desde el enfoque pedagógico de la Educación para el Desarrollo, brinda a sus estudiantes las herramientas necesarias

para la construcción de ciudadanía crítica y activa, que los acerque a los contextos y les permita identificar los problemas del entorno y proponer soluciones de transformación comunitaria. “La responsabilidad social para UNIMINUTO es una postura ética y política que atravie-

sa cada una de sus funciones sustantivas y está encaminada a la transformación de las estructuras de injusticia y desigualdad, con una clara vocación por la justicia social, la dignidad humana y el desarrollo humano y social integral, propuesto en el Pensamiento Social de la Iglesia” (P. Diego Jaramillo, 2009).

La situación de los centros carcelarios y penitenciarios del país es precaria según un estudio realizado por el Comité Internacional de la Cruz Roja en el 2018. Las tasas de hacinamiento pasaron del 1,7 al 45 por ciento, según cifras del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC) de febrero de 2018. Para la ciudad de Pasto, la capacidad de la cárcel es de 568 personas, para el año 2018 estaban internas 1340 personas con una sobrepoblación de 772 personas, lo que representa el 135.9% de sobrepoblación, ocupando el puesto 20 de 112 establecimientos en cuanto al índice de hacinamiento en el país.

Es en este sentido, uno de los escenarios de práctica de responsabilidad social que tiene UNIMINUTO, Pasto, es el centro penitenciario y carcelario de la ciudad. El proyecto que se desarrolla en este lugar nace después de identificar la necesidad de fortalecer los procesos de resocialización desde los proyectos de vida de las personas privadas de libertad. De esta manera, la propuesta contribuye a generar dinámicas pensadas desde la lógica de la paz, a partir de un pensamiento crítico, propositivo y reflexivo, que conlleve a mejorar el liderazgo y la resolución creativa de los conflictos.

El proyecto Voces de Paz es un proceso continuo de reflexión pedagógica del ser, que busca comprender y dimensionar los discursos, imaginarios, signos y representaciones que reflejen interacciones y mundos posibles desde la paz y la reconciliación como opción de vida; teniendo presente que la mayoría de las historias que circundan en nuestro contexto son definidas desde las lógicas de la violencia.

Según el plan educativo institucional de UNIMINUTO, el desarrollo de innovaciones sociales permite sortear pertinentemente las diferencias y el conflicto con base en el diálogo, la no violencia, el reconocimiento mutuo y la empatía, así como la construcción de nuevas ciudadanías, aspecto fundamental para el cumplimiento de la misión educativa.

Para UNIMINUTO es importante reconocer las dinámicas de los contextos e interactuar en estos ya que la praxeología permite estas movilizaciones entre los estudiantes y la comunidad. Es así como este acercamiento genera dinámicas que fortalecen las relaciones, el diálogo y la comprensión con los otros en estos espacios.

Actualmente hacen parte de la práctica de responsabilidad social los estudiantes de cuarto semestre de los programas: Administración de Empresas, Administración Financiera, Administración en Salud Ocupacional y Psicología. Para ellos la práctica en responsabilidad social contribuye a reconocer las particularidades de las comunidades, sus aciertos, fortalezas, debilidades y demás procesos que se gestan desde su interior. Les permite reflexionar sobre su rol como ciudadanos críticos de su entorno, responsables del devenir social, comprometidos y participativos en la toma de decisiones que afectan tanto individual como colectivamente.

Asimismo, ayuda a consolidar la relación vital que existe entre la teoría y la práctica, la cual se ve reflejada en la medida en que el estudiante reconoce al otro en su cotidianidad y participa en los diferentes espacios de la sociedad, no con un criterio asistencialista, sino desde unos fundamentos conceptuales que reconocen la diversidad del otro como sujetos activos de sus procesos colectivos e individuales. Por ende, es fundamental que los estudiantes de UNIMINUTO reconozcan, analicen y propongan alternativas que viabilicen dinámicas de paz y transformación de conflictos.

“La educación para el desarrollo es un concepto que designa un enfoque pedagógico que desde una perspectiva ciudadana y democrática promueve reflexiones y acciones individuales y colectivas para contribuir a la transformación social” (Botero, Morán, Solano, 2010, pág. 14). Es así como este proyecto es una construcción colectiva de las interacciones, encuentros y el reconocimiento de las personas como sujetos activos que inciden en las dinámicas de construcción de paz.

Durante el desarrollo de esta iniciativa se plantean actividades lúdicas que permiten tanto a los estudiantes como a las personas privadas de libertad generar nuevos conocimientos frente a la resolución de conflictos de forma creativa y colectiva, como por ejemplo jornadas de mediación en las que los participantes reflexionan sobre un caso determinado y se proponen alternativas de solución construidas a partir de un trabajo colectivo y analítico.

Esto ha permitido que personas con un alto nivel de agresividad adquieran la capacidad de dialogar de una manera adecuada y respetuosa con quienes anteriormente presentaban dificultades, mejorando la convivencia y la armonía del espacio que comparten. Igualmente, a través del juego, la reflexión individual y la interacción con el otro, se reconocen comportamientos o dificultades que más adelante pueden ser abordados para su transformación positiva. Esta dinámica conlleva a fortalecer competencias ciudadanas, tanto en los estudiantes como en las personas privadas de libertad, que promueven el desarrollo humano integral, al pensar el territorio desde una perspectiva incluyente, reflexiva y propositiva, en donde se reconoce al otro desde su particularidad y en sus diferentes dinámicas (económicas, sociales, políticas y culturales), lo que contribuye a generar un pensamiento crítico de la realidad y proponer soluciones adaptadas a las verdaderas necesidades de los territorios.

En este sentido se entiende la formación ciudadana como el conjunto de prácticas pedagógicas y políticas ejercidas con la intención de que los sujetos reconozcan la realidad y construyan estrategias de acción por medio de las cuales participen e incidan en su transformación. Desde este punto de vista, la formación ciudadana toma la dimensión de una práctica pedagógica dirigida al logro de una ciudadanía crítica y activa (Botero, Morán, Solano, 2010, pág. 25).

Por ello, proponer soluciones a partir del conocimiento de las realidades soporta una educación que va más allá de la formación de los estudiantes desde un conocimiento teórico, porque implica un cambio de paradigma en nuestro quehacer como educadores. Es la posibilidad de conocer y crear otras formas de conocimiento que invita a pensar la educación desde una perspectiva

ciudadana y democrática, concededora de las realidades complejas de las cuales hacen parte, dejando atrás la cultura individualista que impera en la sociedad, en donde se reconoce la relación docente – estudiante de forma dialógica, que permite generar procesos de aprendizaje significativos.

Para ello ha desarrollado un proceso que implica, en primer lugar, el reconocimiento de la realidad social como algo que se puede transformar y que es complejo, multidimensional y construido social e intersubjetivamente; por ende, no se habla de una realidad sino de diversas realidades. Además, implica un reconocimiento de la correlación entre derechos y deberes, pero no suscritos a la pertinencia en un territorio determinado, sino como un proceso de corresponsabilidad planetaria que trasciende el concepto tradicional de Estado y las relaciones con otras especies y el entorno. Este proceso supone entender que dicha correlación implica apostarles a procesos democráticos, en tanto reconoce y valora la diversidad biológica y cultural que atraviesa la vida del ser humano, individual y colectivamente (Botero, Morán, Solano, 2010, pág. 25).

Los estudiantes inician este proceso con el levantamiento de información del escenario a través de la utilización de la cartografía social. Esta herramienta permite la interpretación del territorio en todas sus dinámicas (económicas, políticas, ambientales, sociales y culturales), de igual manera contribuye a la interacción entre estudiantes, dragoneantes y personas privadas de la libertad. Esto da como resultado una visión completa del contexto en el que se va a trabajar, convirtiendo la primera salida en un proceso de sensibilización, observación y reflexión, en la que se desaprenden de prejuicios y se transforman imaginarios antes concebidos del lugar.

Estas reflexiones permiten generar posteriormente el plan de trabajo que compone la planeación de actividades lúdicas encaminadas al tema de la resolución de conflictos. Cabe destacar que este plan es revisado por el docente que realiza acompañamiento en trabajo de campo y en el desarrollo teórico de la materia, para después ser validado con las personas privadas de libertad con las que se trabaja durante el semestre.

Una vez aprobado y enriquecido con las propuestas de los participantes, se pone en marcha el plan de trabajo que incluye ejercicios lúdicos y formativos con los que se logra un aprendizaje mutuo tanto de los estudiantes como de las personas privadas de la libertad, sobre las herramientas conceptuales para comprender y apropiarse de la naturaleza del conflicto, sus definiciones, causas, etapas y actores involucrados. También para adquirir habilidades prácticas para intervenir como mediadores de conflictos comunitarios en sus respectivos contextos a partir de la apropiación de técnicas para la aplicación de medios alternativos para la resolución creativa de conflictos.

Las actividades propuestas por los estudiantes permiten conocer la realidad del otro reflexionar continuamente y proponer alternativas que conlleven a desaprender prácticas, costumbres y aprender nuevos conocimientos que aportan a la transformación de las realidades. El estudiante comprende las dinámicas del entorno y promueve el trabajo en equipo, el respeto al otro desde la diferencia, el reconocimiento del otro como sujeto activo de la

sociedad. De la misma manera, a trabajar e involucrar la creatividad y la innovación como herramientas que contribuyen al enriquecimiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje. Esto, a su vez, contribuye al desarrollo de otras formas de ser, actuar, comunicarse, desde las lógicas de la paz. Se trata de una visión holística, reflexiva y propositiva que busca un análisis sistémico del orden social y una transformación de realidades concretas de las comunidades con las que se trabaja.

Implica un proceso permanente que incluya el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento, apalancado por un proceso permanente de reflexión frente al quehacer de la educación, una educación que responda a las necesidades que demanda la sociedad, en donde cada vez se reafirma la importancia de conocer los contextos y comprender las dinámicas de las realidades.

Finalmente, es válido señalar que, para lograr un efecto significativo en una comunidad, es necesario empoderarla y otorgarle la capacidad de tomar decisiones que inciden en su territorio. Desde la experiencia de UNIMINUTO es importante promover estos espacios en los que la teoría y la práctica son un binomio perfecto, porque permite conocer los contextos y contar con el apoyo permanente de los estudiantes y docentes de la institución que poseen las herramientas necesarias de liderazgo, compromiso y espíritu de servicio, para lograr la transformación de las comunidades.

#### Referencias Bibliográficas

- Botero, Morán, Solano (2010). *Fundamentos conceptuales del CED, Educación para el Desarrollo, Formación Ciudadana y Responsabilidad Social Universitaria*. Corporación Universitaria Minuto de Dios Bogotá: D.C., Colombia.
- Kooyman, E. (2018). *Cárceles en Colombia: una situación insostenible*, Colombia Cruz Roja Internacional. Disponible en: <https://www.icrc.org/es/document/carceles-en-colombia-una-situacion-insostenible>
- Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC. (2018). *Informe Estadístico Septiembre 2018 N°9*. Disponible en: <http://www.inpec.gov.co/web/guest/estadisticas/informes-y-boletines>
- Proyecto Educativo Institucional (PEI). (2014). *Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO*. Disponible en: <http://www.uniminuto.edu/documents/941377/1434225/Proyecto+Educativo+Institucional+2013.pdf/849a034b-2ee8-448c-9aa9-93e2cef4a317>

**Abstract:** The Voces de Paz project is being developed at the National Penitentiary and Prison Institute - INPEC, in the city of Pasto and seeks to advance pedagogical strategies that strengthen the teaching - learning processes that lead to improving the levels of empowerment of persons deprived of Freedom and UNIMINUTE students in knowledge, in the creative management of conflict resolution that emerge in their respective contexts, especially those derived from their own coexistence.

**Keywords:** Social Responsibility - reflective and proactive - teaching - learning - conflict resolution - persons deprived of liberty - development education

**Resumo:** O projeto Vozes da Paz está sendo desenvolvido no Instituto Nacional Penitenciário e Prisional (INPEC) na cidade de Pasto, e busca avançar estratégias pedagógicas para fortalecer os processos de ensino-aprendizagem que levam a melhores níveis de empoderamento de pessoas privadas de liberdade e estudantes UNIMINUTO em conhecimento, na gestão criativa da resolução de conflitos que surgem em seus respectivos contextos, especialmente aqueles derivados de sua própria convivência.

**Palavras chave:** Responsabilidade social - pensativo e pró-positivo - ensino - aprendizagem - resolução de conflitos - pessoas privadas de liberdade - educação para o desenvolvimento

<sup>(\*)</sup> **Lorena Jackeline Aux Moreno.** Geógrafa con énfasis en planificación regional Universidad de Nariño. Especialista en Gerencia de Proyectos UNIMINUTO. Magister en Educación UNIMINUTO. Maestra en Educación Tecnológico de Monterrey. Docente Práctica de Responsabilidad Social. Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO). Centro Regional Pasto.

<sup>(\*\*)</sup> **Rosa Valentina Zarama Moreno.** Socióloga Universidad Nacional. Tecnóloga en Promoción de la Salud Universidad de Nariño. Magíster en Estudios de Género Universidad Nacional. Docente Líder de Voluntariado. Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO). Centro Regional Pasto.

## Derribando Muros, el proceso de un voluntariado con personas privadas de la libertad

Fecha de recepción: agosto 2019  
Fecha de aceptación: octubre 2019  
Versión final: diciembre 2019

Lorena Jackeline Aux Moreno <sup>(\*)</sup> y Rosa Valentina Zarama Moreno <sup>(\*\*)</sup>

**Resumen:** El Ministerio de Educación Nacional establece que las instituciones de Educación Superior a través de las funciones sustantivas de extensión, investigación y docencia, aporten a la solución de las diferentes problemáticas de las comunidades. UNIMINUTO Centro Regional Pasto, desde su función sustantiva de Proyección Social, ha desarrollado una propuesta con Personas Privadas de la Libertad (PPL) del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario.

La situación de la población penitenciaria y carcelaria de los Centros de Reclusión en Colombia configura un panorama de violación a los Derechos Humanos, por esta razón y basados en la pedagogía del arte, nace el Voluntariado Penitenciario Derribando Muros, que desarrolla su trabajo a partir de propuestas artísticas para aportar en el autoreconocimiento, el fortalecimiento del proyecto de vida y la contribución en los procesos de resocialización, inclusión y de equidad de las personas privadas de la libertad dentro del Centro Penitenciario y Carcelario de Pasto INPEC.

**Palabras clave:** Voluntariado – cárcel – arte – libertad – resocialización

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 65]

*“Estética de la esperanza,  
soñar es ser realmente libre...  
no sé qué es la libertad,  
lo único que sé ahora es cómo provocarla”.*

Persona privada de la libertad, Patio 1,  
Centro Carcelario, Pasto, Colombia.

### Introducción

Lejos de lo que pueda pensarse, los voluntariados deben considerarse como una acción extremadamente política. El manto *aséptico*, con el que se ha querido cubrir las acciones voluntarias en los diferentes contextos nacionales o regionales, ha propiciado que se piense el voluntariado como simples acciones de caridad, en donde sus participantes son vistos como seres apolíticos. Nada más lejano de la realidad, los voluntariados y sus voluntarios deben considerarse y repensarse como espacios y sujetos, motores y dinamizadores de la movilización social.

El voluntariado en las universidades acerca a los estudiantes, docentes, egresados y graduados al pensa-

miento crítico y a la acción social. Es importante que la comunidad académica comprenda los diferentes contextos como conocimientos situados para aproximarse a ellos, a través de ejercicios académicos, ambientales o culturales. El voluntariado Derribando Muros se constituye en una de estas apuestas.

Las personas privadas de la libertad, reclusas en centros penitenciarios tienen procesos de investigación en curso, convirtiéndose sindicados o han sido condenadas por sus delitos; lejos de esto, el hecho de tener restricciones en su libertad lleva consigo ya una gran carga, que se agrava por las situaciones propias de las cárceles colombianas: el hacinamiento, las deficiencias en el acceso al sistema de salud, a la educación y a los procesos de resocialización, entre otros.

Según el informe del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario de Colombia (INPEC) del 2018 la población reclusa en Colombia asciende a las 183506 personas, de las cuales 59765 están en prisión domiciliaria y 119125 se encuentran internas en establecimientos de Reclusión de Orden Nacional (ERON). De estas últimas,