

bro se pasó a una cotidianidad donde los estudiantes debían seguir las instrucciones establecidas en la plataforma virtual. En ocasiones algunos no habían visibilizado los nuevos avisos, por lo cual se debía hacer un recordatorio *clásico*, ya sea anotándolo en el pizarrón o de forma verbal.

En cuanto a los aprendizajes logrados, los estudiantes afirmaron que le resultado de suma utilidad las plataformas multimediales para acceder a la información (video, textos digitales, imágenes, organizadores gráficos) y la posibilidad de usar el celular en clases. Además, estos afirmaron que no utilizaban plataformas como YouTube para aprender temas relacionados con los contenidos escolares, destacó un estudiante que exclamo “la otra profe, nos prohibía ver videos de YouTube...decía que había mucha información y que nos iba a confundir”

Unos de los objetivos de este proyecto fue lograr un cambio comportamental relacionado con el uso cultural del celular y las diversas plataformas, para lograr aprendizajes escolares e incentivar el pensamiento disruptivo. Demás de lograr salir de la zona de confort que nos brinda el uso de un manual.

#### Bibliografía

- Guilford, J. P. et al. Compilador: Strom, R. D. (1983). *Creatividad y Educación*. España.
- Gvirtz, S. et al. (2007). *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Buenos Aires: Aique grupo editor.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con amplia disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós
- Mallarino Flórez, C. (2007). *La contextualización del currículo: Cognición y no verbalidad*. Revista Científica Guillermo de Ockham, 5 (1), 73-84.
- Pérez Lindo, A. y Carabús O. (2004). *Creatividad, actitudes y educación*. Buenos Aires: Biblos

Domínguez, L., & Vega, N., & Espitia, E., & Sanabria, Á., & Corso, C., & Serna, A., & Osorio, C. (2015). *Impacto de la estrategia de aula invertida en el ambiente de aprendizaje en cirugía: una comparación con la clase magistral*. *Biomédica*, 35 (4), 513-521.

**Abstract:** This presentation describes an experience that took place in a third grade of Technician and Professional, with the orientation in constructions, where it was applied one of the uses of the methodology *flipped classroom* in the Geography signature with the application of the oriented contents for the specialization and the development of the divergent type of thinking.

**Keywords:** Innovation – technic education - flipped classroom – geography

**Resumo:** Este artigo descreve uma experiência desenvolvida em um terceiro ano de educação técnico-profissional, com uma orientação em construções, onde o uso da metodologia “sala de aula invertida” foi aplicada na disciplina de Geografia, juntamente com um planejamento de conteúdos orientado para especialização e a promoção de pensamentos divergentes.

**Palavras chave:** Inovação - Educação técnica - Sala de aula invertida - Ensino de Geografia

(\*) **Fabio Guzmán**. D.G. Profesor de Educación Secundaria en Historia (Instituto de Educación Superior N° 5 José Eugenio Tello), estudiante de posgrado en la Universidad Torcuato Di Tella. Actualmente se desempeña como Profesor de Geografía e Historia en la modalidad Técnico Profesional de Nivel Secundario. Co-ganador de la Primera edición del Concurso Inter nacional “Premio Elinor Ostrom” - Pidesone - UBA. Categoría Alumnos.

## Aprender con Sentido. Aprendizaje basado en Objetivos de Desarrollo Sostenible

Fecha de recepción: agosto 2019  
Fecha de aceptación: octubre 2019  
Versión final: diciembre 2019

Melina Estela Ignazzi (\*)

**Resumen:** ¿Qué es aprender con sentido? ¿Por qué es importante e, incluso, necesario? Este trabajo no solo busca dar respuesta a estos interrogantes, sino también el fomentar el trabajo en el aula, sea cual sea el nivel educativo, basado en dos metodologías. Por un lado, el Aprendizaje Basado en Proyectos. Y por otro, un aprendizaje basado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, diecisiete metas globales que buscan la concientización en áreas como el medio ambiente, la educación y el trabajo, en vistas a mejorar la calidad de vida de millones de personas para el año 2030.

**Palabras clave:** Nuevas tecnologías – aprendizaje basado en proyectos – objetivos de desarrollo sostenible

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 189]

### ¿Qué es aprender con sentido?

La noción de *aprender con sentido* no debería ser novedosa: surge de la tarea que tenemos como docentes, sea

cual sea nuestro espacio curricular, de lograr en nuestros estudiantes aprendizajes de tipo significativo. En palabras de Ausubel, quien acuñó este término:

Hay aprendizaje significativo si la tarea de aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial, (no al pie de la letra), con lo que el alumno ya sabe y si este adopta la actitud de aprendizaje correspondiente para hacerlo así. El aprendizaje por repetición, por otra parte, se da cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias, como la de pares asociados, (...) si el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa, y también (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga), si el alumno adopta la actitud simple de internalizarla de modo arbitrario y al pie de la letra (es decir, como una serie arbitraria de palabras). (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, p. 29).

Más de treinta años después del aporte de Ausubel a la educación, igualmente solemos encontrar casos en los que el aprendizaje que se busca en la clase sigue siendo del tipo mecánico y memorístico, con lo cual podríamos de hecho afirmar que ni siquiera estaría ocurriendo ningún tipo de aprendizaje. Como docente de Nivel Medio hace más de una década, y también como estudiante, soy testigo de prácticas docentes que siguen la lógica de un aprendizaje repetitivo. Ante la urgencia de cambiar esta realidad, y como docente de escuelas secundarias, soy de la idea de que debemos darles un sentido a nuestras prácticas, una razón de ser más allá de los contenidos académicos que nuestros estudiantes deban aprender, los cuales responden al currículum vigente, pero, muchas veces, no a las necesidades e inquietudes que ellos y ellas traen consigo.

Esta búsqueda de sentido también responde a otra clase de búsqueda, una cuyo fin es lograr una mejora sustancial en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, los docentes nos encontramos frente a los siguientes desafíos:

**Que el cambio se focalice en cómo aprender, y no en qué** Identificar corredores conceptuales, es decir, aquellos caminos fructíferos posibles para el aprendizaje de un contenido conceptual (Confrey como citó en Rinaudo y Donolo, 2009).

Buscar la manera de enriquecer culturalmente las aulas, mediante el diseño de estrategias con soportes atractivos (Litwin como citó en De Pablos Pons, 2009).

Reconocer la necesidad de innovar con sentido didáctico. Trabajar con otros para la creación de condiciones que conduzcan a la innovación.

Asumir este nuevo rol con compromiso y entusiasmo. La idea de aprender – y enseñar – con sentido, responde claramente a varios de estos desafíos: por un lado, al pensar en propuestas que les den significado a los contenidos de nuestras materias, no estaríamos modificando tanto o dejando de lado el qué se aprende, sino el cómo, es decir, de qué manera. Por otro lado, en la búsqueda de corredores conceptuales se ponen en juego temáticas que les signifiquen algo a nuestros estudiantes y que, al igual que con los modos de trabajar, retomaré más adelante. Queda entonces remarcar que, en la búsqueda de lograr aprendizajes con sentido,

será inevitable traer a las aulas, además, la innovación. Y qué mejor manera de lograrlo que de la mano de las nuevas tecnologías, configuradas hoy como lo que Litwin (como citó en De Pablos Pons, 2009) denominaba soportes atractivos. De acuerdo a Bruner (1999), el funcionamiento de la mente dependerá de las herramientas a su disposición. Por ello, aprendizaje y pensamiento siempre están situados en un contexto cultural y siempre dependen de la utilización de recursos culturales, y es la tecnología la que conforma los recursos culturales que los jóvenes que recibimos en la escuela secundaria manejan por excelencia.

Por último, son desafíos el asumir nuevas tareas y roles con entusiasmo y compromiso si lo que queremos es alcanzar los fines de manera satisfactoria, así como también el permitirnos trabajar en equipo, en colaboración con otros docentes, ya sea dentro o fuera de la escuela, como fue el caso de las experiencias que en este trabajo se presentan. A continuación, desarrollaré la forma en que se abordaron y las temáticas que se trabajaron en dichas experiencias.

### **El Aprendizaje Basado en Proyectos**

Esta metodología de enseñanza-aprendizaje surgió en Estados Unidos a finales del siglo XIX, teniendo como base los principios de La Escuela Nueva descrita por J. Dewey. Con la llegada del paradigma constructivista, el método evolucionó a partir de educadores como Piaget, Vygotsky y Bruner, teniendo como protagonistas al estudiante y su accionar, en la búsqueda de aprendizaje significativo y la construcción de conocimiento. Para Dewey “El método de proyectos no es una sucesión de actos inconexos, sino una actividad coherentemente ordenada, en la cual un paso prepara la necesidad del siguiente y en la que cada uno de ellos se añade a lo que ya se ha hecho y lo trasciende de un modo acumulativo” (como citó en Alonso, 2015, p.52). Dewey sostuvo la necesidad de que los estudiantes aprendieran haciendo. ¿De qué manera? Mediante el planteo por parte de sus docentes de diversos proyectos didácticos que considerasen sus intereses, y que les permitiesen conectarse con la realidad a través de experiencias directas.

A su vez, Hernández (como citó en Leimi Rigo, 1998) menciona que el trabajo por proyecto favorece la enseñanza para la comprensión, en tanto se involucra a los estudiantes en un proceso de investigación, lo cual los ayuda a ser flexibles y a trabajar la diversidad que se presenta dentro del aula. El aprendizaje basado en proyectos permite transformar la enseñanza tradicional, unidireccional y memorística en un aprendizaje activo y significativo. Es decir, en un aprendizaje con sentido. De la misma manera, Perrenoud (2004) afirma que el trabajo por proyectos permite construir saberes, competencias, descubrir nuevos mundos relacionados con el contrato social, desarrollando una inteligencia colectiva, autónoma con capacidad de elegir y trabajar cooperativamente. Esto último no solo aplicaría a estudiantes, sino también y como veremos más adelante, para docentes.

Puesta en práctica: experiencias – y aprendizajes – basados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Así como aprender con sentido requiere de cambiar el cómo trabajar en clase, también implica la búsqueda de contenidos que les sean significativos a los estudiantes. Como señala Bruner (1999), “Ni la escuela ni la educación pueden entenderse ya como meros vehículos de transmisión de las habilidades básicas que se requieren para ganarse la vida o para mantener la competitividad económica de los respectivos países” (p.10). En este sentido, la tarea central de la educación debería ser la de crear un mundo que dé significado a nuestras vidas, ayudando a los jóvenes a encontrar su camino en la cultura, a comprenderla en sus complejidades y sus contradicciones. Para el psicólogo y autor, lo que decidimos hacer en la escuela solo tiene sentido cuando se considera en el contexto más amplio en el que la misma se encuentra inmersa, que es lo social. Nos presenta así un “enfoque psicológico cultural de la educación”, basado en preparar a los estudiantes para enfrentarse con el mundo cambiante en el que vivirán. Desde hace ya varias décadas, Bruner anunciaba que “Solo en un sentido trivial puede decirse que una asignatura se da con el fin de ‘transmitir un contenido’, de impartir simplemente cierta información” (Bruner, 1966, p. 3). En otras palabras, si los estudiantes no profundizan en su visión del mundo, poco les servirá el contenido de la materia que se imparte.

La experiencia aquí presentada es un proyecto que se desarrolló en cuatro cursos del Nivel Medio de la Escuela Normal Superior N°4 “Estanislao Zevevo Ceballos”, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, escuela en la que trabajo desde 2010, mayormente como profesora de Inglés como lengua adicional. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible son un llamado universal a la adopción de medidas para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad. Fueron así creados diecisiete objetivos globales, por acuerdo de distintos líderes mundiales con el apoyo de la UNESCO. De esta manera, el proyecto de 2018 “El Mundo en mis Ojos” pretendió recuperar distintas voces de estudiantes de la escuela secundaria de la institución nombrada en relación a tres de los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible, conformando así tres ejes de trabajo o sub-proyectos. Los que aquí se presentan son *Ninguna Nación con Discriminación* (No Nation with Discrimination) y *Escuela Activa* (Active School).

### Antecedentes relevantes

Como ya mencioné, soy docente de la Escuela Normal Superior N°4 hace casi una década, y, como sucede en la mayoría de las instituciones secundarias, la enseñanza de una lengua adicional no siempre resulta sencilla. Muchas veces nos encontramos con estudiantes apáticos a aprender la lengua en cuestión, y las posibilidades de brindar experiencias auténticas de aprendizaje se ve dificultada por la falta de recursos materiales, en especial cuando se trabaja en una escuela de gestión pública, como lo es esta. Además de profesora de Inglés, soy Licenciada en Educación y Tecnóloga Educativa, por lo que desde el año pasado también me desempeño como Referente Pedagógica en TIC del Nivel Medio de la institución. Desde este rol, un desafío a afrontar era la falta de los recursos materiales antes mencionados, en este caso, en relación al equipamiento informático.

A principios de abril del año pasado, afortunadamente, la escuela recibió un carro con 32 netbooks. Si bien su objetivo era solamente ser usado por docentes de Inglés, logré gestionar con las autoridades de ese momento la creación de un Aula Digital (una especie de sala de informática). De esta manera, y contando con conexión a Internet, se hizo mucho más sencillo el trabajo en los proyectos aquí presentados. Desde que comencé mi carrera docente, aún previo a trabajar en esta escuela, siempre busqué la forma de integrar las TIC en mis prácticas, al mismo tiempo que fomenté el aprendizaje del idioma inglés a través de proyectos a largo plazo. Es decir, que abarcaran la mayor parte del ciclo lectivo. Para llevarlos adelante, siempre conté con la colaboración de docentes de otros países, gracias a una red de educadores innovadores de la que soy parte. Desde que comencé mi formación en el campo de la Tecnología Educativa, a mi preocupación por favorecer los procesos de aprendizaje de mi asignatura se le sumó la de poder formar ciudadanos globales, que puedan entender las distintas realidades sociales y económicas de su propia comunidad en contraste con las de otras, al mismo tiempo que pudiesen desarrollar habilidades digitales y blandas (colaboración, empatía, pensamiento crítico, entre otras), y construir un sentido del cuidado del planeta. Fue así como, de la mano de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, pude encontrar la manera de darle un sentido a la enseñanza del inglés, siendo el idioma el medio de comunicación para aprender acerca de distintos contenidos globales. La tecnología, por su parte, se configuró como la herramienta o recurso cultural que me permitiese generar espacios de aprendizaje y de intercambio auténticos, interactuando con estudiantes y docentes de otras partes del mundo.

De esta manera, trabajamos con la metodología de Aprendizaje basado en Proyectos, en dos sub-proyectos. Uno de ellos, *Escuela Activa*, se basó en los objetivos N°3 y N°4 (Buena Salud y Bienestar y Educación de Calidad, respectivamente), e indagó acerca del derecho a recibir una educación integral, que no solo busque que los estudiantes alcancen una formación académica completa, sino también en lo relativo a la salud física y mental. El otro, llamado *Ninguna Nación con Discriminación*, se basó en el Objetivo de Desarrollo Sostenible N°16, *Paz, Justicia e Instituciones Fuertes*, abordando la problemática de la discriminación en las escuelas. Los estudiantes quisieron investigar las razones por las que ocurre y cómo se maneja el problema a nivel institucional, para, al finalizar, reflexionar sobre el tema.

### Objetivos de la experiencia

Que los estudiantes:

Reflexionaran sobre el derecho a una educación de calidad, que contemple no solo aspectos académicos sino también de bienestar físico y mental.

Reflexionaran acerca del derecho a la no discriminación, en este caso, en el ambiente escolar.

Contrastasen la realidad propia con la de otros países y culturas, en vistas a desarrollar un sentido de ciudadanía y pertenencia global

Integraran, por un lado, el uso de tecnología para desarrollar habilidades digitales y competencia del siglo

XXI, y por otro, el aprendizaje de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Utilizaran el idioma inglés en situaciones reales y significativas. Junto con el objetivo anterior, este también hace al derecho humano a recibir una educación de calidad.

### Desarrollo del proyecto

El proyecto abarcó todo el ciclo lectivo 2019. Al menos tres o cuatro encuentros por trimestre, cada grupo de estudiantes trabajó en su sub-proyecto en la escuela. La metodología utilizada para ambos fue, entonces, la de *Aprendizaje Basado en Proyectos* y, además, la que yo llamo *Aprendizaje Basado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Los estudiantes beneficiados fueron mis dos clases de tercer año del Nivel Medio, y la evaluación implementada fue una de tipo formativa, es decir, aquella que tiene en cuenta el proceso y el progreso alcanzado durante este recorrido. Hubo una nota final, la cual surgió de la participación (en calidad y cantidad) de cada una de las actividades y fases del proyecto. El resto de los aspectos de cada sub-proyecto, así como su impacto, serán detallados a continuación.

### Sub-proyecto “Escuela Activa”

Durante la primera fase de este proyecto, los estudiantes votaron y eligieron el Objetivo de Desarrollo Sostenible sobre el cual querían trabajar: este fue el N°3, *Buena salud y bienestar*. Sin embargo, quisieron relacionarlo específicamente a las actividades físicas y recreativas que se hacen en la escuela, asociándolo también con el Objetivo N°4, *Educación de Calidad*. Por este motivo, a continuación, relevaron las distintas actividades extraescolares que su propia escuela ofrece. Tomaron fotos, indagaron a otros actores de la institución y documentaron lo que veían, sabían y aprendían. La segunda fase consistió en la creación de una presentación colaborativa utilizando la herramienta Microsoft Sway. Esto se hizo durante varias clases.

Por último, y para darle un cierre al proyecto, compartieron su trabajo con la docente de Egipto Hanan Ibrahim, con quien realizamos una sesión de Skype. Debido a la diferencia horaria, la docente se encontraba sin sus estudiantes. Ella les brindó una retroalimentación, y les contó sobre lo que sucede en las escuelas de su país. Además, realizamos un intercambio sobre temáticas de tipo cultural. Por último, compartimos una reflexión final en el aula y la presentación creada en distintas redes sociales. Cada fase de este proyecto abarcó un trimestre completo, y a fin de año se socializó lo trabajado y los resultados al resto de la comunidad educativa a través del correo electrónico de gestión de la información.

### Sub-proyecto “Ninguna Nación con Discriminación”

Al igual que la otra experiencia, esta consistió en tres fases, una por trimestre. Durante la primera, se votó y eligió el Objetivo sobre el cual trabajar. En esta ocasión, fue el N°16, *Paz, justicia e instituciones fuertes*. Este Objetivo abarca una amplia gama de temáticas, por lo que los estudiantes tuvieron que llegar a un acuerdo sobre cuál trabajar. Después de un breve debate, se decidieron por investigar acerca de las razones por las que se sufre discriminación en la escuela, más específicamente, si

hay casos en los que esto ocurre debido a diferencias étnicas. Acorde a este tema, se proyectó para analizar la película “Crash” de 2004.

Durante el segundo trimestre se llevó adelante la segunda fase, la cual consistió en que los estudiantes crearan de manera colaborativa un cuestionario en línea, utilizando la herramienta formularios de Google. El mismo tenía como destinatarios estudiantes de escuelas de otras partes del mundo, buscando indagar acerca de las razones por las cuales ocurrían casos de discriminación (siendo cuestiones étnicas una de ellas) y, de ser así, qué hacían las autoridades de las escuelas implicadas al respecto. Una vez finalizada la encuesta, la compartí en distintos grupos de docentes a través de la red social Facebook. Fue así que logramos que sea contestada por casi 40 estudiantes de distintos países de Asia. Así llegamos a la tercera fase en el último trimestre, y lo que hicimos fue analizar las respuestas, comparar los resultados con lo que pasa en nuestro país, reflexionar sobre el derecho a no sufrir discriminación. Los resultados de las encuestas fueron plasmados en afiches, los cuales fueron exhibidos en la escuela para su socialización.

### Impacto de la experiencia

El impacto en mis estudiantes tras participar de estas experiencias fue altamente positivo, por varias razones. En primer lugar, fue el primer proyecto colaborativo del que participaron en la escuela secundaria haciendo uso de las nuevas tecnologías y con la temática de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En segundo lugar, fueron ellos mismos quienes eligieron no solo los Objetivos sobre los cuales trabajar (por lo tanto, los temas a abordar), sino que también pensaron en las actividades, es decir, que la creación de la presentación y de la encuesta surgió de ellos mismos. Esto le dio un nuevo nivel de significado no solo a la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, sino también al aprendizaje de la lengua adicional Inglés. Se trató así de un aprendizaje contextualizado y significativo, de esos que pueden dejar huella y dar lugar un verdadero aprendizaje con sentido.

### Conclusión

Este proyecto se gestó con el propósito de brindar a los estudiantes involucrados una educación de calidad, generando en ello un aprendizaje con sentido, es decir, que fuese significativo y que, así, lograrse dejar en ellos una huella, más allá de los aprendizajes académicos o relativos a la materia. Ellos mismos escogieron las temáticas sobre las cuales trabajar, aquellas que les eran significativas y que permitieran formarlos como ciudadanos globales. Así como la metodología les permitió trabajar de esta manera durante todo el ciclo lectivo 2018, la tecnología posibilitó el *salir* del aula para contrastar realidades y reflexionar sobre lo que sucede en otras culturas y países, dando lugar, una vez más, a aprendizajes con sentido.

### Experiencias durante 2019

Luego de las repercusiones de trabajar en base a los Objetivos de Desarrollo Sostenible en mis estudiantes, decidí hacerlo año tras año. Debido a cuestiones personales, que afectan el tiempo que tengo disponible para

dedicarme a la formulación y puesta en práctica de experiencias como las aquí presentadas, este año decidí abordar los Objetivos de otra manera. En primer lugar, decidí llevar la experiencia a la otra escuela secundaria en donde trabajo, la Escuela Normal Superior N°2 “Mariano Acosta”, también en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Y en este caso, los dos cursos con los que trabajo – con una carga horaria de 7 horas cátedra por semana, por tratarse de una escuela intensificada en lenguas vivas – eligieron cada uno un Objetivo sobre el cual trabajar a lo largo de todo el año, pero no en la firma de un proyecto, sino que cada lectura que trabajemos, película que analicemos o salida didáctica o experiencia directa que realicemos, estará atravesada por la temática del Objetivo seleccionado. En el caso de cuarto año, eligieron el Objetivo N°13, *Cambio Climático*. Por su parte, mis estudiantes de quinto año eligieron el N°10, *Reducción de Desigualdades*.

Por otro lado, en la Escuela Normal Superior N°4, en donde llevé adelante los proyectos presentados en este artículo, también se trabajará en un proyecto a largo plazo, solo que con un solo curso y de manera interdisciplinaria con la docente de Lengua y Literatura. En este caso, se trata de un proyecto que aborda el Objetivo N°15, *Vida de Ecosistemas Terrestres*. Mientras que en la materia de la otra docente realizarán un proyecto de investigación acerca de los espacios verdes urbanos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, lo cual incluirá salidas a terreno, desde Inglés realizaremos un trabajo similar acerca de los espacios verdes de ciudades como Londres y Nueva York, e invitaremos a docentes de Francés e Italiano a hacer lo mismo sobre las ciudades de París y Roma, respectivamente. Para lograrlo, *viajaremos* virtualmente a través de Google Street View, y reflexionaremos acerca de la importancia de cuidar el patrimonio cultural y verde de nuestras ciudades. De esta manera, intentaremos darle un sentido al aprendizaje de los espacios curriculares.

### Bibliografía y Webliografía

- Alonso, J. (2015). *Estrategias de enseñanza y evaluación de los proyectos*.
- Ausubel, P., Novak, J., Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- Bruner, J. S. (1966). *Desarrollo cognitivo y educación*. Harvard University Press.
- Bruner, J. S. (1999). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- De Pablos Pons, J. (2009) *Coord. Tecnología Educativa*. La formación del profesorado en la era de Internet. Málaga: Aljibe.
- Leimi Rigo, M. A. (1998). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, de Frida Díaz Barriga y Gerardo Rojas Hernández. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 3, núm. 5, enero-juni,

1998. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14000511>

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje*. Barcelona: Grao.

“Objetivos de Desarrollo Sostenible”. Disponible en <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>.

Rinaudo, C., donolo, D. (2009) “*Estudios de diseño. Una perspectiva prometedor en la investigación educativa*”. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto (Córdoba, Argentina). En: RED – Revista de Educación a Distancia. Número 22. Disponible en <http://www.um.es/ead/red/>

**Abstract:** What is learning with meaning? Why is it important and even necessary? This work not only seeks to answer these questions, but also to encourage work in the classroom, whatever the educational level, based on two methodologies. On the one hand, Project Based Learning. And on the other, a learning based on the Sustainable Development Goals, seventeen global goals that seek awareness in areas such as the environment, education and work, in order to improve the quality of life of millions of people by 2030.

**Keywords:** New technologies - project-based learning - sustainable development goals

**Resumo:** O que é aprender com significado? Por que é importante e até necessário? Este trabalho não apenas busca responder a essas perguntas, mas também promover o trabalho em sala de aula, qualquer que seja o nível educacional, com base em duas metodologias. Por um lado, a Aprendizagem Baseada em Projetos. Por outro lado, um aprendizado baseado nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, dezessete objetivos globais que buscam conscientização em áreas como meio ambiente, educação e trabalho, a fim de melhorar a qualidade de vida de milhões de pessoas até 2030.

**Palavras chave:** Novas tecnologias - aprendizagem baseada em projetos - objetivos de desenvolvimento sustentável

(\*) **Melina Estela Ignazzi.** Profesora de Inglés para Nivel Medio y Superior (ISP “JVG”). Licenciada en Educación (UNQUI). Especialista docente en TIC (Ministerio de Educación de la Nación). Especialista y maestranda en Tecnología Educativa (UBA). Docente en escuelas medias de gestión estatal de la CABA. Ganadora de becas (UNED, Elegir la Docencia, Fulbright) y reconocimientos y premios internacionales (Microsoft Educación, EXO Argentina, OEI). Conferencista en congresos y encuentros educativos. Autora del libro “Políticamente Incorrecto. Prácticas docentes innovadoras en ambientes de baja disposición tecnológica” (2018). Stella, Grupo Editorial Parmenia: Buenos Aires).