

Abstract: Throughout history it has been observed that education has undergone few changes in relation to the classroom model, where there is the predominance of the traditional model, with few openings for alternatives. In this scenario, the present study seeks to analyze the teaching and learning relationships that are employed in the traditional model and in the currently proposed model, the flipped classroom. The research consisted of bibliographical and qualitative analyzes, with data obtained from interviews with students and teachers, who experienced in practice the two educational models. With the study, it is estimated to demonstrate the aspects observed in the two classroom models.

Keywords: Flipped classroom - traditional classroom - teaching and learning

Resumo: Ao longo da história observa-se que a educação sofreu poucas mudanças em relação ao modelo de sala de aula, onde há a predominância do modelo tradicional, com poucas aberturas para alternativas. Neste cenário, o presente estudo busca analisar as relações de ensino e aprendizagem que são empregadas no modelo tradicional e no modelo atualmente proposto, a sala de aula invertida (flipped classroom). A pesquisa constituiu-se de análise bibliográfica e qualitativa, em que desenvolveu-se entrevistas com estudantes e professores que fazem parte do curso de Mestrado Acadêmico em Educação Profissional e Tecnológica (PPGEPT), da Universidade Federal de Santa Maria- RS, que contribuíram para o trabalho em estudo. Por meio, da produção de dados da pesquisa, estima-se abordar alguns aspectos observados nos dois modelos de sala de aula.

Palavras chave: Sala de aula invertida - sala de aula tradicional - ensino e aprendizagem

(¹) **Ana Maria da Luz Schollmeier.** Graduada em Química Licenciatura pelo Instituto Federal Farroupilha - campus Panambi, Rio Grande do Sul. Especialista em Educação Ambiental pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Atualmente é Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica na UFSM.

(²) **Roselene Moreira Gomes Pommer** Licenciada em História pela Universidade Federal de Santa Maria (1987), Mestre em História pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (2002) e Doutora em História pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (2008).

(³) **Luana Lopes.** Tecnóloga em Processos Gerenciais - Universidade Luterana do Brasil (2015). Pós-Graduada em Coaching - Universidad Europea del Atlantico (2017). Mestranda no programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica - Universidade Federal de Santa Maria.

(⁴) **Ricardo Machado Ellensohn.** Graduado em Química Industrial pela Universidade Federal de Santa Maria (1993), Mestre em Química Orgânica (Enamino Compostos) pela Universidade de São Paulo - USP (1996) e Doutor em Síntese Orgânica (Organometálicos e Síntese Total) pela Universidade de São Paulo- USP (2000). Pós-Doutoramento em Síntese Quiral (Compostos com atividade biológica) pela UNICAMP (2001). MBA Executivo em Gestão Empresarial (2009), Licenciatura em Química pelo Programa Especial de Formação de Professores da UFSM (2012) e Especialização em Educação Especial e Inclusiva pela UNINTER (2012).

Innovar para aprender: experiencia de la cátedra de ceremonial y protocolo

Fecha de recepción: agosto 2019
Fecha de aceptación: octubre 2019
Versión final: diciembre 2019

Cristina Amalia Lopez (¹)

Resumen: Las experiencias inspiradoras en torno al aprendizaje, evaluadas a partir de producir conocimiento desde un rol más activo y comprometido, permite al alumno entender desde su propia experiencia, como a través de una tarea que lo tiene como protagonista, puede descubrir habilidades, competencias y saberes, con una apropiación que se vincula con la emoción y con las capacidades que la disciplina del ceremonial le ofrece, y analizar e interpretar cómo desenvolverse en diferentes realidades de acuerdo al conocimiento adquirido. Prácticas en un aula innovadora que lo conecta al mundo diseñando vínculos y concretando proyectos, desde el espacio de la cultura y la creatividad.

Palabras clave: Innovar – aprender – enseñar – ceremonial – protocolo – tecnología - educar

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 221]

Desarrollo

Aprender innovando nos pone en el desafío de introducir la tecnología al aula como aliada del aprendizaje, y de esta manera convertir el espacio áulico en un laboratorio del conocimiento que se construye y se debate a partir del descubrimiento.

Abordar los contenidos del currículum de manera creativa y dinámica, con hechos reales que ponen de manifiesto la aplicación del protocolo y las reglas del ceremonial, requiere de una consigna cuyo objetivo es, que los alumnos identifiquen y valoren que los detalles de una ceremonia, de un acto público, un evento social o

deportivo como un encuentro cultural o una actividad de entretenimiento, tiene trascendencia y que, cómo los llevamos adelante marcan la diferencia.

Justamente, encontrar en las nuevas tecnologías el aliado para aprender ceremonial, descubriendo saberes a través de navegar en el amplio universo de las comunicaciones que hoy nos brinda *Internet*, nos habilita a conocer el mundo, para investigar en función del contenido que se produce en la *Web*, lo que ocurre en nuestro país y en el resto del planeta, y determinar la veracidad de lo que se está comunicando, nos coloca en el rol de lectores permanentes en la indagación de información veraz.

En consecuencia, como docentes especializados en la disciplina somos los mentores de nuestros alumnos, para que el elemento técnico de la materia se aplique eficazmente combinándolo con el material que se obtiene de la *Web*, orientando la pesquisa desde páginas oficiales y medios reconocidos para utilizarlo en sus trabajos prácticos. Analizando los hechos y sus protagonistas desde los saberes adquiridos por el estudio del ceremonial y protocolo oficial, diplomático, castrense, eclesiástico, y social, se enriquece el aprendizaje con ejemplos de la actualidad. De esta manera ingresamos en el mundo del saber desde un lugar más crítico, para sustentar lo que afirmamos desde el territorio de la exploración. Por esta razón, desde la cátedra de ceremonial y protocolo, aprendemos desde la construcción de contenidos, en base a hechos reales y a la puesta en valor de la disciplina como la virtud misma, que favorece las relaciones diplomáticas y de amistad, creando siempre un clima de entendimiento.

Todos de una u otra forma practicamos el ceremonial más que el protocolo como regla, ya que los factores de la costumbre y la tradición, nos llevan a intercambiar nuestra cultura en la vida cotidiana.

El saber estar, decir y hacer, permite que nuestras relaciones humanas sean positivas y afectivas. El aprender ceremonial y protocolo nos acerca a las culturas del mundo a fin de convivir en la diversidad, con el respeto y valoración por los seres humanos cualquiera sea su origen. Nos prepara para un mundo en el cual, necesitamos convivir con personas que piensan diferente y obran en consecuencia, por lo tanto, descubrir habilidades, competencias y saberes, con una apropiación que se vincula con la emoción y con las capacidades que la disciplina del ceremonial ofrece, capacita al alumno para un mundo en red, diseñando vínculos y concretando proyectos desde el espacio de la cultura y la creatividad, aprendiendo a comunicarse y aceptar las idiosincrasias, interpretando cómo desenvolverse en diferentes realidades.

Aprender de manera creativa e innovadora las técnicas del ceremonial y protocolo

Ahora bien, cómo aprendemos ceremonial y protocolo de manera significativa es lo que vamos a proponer, como aprendizaje innovador y culturalmente favorecido, por la amplitud de conocimientos que investigamos y relevamos a través de nuestros trabajos prácticos. Planificar el desarrollo de los contenidos integrando el estudio de la disciplina de manera sencilla y fácil de comprender, implica diseñar un espacio de aprendizaje

constructivista. Gestando así grupos de expertos para desarrollar cada tema, trabajando juntos en equipos, exponiendo en la clase lo que han elaborado en sus TP, porque la consigna tiene la finalidad de abordar desde los hechos, las técnicas del ceremonial, enseñándoles a prestar atención en los detalles a través de la imagen (fotografía, gráfica, videos). De esta manera nos ayuda a fijar conceptos y codificar la comunicación que trasciende de este documento, que marca un suceso de trascendencia, cuando se trata de actos oficiales y cuestiones de estado. Aplicar este método de compartir saberes usando las herramientas tecnológicas, en una presentación visual como en un video, a través de un dispositivo, e incluso con una representación teatral por ejemplo, que analiza cómo se planifica un acto oficial de entrega de Cartas Credenciales (la ceremonia más importante del ámbito diplomático), permite que el estudiante se sienta protagonista de su aprendizaje y comprometido con sus compañeros. La estrategia de enseñanza es construir un portafolio colaborativo, donde cada grupo aporta un tema diferente que se suma al conjunto de contenidos que integran la asignatura y que son compartidos en el *blog* de la cátedra y digitalizados para no consumir papel innecesariamente. Por eso ya estamos hablando de material contenido en la Nube que es consultado y valorado por los lectores y seguidores de la disciplina. El objetivo de la actividad es que los alumnos analicen críticamente diferentes situaciones de la realidad, identifiquen errores que se cometen por falta de preparación en protocolo. El desafío es que incorporen la técnica, para que convivan con ella y se aproximen a una solución innovadora y factible, el día que tengan que desempeñarse profesionalmente, o asesorar a personas o instituciones en cargos públicos o privados, o bien cuando se dediquen a organizar eventos.

Para el abordaje de problemáticas, el utilizar el estudio de casos, es muy positivo, porque abre el debate, surgen las dudas y la generación de posibles soluciones, resulta muy didáctico comprender los contenidos desde el análisis visual y los videos porque se fijan mejor los conceptos teóricos para volverse prácticos.

Como docente, aplicar metodologías motivadoras del pensamiento crítico, favorece el proceso interactivo de divergencia y convergencia de ideas, que fluyen a partir de la participación de todos los alumnos en la clase. Porque es necesario que todos puedan ser oídos, sentir que lo que tienen que decir es escuchado con atención y para todo existe una explicación, y mientras más dudas surjan, mayor será la apropiación de saberes y el despertar la curiosidad para seguir indagando.

Desde esta dinámica de aprendizaje, basada en el trabajo en equipo, el docente enseña desde la praxis, a través de la explicación como de la comprobación, aplicando la creatividad, dando el valor al error que permite entender la forma correcta en que se deben hacer las cosas desde el punto de vista de un análisis constructivista. El trabajo grupal favorece la profundización en las causas de un problema, así como la generación de opciones y el testeo con potenciales respuestas a dudas en la forma de proceder para resolverlo técnicamente, guiando a los alumnos en el camino del entendimiento de la disciplina, para encontrar una solución al desafío que iden-

tificaron. Para esto, es fundamental que reconozcan en ellos mismos y en sus equipos, su propio potencial, y se identifiquen como protagonistas de esta construcción de saberes, al apropiarse del conocimiento a partir de una experiencia significativa, que surge desde su curiosidad de respuesta. Con esta metodología de enseñanza y aprendizaje, el salón de clases se ha transformado en un ágora de saberes, basado en que cada estudiante, desarrolla un tema de interés del currículum y lo expone frente a la clase. Desde el rol de guía, uno como docente, va clarificando las dudas que surgen, a partir del análisis del estudio de casos que se presenta, por lo que el aula, se torna en un espacio amigable e interesante para aprender. Como dicen mis alumnos aprender también puede ser dinámico, divertido, interesante y un tiempo de común unión y confraternidad.

Inspirar a los estudiantes para que adquieran nuevos saberes, a partir de compartir conocimiento con un aprendizaje colaborativo, y el saber experto del docente que guía la tarea, con la meta de posibilitarles instancias de producción de conocimiento desde un rol más activo y comprometido. A partir de investigaciones y experiencias motivadoras en torno al aprendizaje y a la innovación, también, contribuye al desarrollo de las habilidades blandas. Incluso desde una mirada reflexiva, construir un espacio de aprendizaje colaborativo y generar una instancia de trabajo creativo, para desarrollar colectivamente soluciones a problemas de la vida cotidiana, nos involucra afectivamente con el grupo de estudiantes. Comprendiendo así que cada alumno es un universo particular y en su conjunto todos los que estamos involucrados somos un todo y compartimos durante el tiempo que dura el cuatrimestre/semestre, la experiencia de crecer juntos.

Si partimos de la base de que las habilidades de una persona se pueden mejorar, cultivar y desarrollar, entonces todos podemos aprender. Entonces no se trata solo de ser inteligente o tener talento, en realidad esto no es suficiente. Lo que verdaderamente importa es la capacidad de trabajar para seguir superándose, descubriendo la educación en valores, aparece la palabra perseverancia, la firmeza de los objetivos, la templanza para alcanzarlos, la persistencia por obtenerlos y los progresos que se logran cuando nos enfocamos en ser mejores personas.

La Dra. Martha Arana Ercilla en su artículo "La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional" sostiene que cada profesor desde la ciencia que imparte tiene la posibilidad de desarrollar una concepción del mundo determinada, cuando aborda el condicionamiento histórico-social, el aspecto ético, jurídico, estético, sociológico y político, con el fin de formar profesionales con una cultura integral. Con lo cual sugiere que, para instrumentar la enseñanza de saberes, es importante determinar el sistema de valores a desarrollar en la asignatura, adecuar los objetivos que se enseñarán integrando en ellos lo instructivo y lo educativo, intencionando los valores en los contenidos (conceptual, procedimental y actitudinal) en los métodos y la evaluación. También sugiere incorporar al proceso contenidos y métodos que potencien lo socialmente significativo definido en el modelo de profesional, reforzando así la formación socio humanista desde la pro-

fesión y el acercamiento al perfil profesional, tomando en cuenta algunos contenidos como la ética profesional, la concepción filosófica de la ciencia, el conocimiento de la historia de la profesión como la preparación en metodología de investigación que amplíen la misma, la intervinculación de la ciencia y la tecnología con otras formas del pensamiento social. Aparece entonces una parte importante del ceremonial que es "educar en valores", esto significa extender el alcance de la educación de manera que no se limite a la enseñanza y el aprendizaje de la materia, para adquirir habilidades y determinados temarios. Sino que aborda la formación humana, planteándose metas relacionados con el ámbito moral y el civismo, con el objetivo final de formar ciudadanos responsables, que conozcan y reconozcan sus valores, aquello en lo que cementan sus vidas, para saber quién es uno y en qué se basa a la hora de tomar decisiones, de reaccionar y de expresarse. Hablamos de valores como la integridad, el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, el compromiso, la búsqueda de la calidad en la mejora continua, la sostenibilidad, la honestidad y la confianza, el conocimiento de las pasiones que nos mueven y las capacidades que nos asisten.

No debemos olvidar que estamos formando personas para un mundo que se está transformando. Actualmente la sociedad del conocimiento está atravesando un cambio de paradigma desde la incorporación de la tecnología en el aula. Nos permite aprender de manera atractiva con nuevos dispositivos y quienes no hemos sido formados en TIC nos estamos manejando de manera intuitiva para enseñar y estamos aprendiendo en el hacer. Lo fundamental es que no solo estamos transmitiendo saberes sino que los estamos construyendo con nuestros alumnos de una manera significativa.

Francisca Díaz, Directora del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación en Chile (CPEIP) sostiene que "las tecnologías tienen interfaces que fueron desarrolladas por los mejores diseñadores y los mejores informáticos, para poder hacer que el aprendizaje sea amigable, atractivo y eso compite con un profesor que es inseguro, porque está muy cuestionado; un profesor que no tiene todas las habilidades, que está muy demandado, entonces ahí hay una tensión". Contribuir al desarrollo profesional docente, apoyando su formación en TIC mejorará los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitirá saltar este obstáculo y favorecer el cambio necesario que requiere la educación 4.0. En este proceso de capacitación docente es más que eficiente la alternativa de una constante actualización y es beneficioso que tengamos un espacio como el congreso Interfaces para poder poner en valor todos estos temas y debatir la forma de enseñar y aprender. Desde mi experiencia docente para mejorar la enseñanza de la asignatura y actualizar la manera de enfocar el aprendizaje 4.0, para poder lograrlo, juzgué necesario recurrir a las neurociencias para entender cómo aprendemos.

Muchas cosas pasan en un cerebro que aprende. Especialmente en los primeros años de vida, ciertas acciones son determinantes para que dicha información se transforme efectivamente en conocimiento. Las experiencias motivadoras nos marcan emocionalmente, por eso es importante

valorar los momentos que involucren la inteligencia emocional con el aprender en el aula, y esto se ve frecuentemente cuando se aborda la educación en valores.

Como docente, elijo y me agrada trabajar en comité de expertos. Designar tareas que permitan involucrar al alumno en una investigación guiada, es decir, facilitándole la tarea del cómo buscar, creando la conciencia del por qué lo tengo que justificar, en función del componente técnico de la asignatura y el estado de la cuestión de una investigación. Esto permite entender un tiempo histórico real con una perspectiva técnica del abordaje de los temas desde el ceremonial. Incorporar usos y costumbres, entender para qué y de qué forma se hacen las cosas, entre quienes y con quienes, ante quienes, cómo, dónde y cuándo, por cuánto y desde qué lugar, hacia dónde y por qué, se deben de hacer de tal o cual manera aquellos procedimientos públicos o privados de la actividades económica, social y comercial. El ceremonial es nuestro aliado a la hora de relacionarnos con los demás. Conociendo las investiduras como el tratamiento que cada uno debe de recibir según su jerarquía y precedencia, más allá de su status social, invocando el respeto y las buenas costumbres en la forma de saludar y de relacionarse, así como también nos facilita el servicio en el arte de agasajar. No basta con una educación formal también es necesario educar en valores en los hogares, para favorecer una buena convivencia.

El tema aquí es valorar cómo aprendemos, en función de la forma cómo enseñamos; entonces tenemos que entender el universo del pensamiento en el cerebro.

Garrido nos dice que hay dos tipos de aprendizaje: Por un lado, está el aprendizaje emocional, que se relaciona con la amígdala cerebral (que protege la memoria emocional incluso desde los primeros años de vida, y esos aprendizajes nos marcan para siempre) y por otra lado, está el aprendizaje cognitivo que involucra al hipocampo (guarda la memoria contextual, gestos, caricias, expresiones faciales, expresiones de sonido y el lenguaje) integrando el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la misma experiencia. Una persona que está asustada, estresada o afectada emocionalmente no aprende. Por eso es preciso enseñar creando un clima en el aula favorable para permanecer, participar y pertenecer, lo que llamo las tres "P". Es hacer que el aula sea un espacio amigable y permeable para aprender, no se trata de ser un docente que aplique el rigor a la hora de enseñar, sino un docente que favorezca el entendimiento a partir de la reflexión. Es indispensable, generar una relación empática con los alumnos, brindándoles sensación de seguridad, con un trato cordial, justo, equitativo, donde exista diálogo e intercambio, porque cuando estamos en un espacio de alegría nos da ganas de ir a clase.

Para que la información se transforme en conocimiento, debe pasar por la experiencia. Por esa razón, experimentar en el aula es altamente positivo. El trabajar de manera colectiva en comité de expertos, me ha demostrado el exponencial crecimiento humano de mis alumnos, al relacionarse con sus compañeros a través de un vínculo perdurable y de una tarea significativa que los ha unido. Investigando acerca del funcionamiento del cerebro, uno descubre que el tálamo (parte ubicada en la zona central

de la base del cerebro) recibe sensaciones a través de los sentidos y del sistema activador reticular. El SAR es una zona de nuestro cerebro que regula el estado de vigilia y además es el responsable de lo que llega a nuestro consciente, es decir que esta región cerebral decide que partes de información son útiles para nosotros. Por lo tanto las hace visibles a nuestro consciente enviando esto a la amígdala cerebral (parte del cuerpo conocida como el centro de las emociones) y lo deriva a la corteza cerebral superior donde finalmente, la dopamina (neurotransmisor de las sensaciones placenteras), activa el hipocampo que está conectado directamente con la memoria. Este proceso neurológico es básicamente la explicación de cómo se transforma la información en conocimiento dentro del nuestro cerebro y esto me parece fascinante. En su libro "Neurociencia y Educación", guía práctica para padres y docentes, Marcela Garrido Díaz (educadora experta en neurociencia), narra este proceso complejo que resulta muy didáctico para comprender la forma en que aprendemos emocional y cognitivamente. Ha sido muy interesante profundizar estos temas en el Instituto de Neurología Cognitiva – INECO, que lidera el neurocientífico Facundo Manes. Él recomienda que usemos nuestro cerebro: Las neurociencias cognitivas son un conjunto de disciplinas que estudian los procesos cerebrales de manera integrada e interdisciplinaria. Se proponen comprender cómo logran entre ochenta y cien mil millones de células nerviosas organizarse en circuitos eficaces y funcionales y dar lugar, por ejemplo, a nuestra conducta. Se trata, indiscutiblemente, de un enorme desafío. Conocer el lugar donde reside el alma, las ideas, los sentimientos y las decisiones ha sido uno de los enigmas que la humanidad ha perseguido desde siempre a través de disciplinas como la filosofía y la religión. "Los seres humanos seguimos siendo básicamente seres emocionales", dice Manes. Son las emociones las que predominantemente guían nuestra conducta, influyen en las decisiones e, incluso, en nuestros recuerdos. Sabemos que aunque la tecnología evolucione notablemente, es incapaz de vivenciar pasiones, sentimientos íntimos, empatía, como lo hace nuestro cerebro. Por todo esto, es imprescindible saber que estas tecnologías ultramodernas deben estar al servicio de las personas y las comunidades y no al revés. Por eso, el ceremonial y protocolo seguirá siendo la luz en el horizonte para formarnos en valores y en el entendimiento de las culturas para la búsqueda de la Paz. Los seres humanos somos mucho más que hardware y software: somos nuestra experiencia que modula las conexiones neurales y nuestra genética, somos nuestras pasiones, nuestras frustraciones, nuestros sueños y nuestra esperanza, nuestro talento y nuestro sacrificio para imaginar un futuro mejor y alcanzarlo, por ello es tan interesante conocer cómo funciona nuestro cerebro cuando aprendemos.

Cuando un docente siente amor por su profesión, amor por el aprendizaje y pasión por la enseñanza, es posible que tenga una mayor llegada al alumnado. Generando que la motivación se traspase a sus estudiantes a partir de incentivarlos al descubrimiento de los saberes, y a la importancia de construirlos. A través de analizar los casos y relacionarlos con hechos reales, que le ocurren al alumno, a veces sin darse cuenta, que es partícipe

cotidiano de hechos históricos, trascendentes, que ocurren en su país y en la región, pero que le pasan desapercibidos porque no encontró el hilo conductor para sentirse protagonista.

Cuando se busca un mayor rendimiento en el aprendizaje es necesario diseñar las estrategias para trazar los temas de la asignatura de forma que se entrelacen con un evento que pueda ser analizado en clase. Por eso convoco a mis alumnos a descubrir saberes y profundizar en el análisis de los hechos desde su propia experiencia investigativa. En lugar de convertir al docente en el centro del saber, poner a la tarea como el convocante, hacer que el alumno se comprometa a ser el protagonista de exponer lo que investigó. Entonces el rol de profesor es estar ahí para acompañar el proceso de aprender, desmitificar los errores y apoyar con un elogio que los alienta a probar una variedad de enfoques para resolver situaciones que surgen a partir de las repreguntas de cómo, por qué y cuándo. Esto ayuda a construir conocimiento a medida que su cerebro hace conexiones con estas nuevas experiencias, y principalmente porque al crear un entorno dinámico en la clase, la experiencia educativa se torna significativa. Dejar que descubran qué funciona y qué no, y qué es posible y cuándo no es viable lo que piensan. A partir de lo que aprenden, asimilan, comprenden e incorporan de la disciplina, potenciar la resiliencia, los prepara para una mejor resolución de problemas en el futuro. De esta manera, el común denominador que tenemos en un aula colaborativa son estudiantes participativos, motivados, atentos, confiados, respetuosos con sus pares y felices de aprender con humor, porque también el aprendizaje distendido con buen clima en el aula es muy motivador. El aporte cultural del ceremonial es una ventaja enorme en un mundo multiétnico, interreligioso y pluricultural. Una cultura de altas expectativas y comentarios valiosos son características de un aula en la que se fomenta una mentalidad de crecimiento. La forma en que se elogian los logros de un estudiante y se lo alienta a soñar en grande, le permitirá ganar confianza y seguridad al desarrollar la perseverancia por alcanzar sus objetivos, lo ayudará a convertirse en una persona resiliente capaz de convivir en contextos distintos, en realidades que puede ayudar a cambiar con su aporte y su forma de proceder.

Hablemos de potenciales y halagos a la hora de evaluar

El halago es importante en el proceso de aprendizaje, el tema es cómo y cuándo debe estar presente. En lugar de centrarse en hacer que una persona se sienta especial o importante, elogiando su trabajo y no solo su inteligencia, lograremos mayor impacto en el alumno, ya que en su predisposición por adquirir nuevo conocimiento se esfuerza por mejorar. Hacer sentir a una persona que se esfuerza por progresar que su avance es importante en su aprendizaje, es muy positivo. Importante es hacer comprender al alumno que no se es bueno solo porque se posee habilidad nata, sino porque enfrenta nuevos desafíos por superar obstáculos en el proceso de mejora continua. Se pone a prueba, no queriendo ser mejor que otro sino superándose a sí mismo. El potencial de cada individuo se despierta y nutre a partir de lo que le enseñamos a ser y hacer. Cuando estamos aprendiendo, y se presentan di-

ficultades para el alumno, ya sea para comprender lo que lee como para plasmar con sus palabras los conceptos, es importante fomentar en el aula que el error o la equivocación son parte del aprendizaje. En la búsqueda de la excelencia, nos lleva a instalar una frase interesante: *todavía uno puede mejorar*, entonces en vez de decir que ha fallado en su tarea, genera la creencia de que el aprendizaje es continuo, que uno puede seguir mejorando, a partir de seguir intentándolo y ejercitando.

Los profesores debemos aprender a dejar que los alumnos dialoguen, y debatan los contenidos con sus propias palabras, no pretender que hablen nuestro lenguaje sino enseñarles a aumentar su vocabulario, descubriendo nuevos conceptos. Desnudar lo que no sabemos nos pone en situación de fragilidad. Sin embargo, si lo ejercitamos de manera positiva puede ser muy poderoso, ya que modelamos esos obstáculos y dificultades, fomentando el juego de razonar para diferenciar, relacionar y determinar, asumiendo que no podemos saber de todo, pero sí, podemos tener la habilidad de encontrar la información, y en especial sabiéndola buscar adecuadamente. Ahora, cómo logramos esto, utilizando el sentido común, la capacidad de dar al alumno la autonomía del descubrimiento y la confianza de que si se equivoca, no será determinante en su evolución formativa. Ya que su persistencia por mejorar, es más importante que su eficiencia en respuestas memorísticas. No solo basta con conocer el concepto, sino qué hacemos con este conocimiento para aplicarlo e incluso crear una propuesta superadora.

Ahora bien, ¿qué pasa cuando hacemos la evaluación de contenidos? ¿Cómo nos damos cuenta que esta forma innovadora de enseñar a través de un portafolio colectivo da resultado? Es simple, para que los estudiantes respondan preguntas, el primer paso es que tengan un conocimiento previo, recuperar el conocimiento inerte, olvidado y construir nuevo conocimiento a partir de incorporar conceptos técnicos con ejemplos cotidianos. De esta manera no evaluamos un determinado momento, evaluamos todo el proceso y en consecuencia la cursada es integradora.

Por qué decimos que es necesario trabajar los contenidos en el aula juntos, existe una respuesta clave. Ningún ser humano puede razonar sobre un tema que no conoce y en ese sentido, los profesores debemos proporcionar un buen saber a los alumnos. Para que ellos se sientan confiados a la hora de participar y para ello, tener un aula donde se puedan hacer preguntas y responder dudas a partir de un proceso de aprendizaje donde se investiga y analizan causas y consecuencias, permite calidad y potencia el razonamiento. Los beneficios de este tipo de aprendizaje es que más alumnos participan y sus respuestas son más rigurosas, porque existe un mayor trabajo cognitivo, por el uso de evidencia al responder. Cuando nos encontramos en un nivel superior, no esperamos que el alumno levante la mano para responder. Las preguntas sin aviso y dirigidas son muy efectivas porque tienen un efecto transformador, nos permiten comprobar la comprensión del alumno, y la atención que tiene al momento de aprender, dándole valor a su duda si es que la tiene, y le crea una cultura de responsabilidad a participar. Le damos valor al tiempo dedicado a la tarea consciente, donde el alumno se

esfuerzo por investigar y aprender. Y cuando exponen también defienden lo que han trabajado y practican oratoria. De esta forma los alumnos sabrán a qué atenerse al llegar al examen, porque se dan cuenta cuánto saben y todo lo que todavía les falta alcanzar, podrán así prepararse mejor. Otro punto importante de esta dinámica de la pregunta sin aviso, dirigida tanto al que expone como al que presta atención, mientras su compañero muestra su trabajo, es hacerlo de forma sistémica con todos los alumnos en distintos momentos. Para no generar la impresión de estar *atacando* a un alumno en particular con interpelaciones para saber si estudió o no. Porque lo importante aquí no es incomodar, sino favorecer la construcción de saberes. El docente debe darle ritmo a la clase y fortalecer el intercambio entre pares, esto es excelente para generar buen clima en el aula. Curioso es ver la reacción de los alumnos cuando uno pide que se preparen para un análisis por escrito, parecen entrar en pánico. Incluso porque perdieron el hábito de escribir con lapicera en un papel; solo cuando se les explica que lo importante es hacer una auto reflexión, se pueden enfocar, y pierden el miedo, y es cuando se les da un tiempo breve donde detallan lo que aprendieron, lo puedan describir con sus palabras, lo que es aplicable a una evaluación de contenidos. Interesante es evaluar la redacción del alumno, y fundamental, es que podemos evaluar lo que realmente el alumno conoce de la asignatura. Esto permite a los estudiantes reflexionar si realmente prestan atención en clase y cuánto de lo que se consideraba sabido, no está realmente aprendido.

La actitud positiva del docente con predisposición a explicar también es importante. Es relevante presentar la actividad de una forma positiva, utilizando un tono alegre y parejo, haciendo preguntas claras. Por esta razón, la técnica no debería ser utilizada para encontrar infraganti a un alumno distraído. Sino todo lo contrario, mantener la atención en el aprendizaje todo el tiempo, ya que el objetivo es permitir que todos los estudiantes participen y lo hagan de una manera activa.

Aquí cobra valor la mejora constante con efecto de ciclo evolutivo, lo que llamaríamos la *educación continua* que se hace necesaria en el mundo profesional actual. Carol Dweck, profesora de psicología en Stanford, ha centrado sus estudios en algo conocido como *la mentalidad de crecimiento* relacionando el poder del *todavía te faltaría hacer o entender tal cosa* con el poder del *todavía se puede lograr* y propone dos tipos de mentalidad: la fija y la de crecimiento. Cuando una persona tiene mentalidad fija cree que la inteligencia y las habilidades no se pueden modificar y están determinadas de forma innata, en cambio, cuando una persona tiene mentalidad de crecimiento, cree que la inteligencia y las habilidades, tienen el potencial de ser desarrollado a través del aprendizaje. El trabajo de Carol sugiere una nueva forma de entender los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación, porque no cercena el equivocarse, dice que *hay que elogiar con sabiduría, no la inteligencia o el talento del individuo, sino el esfuerzo y la perseverancia* enfocados en el proceso de evaluar cómo aprende el estudiante cuando se involucra, se esfuerza, aplica los contenidos, participa en clase, entonces verdaderamente allí vemos su progreso.

Esto significa premiar el *todavía*, un elemento fundamental para entender que el aprendizaje es un proceso que con esfuerzo, siempre genera grandes resultados.

Enseñar es un acto de compartir y aprender de los demás, nutrirse con ideas y compartir las propias experiencias es recibir apoyo y retroalimentación. Trabajar en el aula el mentoreo, manejando el humor, la forma en que se debate, el diálogo enriquecido por las partes, ayuda a valorar lo que los alumnos tienen para decir, motiva más a los estudiantes, por la utilidad que le dan a lo que se enseña, preparándolos para aplicar el aprendizaje en el mundo real.

La importancia del portafolio colectivo

La idea es hacer actividades grupales expositivas donde los que conocen el caso lo expongan, el profesor aclare las dudas y amplíe los conocimientos utilizando los conceptos propios de la disciplina y lance preguntas al grupo de alumnos que escucha para ver si entendieron. Además preguntar de distinta forma lo mismo a diferentes alumnos, para tener muchas posibilidades de participación, en una secuencia rápida e incluso transformadora, para que quienes tengan nociones vagas del tema expuesto, las transformen en ideas completas y se apropien de este material como parte de su autoconocimiento.

Cuando se solicita que preparen una exposición de un tema determinado, enviar con la consigna una guía clara para investigar y que el alumno pueda elaborar el trabajo y presentarlo en clase correctamente. Es un compromiso riguroso que tengo como docente, ya que es una buena forma de predisponer trabajos de calidad y motivar a los estudiantes para que se esfuercen en desarrollar buenas tareas escritas porque formaran parte de un portafolio colectivo.

Ya no solo se trata de que lean, discutan y luego escriban sino que en esta modalidad de enseñanza, puedan aplicar dispositivos, utilizar herramientas tecnológicas para hacer la actividad. Primero lo plasmen en un trabajo escrito, luego hacer la presentación, para tener un soporte sobre el cual abrir el debate y discutirlo. La consigna en sí enumera las ideas claves que darán inicio a una discusión cuando se trata de entender el ceremonial y el protocolo de una manera práctica (tengamos en cuenta que el ceremonial es una herramienta de valor agregado en la comunicación estatal, gubernamental, y diplomática e incluso social). Esto puede ayudar a los estudiantes a sacar el mayor provecho de la discusión e incluso el debate pasa a ser un ejercicio de revisión, donde todos los estudiantes se escuchan y responden de manera respetuosa a las opiniones de los demás, utilizando frases como: *Estoy de acuerdo con ella, pero quiero agregar...*, *Sería posible hacerlo de esta forma... porque tengo tal duda*. De esta manera, analizan sus propias opiniones y pueden decir: *Esto no lo comprendía y ahora lo entendí*. En ese sentido la actividad en el aula pasa a ser una experiencia dinámica diseñada para potenciar el pensamiento, y las ideas, esto brinda la oportunidad para que procesen y demuestren conocimientos a medida que se presentan diversos contenidos. Las experiencias de aprendizaje compartidas en el aula les dan a los estudiantes la oportunidad de trabajar juntos y observar los diferentes enfoques que otros tienen para

resolver problemas. Esto infunde la creencia de que todos formamos parte de un equipo y que más mentes son mejores que una. Como docente, uno tiene el convencimiento que los alumnos aprenden el valor de escuchar, compartir, pensar de manera crítica, trabajando en colaboración para mejorar sus habilidades sociales. Las actividades que involucran la cooperación entre pares, los aparta por un momento de su individualismo para enfocarse en los demás, fomenta un sentido de responsabilidad conjunta para hacer lo mejor posible. La relación entre lo normativo y lo significativo-motivacional en el individuo, como principio, parte de la estrecha relación entre la norma y la obligación, y el significado y el motivo, por lo que en el proceso educativo se debe de ir en busca de esta relación. “Si experimentamos algo como un deber y no sólo sabemos abstractamente que rige como tal, el deber se convierte en objeto de nuestras aspiraciones personales. Lo socialmente significativo se convierte en personalmente significativo”. (Rubenstein; 1967, p. 700). Lo cierto es que nuestro portafolio es la evidencia física de la evolución de cada alumno y del trabajo de cada equipo y de lo que hemos sido capaces de elaborar entre todos, es el logro y el progreso donde volcamos lo que aprendimos, por eso es la herramienta más poderosa que demuestra el trabajo de todos y cada uno; es la tarea.

A modo de conclusión

El Ceremonial entiende que la enseñanza de esta disciplina beneficia la relación humana que se enriquece con la vinculación profesional. Desde la cátedra se alienta a los alumnos a la participación activa en actos y celebraciones públicas que les permitan comprender el significado de su filosofía.

Desde una mirada constructivista, la cátedra de Ceremonial propone agilizar el aprendizaje enriqueciendo la oportunidad de participación de los estudiantes en la construcción del contenido. Incluyendo herramientas tecnológicas además de apuntes y bibliografía recomendados, convirtiendo a la *Web*, a los recursos audiovisuales y a los medios de comunicación en una plataforma que incentiva la creación de puentes de interacción entre el docente, el conocimiento y el alumno. Este, en su rol de investigador y generador de producción áulica compartida con sus pares y generada con elementos tecnológicos que como nativo digital, se siente cómodo de incorporar y a la vez, se liman las diferencias generacionales también al usar un recurso compartido que enriquece la tarea del aula. Por eso la búsqueda de una metodología para la construcción del conocimiento aplicando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, nos invita a profundizar el análisis en el campo de la cultura en sintonía con la multilateralidad y la multidireccionalidad que tienen los mensajes e informaciones que nos ofrecen los medios. Pensar la estrategia para incorporar estas herramientas de manera efectiva en la enseñanza del Ceremonial: es el objetivo de esta reflexión compartida (impresiones vertidas por Cristina Amalia Lopez – El ceremonial en el siglo XXI publicadas en Reflexiones UP).

Los organizadores de eventos somos creadores de sueños, de momentos increíbles en la vida de las personas.

Es necesario entender que al ser arquitectos de esos momentos tenemos que satisfacer al cliente que nos contrata y no solo a nuestra imaginación, ya que eso que se piensa y se siente puede hacerse realidad en un evento. Convertirse en un hecho, depende de cuánto estemos preparados para lograrlo, sin embargo, cuando de ceremonial hablamos no solamente está en juego la imaginación, sino la formalidad.

Las mentes creativas e innovadoras, reutilizan la metodología en nuevas invenciones, en función de la prueba y error. De esto se trata, de intentar y volver a intentarlo hasta alcanzar la meta esperada, eso es la perseverancia y la búsqueda de la excelencia, ahí se ve el profesionalismo que debemos despertar en los estudiantes. Por eso es tan importante la praxis pre profesional en el estudiante de organización de eventos y el aprendizaje de las normas protocolares para los estudiantes en general. La educación es un poderoso motor de desarrollo y es uno de los instrumentos más importantes para combatir la pobreza y mejorar la salud, lograr la igualdad de género, el reconocimiento y cuidado de las personas mayores, la paz y la estabilidad. La educación debe ser el principal plan de lucha contra la pobreza y la exclusión (Manes. *El Valor del Conocimiento – El Cerebro Argentino*). Y es con el conocimiento de las culturas del mundo como fomentamos desde la cátedra del ceremonial el respeto por la diversidad y multiculturalidad.

La integración de las tecnologías de la información y la comunicación, como las herramientas tecnológicas y enfoques pedagógicos personalizados, juegan un papel central para el desarrollo de trayectorias educativas de calidad. Por eso es tan exponencial la participación en *Interfaces*, el congreso de creatividad e innovación para docentes, directivos, profesionales e instituciones de nivel medio y superior, porque se ha convertido en un espacio de debate de ideas para mejorar la educación.

En línea con cambiar las cosas, en la misión de querer ser un docente transformador, es indispensable renovarse de manera constante. Más allá de la enseñanza, me esfuerzo por demostrar que me preocupo por mis estudiantes dentro y fuera el aula. Invirtiendo horas de mi tiempo para pensar las mejores consignas, corregir cada trabajo y compartirlo entre las plataformas y una vez que el camino nos separa, seguir acompañándolos extracurricularmente. El impacto más duradero de haber compartido el aprendizaje trasciende el tiempo en que estamos en el aula para ser perdurable. Sin lugar a dudas la educación es la que nos permite mejorar como personas y la innovación es la que nos posibilitará saltar la barrera de la pobreza moral, espiritual y económica. Porque aprendiendo juntos, la experiencia resulta extraordinaria, y el ceremonial es una herramienta altamente formativa en este camino de crecer en el todavía, para pensar en que podemos seguir mejorando para hacer de este mundo un lugar mejor.

Bibliografía

- Abraham T. (2016). Elogio de la dificultad. En: Romero C (comp.). *Ser director*. Buenos Aires. Aique
- Bharwaney, Geetu. (2018) *Resiliencia emocional. Aprender lo necesario para ser ágil, adaptable y lograr desempeño óptimo*. Editorial Quazro.

- Brunner JJ. (2000) *Educación: escenarios de futuro. Nuevas tecnologías y sociedad de la información*. Documento N° 16. Chile. PREAL
- Carreras, Ll. y otros. (1997) *¿Cómo educar en valores?* Ed. Colección Educación. Madrid.
- Christensen C. (2011) *The Innovator's Dilemma: The Revolutionary Book That Will Change the Way You Do Business*. Harper.
- Dweck, Carol (2006) *La actitud del éxito*.
- Gardner, Howard (1983) *Las inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*
- Hoyos G; Martínez M; Palos J. (2001). *Educación en Valores*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Lemov, Doug. (2015) *Estrategias para aprender a ser un docente excelente*. Universidad de Catalunya. Conferencia disponible en Internet: <http://www.debats.cat/es/debates/estrategias-para-aprender-ser-un-docente-excelente>
- Lopez, Cristina Amalia (2010) Corrientes de pensamiento. El Ceremonial: educar en valores también es enseñar. Publicado de la página 117 a página 130 en *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N°XIV*. Disponible en Internet https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=128&id_articulo=291
- Lopez, Cristina Amalia (2011) El ceremonial y protocolo en el siglo XXI. Publicado de la página 136 a página 146 en *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N°XV* Disponible en Internet https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=269&id_articulo=6393
- Manes, Facundo; Niro, Mateo. (2018) *El cerebro del futuro. Cómo cambiará la vida moderna nuestra esencia?* Editorial Planeta
- Manes, Facundo: El cerebro del futuro. *Revista Viva – Diario Clarín*, 27 de marzo de 2016. Columna del Dr. Facundo Manes, Rector de la UF. Disponible en Internet: <http://www.favaloro.edu.ar/cerebro-del-futuro/>
- Manes, Facundo; Niro, Mateo. (2014) *Usar el cerebro. Conocer nuestra mente para vivir mejor*. Editorial Planeta
- Manes, Facundo; Roca, Rosa. (2019) *Cerebros en construcción*. Editorial Planeta.
- Moll, Santiago. (2018). *Mentalidad de crecimiento a cómo enseñar a alcanzar una meta*. Disponible en Internet <https://justificaturespuesta.com/mentalidad-de-crecimiento-meta/>
- Rivas A y Delgado L. (2017) *Escuelas innovadoras en América Latina. 30 redes que enseñan y aprenden*. Washington DC. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Steiner, C. (1998). *Educación emocional*. Javier Vergara Editor. Buenos Aires Argentina.

Abstract: Summary The inspiring experiences around learning, evaluated from producing knowledge from a more active and committed role, allows students to understand from their own experience, how through a task that has it as a protagonist, you can discover skills, competences and knowledge. , with an appropriation that is related to the emotion and the abilities that the discipline of the ceremonial offers, and to analyze and interpret how to develop in different realities according to the acquired knowledge. Practices in an innovative classroom that connects the world by designing links and concrete projects, from the space of culture and creativity.

Keywords: Innovate - learn - teach - ceremonial - protocol - technology - educate

Resumo: As experiências inspiradoras em torno do aprendizado, avaliadas a partir da produção de conhecimento a partir de um papel mais ativo e comprometido, permitem que os alunos compreendam a partir de sua própria experiência, como através de uma tarefa que tem como protagonista, você pode descobrir habilidades, competências e conhecimentos. , com uma apropriação que está relacionada com a emoção e as habilidades que a disciplina do ceremonial oferece, e para analisar e interpretar como se desenvolver em diferentes realidades de acordo com o conhecimento adquirido. Práticas em uma sala de aula inovadora que conecta o mundo projetando links e projetos concretos, a partir do espaço de cultura e criatividade.

Palavras chave: Inovar - aprender - ensinar - ceremonial - protocolo - tecnologia - educar

(*) **Cristina Amalia Lopez.** Investigadora, escritora y comunicadora social, desarrolladora de proyectos institucionales. Docente de la Universidad de Palermo / Presidente de la Confederación Panamericana de Profesionales de Alta Costura / Miembro de la Asociación Argentina de la Moda / Directora de MODELBA / Co Directora de BOOK 21 / Miembro del Instituto Latinoamericano de la Calidad – LAQI / Miembro de la Asociación Latinoamericana de Diseño - ALADI / Socio de Asociación Civil Amigos Diplomáticos ACAD / Investigadora en temas de Multiculturalismo / Miembro de la Secretaria de Industrias Culturales y Creativas de CGE-ALADI / Miembro del Observatorio Latinoamericano de Enseñanza del Diseño/ Conferencista en congresos y encuentros de diseño y formación educativa/ Distinción a la Excelencia Educativa The Quality Award y LAQI la distinguió con el Master in Educational Quality. Visitante Ilustre de la Ciudad de Juliaca y de Puno por la gestión de proyectos pedagógicos.