

Abstract: One of the main conflicts of pandemic teachers is teaching in front of a set of black screens as a new normal for students with little motivation towards classes. The present work describes an experience in a Public University of the city of Guayaquil-Ecuador in the Marketing career through the use of the Scamper method as a tool for generating collaborative, playful and synchronous work for the development of creative proposals. The result of the experience translates into an increase in student-student interaction and creativity in the resulting products and in their presentation in class.

Keywords: collaborative learning - creativity - distance education - playful space - virtuality

Resumo: Um dos principais conflitos dos professores pandêmicos é o de lecionar diante de um conjunto de telas pretas como um novo normal para alunos com pouca motivação para as aulas. O presente trabalho descreve uma experiência em

uma Universidade Pública da cidade de Guayaquil-Ecuador na carreira de Marketing através do uso do método Scamper como ferramenta para gerar trabalho colaborativo, lúdico e síncrono para o desenvolvimento de propostas criativas. O resultado da experiência traduz-se num aumento da interação aluno-aluno e da criatividade nos produtos resultantes e na sua apresentação em aula.

Palavras chave: aprendizagem colaborativa - criatividade - educação a distância - espaço lúdico - virtualidade.

(*) **Inés Carrasco Reyes.** Emprendedora e investigadora universitaria. Docente a tiempo completo de la cátedra Creatividad e Innovación de la Licenciatura en Mercadotecnia de la Universidad de Guayaquil en Ecuador. Cursa actualmente el doctorado en Educación Superior de la Universidad de Palermo, posee estudios de grado y posgrado en el área de las Ciencias Empresariales.

Las escuelas rurales en emergencia sanitaria. Aportes hacia la postpandemia

Fecha de recepción: junio 2022

Fecha de aceptación: agosto 2022

Versión final: octubre 2022

Gabriela Casenave^(*) y Silvina Mentasti^(**)

Resumen: En contexto de emergencia sanitaria, el trabajo realizado desde un proyecto de investigación de la Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN), permitió establecer articulaciones con todas las dependencias de una escuela secundaria local. Tanto el anexo como la extensión de dicha escuela se inscriben en la zona rural, con locaciones distantes hasta 70 kilómetros del casco urbano de la ciudad de Olavarría. Este trabajo aborda la experiencia de una escuela rural con la enseñanza remota, el modo en que se abordaron sus múltiples dimensiones y cómo se tensionaron los vínculos pedagógicos ante demandas a atender que escaparon a lo meramente pedagógico.

Palabras clave: Aprendizaje significativo - educación a distancia - escuela rural - escuela secundaria - pandemia - plan de emergencia.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 114]

Introducción

El 20 de marzo de 2020, se emitió para Argentina, el Decreto de Necesidad y Urgencia 297/20 que estableció el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) en todo el territorio nacional ante el avance del COVID-19 en las distintas regiones del mundo. Ese mismo día, todas las instituciones educativas de todos los niveles cerraron sus puertas sin ninguna certeza respecto de la extensión de la situación de emergencia.

Ante el anuncio del confinamiento obligatorio, autoridades políticas y educativas, directivos y docentes de las escuelas de todo el país, comenzaron a desarrollar un sistema de enseñanza remota para garantizar la llegada de las actividades diseñadas a cada uno de sus estudiantes. Sin embargo, es una situación que se dio en todo el mundo de manera simultánea. De acuerdo a los datos compartidos por UNICEF en junio de ese mismo año,

“el cierre temporal de escuelas afecta [...] a más de 1.000 millones de alumnos en más de 130 países” en lo que respecta a la Argentina, miles de Escuelas Públicas de Gestión Estatal y de Gestión Privada, urbanas y rurales, tanto primarias como secundarias, estuvieron cerradas durante 322 días corridos (en el período comprendido entre marzo 2020 y abril 2021 de acuerdo al análisis compartido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)).

En las zonas rurales, muchas veces la escuela es el lugar por excelencia de encuentro, diálogo y socialización de los chicos, dados los kilómetros que separan los hogares de cada estudiante y dificultan su encuentro más allá del momento en que se reúnen en el establecimiento educativo. En el contexto de pandemia, las 15.000 escuelas rurales de la Argentina tuvieron que adaptarse a las particularidades que caracterizaron al contexto de emergencia.

No obstante, más allá de trabajar con los estudiantes (y las familias, en muchos casos) para sostener el vínculo pedagógico, las y los docentes y directivos de las escuelas ubicadas en zonas rurales se vieron en la necesidad de atender a las múltiples complejidades que supone la educación remota en contextos tan particulares.

En el marco del proyecto de investigación “Escuelas secundarias, configuraciones culturales y aprendizajes significativos” inscripto en el Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas denominado “Investigaciones en Formación Inicial y Prácticas Educativas” (IFIPRAC_Ed) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) docentes e investigadoras del grupo 5 trabajamos sobre las prácticas educativas con mediación tecnológica en el contexto de emergencia sanitaria en cinco escuelas del partido de Olavarría.

En este artículo haremos foco en lo relevado en una escuela secundaria local creada a partir de la Ley 26.206, que tiene su sede en la ciudad cabecera del partido y su anexo y extensión en zonas rurales, alejadas del casco urbano. Particularmente, recuperamos las entrevistas realizadas a parte del equipo directivo de la escuela y docentes y estudiantes del establecimiento educativo a fin de indagar sobre su organización en el contexto de emergencia, la utilización pedagógica de las herramientas digitales y cómo la realidad del entorno rural tensiona algunas dimensiones pensadas para la educación en pandemia. Asimismo, hacia el final del escrito apuntamos algunas claves para pensar en la potencialidad de la educación mediada por tecnologías en la postpandemia en las zonas rurales.

Educación Secundaria rural en Argentina: La emergencia sanitaria en escenarios marcados por la complejidad

Tal como se mencionó anteriormente, a partir de la emergencia sanitaria y el aislamiento obligatorio dispuesto en función del avance de la pandemia por la enfermedad del COVID - 19, el encuentro entre las y los docentes y estudiantes de las comunidades rurales se vio circunscripto a intercambios virtuales con soporte en distintas herramientas digitales que hicieron posible el sostenimiento del vínculo de los estudiantes con la comunidad escolar. Sin embargo, las docentes identificaron casos donde se presentaron mayores dificultades al momento de sostener los vínculos con los estudiantes, especialmente aquellos que priorizaron la realización de actividades laborales por sobre las tareas escolares.

Por otra parte, más allá de hacer mención a la realidad compleja que caracteriza a los entornos rurales, resulta fundamental destacar un indicador central para la planificación de la continuidad pedagógica en el contexto de emergencia: la conectividad. El acceso a *internet* es lo que permite, especialmente en las zonas rurales en las cuales las distancias materiales son significativas, “acercar y facilitar el vínculo con la escuela y la formación, acceder a la información y contribuir a sobrellevar el aislamiento, a través del ocio y la recreación” (Alcoba et al., 2021, p. 25). A instancias previas del inicio de la pandemia, la escuela era, tanto para la extensión como para el anexo de la escuela analizada, un punto de encuentro no solo físico, sino con el punto de conectividad digital, el espacio para poder acceder a una red de

wifi. Por ende, el inicio del ASPO produjo en primer término un cimbronazo en las dinámicas cotidianas, que hizo que la escuela debiera diagnosticar el acceso de las familias a *internet* antes que planificar prácticas pedagógicas virtuales.

Del mismo modo, “el aislamiento, la dificultad en el acceso a *Internet* o la falta de información, son los aspectos recurrentes para argumentar también sobre un acceso restringido respecto de las políticas públicas de contención” (INTA, p. 26). Estas dificultades hicieron que se profundizaran las desigualdades ya existentes del “vivir en el campo”. Nuevamente, fue un rol anexo de la escuela el garantizar la llegada de sus propuestas a sus interlocutores, antes que pensar el formato de sus propuestas.

Ahora bien, en lo que respecta también a la propuesta pedagógica, en los entornos rurales, el desarrollo de la educación en un formato a distancia supone sumar la brecha territorial a la brecha digital existente. En la zona rural, como se dijo, muchas veces la escuela resulta el único espacio de socialización e interacción del territorio dado que los hogares se encuentran alejados a varios kilómetros entre sí. Esto hizo que, en una primera etapa de la pandemia, la educación se pusiera primero en pausa, para pasar luego a la implementación de un formato material de acercamiento de las propuestas (reparto de cuadernillos que proveía el Estado de hogar en hogar), y finalmente a la búsqueda de encuentros con soporte digital.

Utilización de nuevos formatos para garantizar la continuidad pedagógica. Potencias y limitaciones

Tal como se mencionó anteriormente, la problemática de investigación fue trabajada a partir de la realización de entrevistas al equipo directivo, docentes y estudiantes. En cada uno de los casos expresan sus sensaciones respecto de la enseñanza mediada tecnológicamente y detallan sus experiencias. En los próximos párrafos detallaremos dos elementos potenciales y un limitante para la utilización de nuevos formatos para la continuidad pedagógica, que se desagregan del análisis.

El primer potencial tiene que ver con las posibilidades de los formatos digitales de impulsar una enseñanza poderosa (Maggio, 2012), que se entiende como aquella que perdura en el tiempo y deja una huella en los aprendizajes; los vuelve significativos. En este sentido, los diferentes actores de la escuela consultados nos hablan de la importancia del conocimiento del contexto para lograr significatividad. En este caso, el contexto de pandemia hizo que se buscara sentido en propuestas atravesadas por el formato digital, pero también era una dimensión a considerar en las propuestas pedagógicas pre-pandemia.

En relación con este potencial, una de las docentes entrevistadas hace hincapié en la importancia del acompañamiento familiar en las circunstancias que marcaron el 2020. Se destaca, asimismo, que en la zona rural es un factor a considerar el atravesamiento de la dimensión del trabajo: los estudiantes de la escuela secundaria son jóvenes que -en general- trabajan y en pandemia la ausencia de presencialidad en la escuela hizo que se volcaran más al trabajo, en muchos casos con el aval de sus familias, ya que hay situaciones en las que el grupo familiar funciona además como unidad productiva.

Por ello, la posibilidad de llegar a los y las jóvenes mediante formatos virtuales y que pudieran realizar las actividades basculando sus propios tiempos, es un elemento que aporta a la consideración de las particularidades de un contexto, y a la complejidad de la construcción subjetiva de los estudiantes-trabajadores.

Por su parte, un segundo potencial de los nuevos formatos radica, según el relato de los protagonistas de las prácticas, en poder contextualizar los contenidos a enseñar. En este caso, la pandemia fue la gran plataforma de contextualización, pero en particular, las posibilidades que habilita la tecnología y los formatos digitales llevaron al acercamiento a realidades globales, a imágenes de diferentes lugares del mundo y los modos de vivir la pandemia, e incluso a la conexión directa con otros jóvenes en diferentes lugares o espacios. Las docentes también notaron, en este punto, la importancia de poner en contexto los contenidos a abordar. En lo que refiere a la enseñanza de la matemática específicamente, una de las docentes realizó el tratamiento de la curva exponencial tomando como ejemplo el avance del COVID 19, y abordó ciertas funciones matemáticas a partir de las fallas en las predicciones sobre la llegada del pico de contagios.

En línea con esta postura, otra docente relató cómo dio vuelta algunos contenidos, atendiendo a lo que podía ser para ellos más significativo. Específicamente, incorporó algunos otros como la estructura de un virus, cómo es su comportamiento, cómo se replica y demás, lo cual sirvió a todos para seguir conociendo al COVID 19.

En relación, por otra parte, con la principal limitación detectada, esta tiene que ver con la necesidad de seguir fortaleciendo el acceso a la conectividad para las comunidades rurales. Respecto, por ejemplo, de la utilización de herramientas digitales, una de las docentes expresa los limitantes de la baja conectividad de sus estudiantes cuando relata:

(...) les tenes que mandar capturas de pantalla porque si lo mandas en PDF no lo pueden abrir y es todo un tema, por eso tenes que hacer captura de la actividad, mandarles en el grupo de *WhatsApp* y les das una semana o dos para que primero lean y empiecen a hacer lo que puedan. (Entrevista personal).

Además, expresó que en el período de ASPO solía recibir consultas por videollamadas de *WhatsApp* que se constituían en breves clases en las explicaba temas particulares que los estudiantes no lograban comprender.

No obstante, en esta experiencia la docente no evalúa la enseñanza remota como negativa sino como desafiante. Reconoce que pensar la enseñanza para la virtualidad -y especialmente para baja conectividad- supuso un ejercicio de selección de su parte, en el que las decisiones didácticas se vieron atravesadas por la elección de los materiales y los medios para la comunicación de la propuesta. En esta línea de análisis, el informe elaborado por el Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC) indica que:

(...) la brecha digital no se limita a la conectividad, los dispositivos y el *software*. La oportunidad de que los textos, videos y actividades disponibles se trans-

formen en contenidos educativos depende estrechamente de las habilidades digitales de los docentes para establecer un vínculo provechoso con los estudiantes de modo remoto. (2020, p. 15).

Es decir que al pensar el potencial de los nuevos formatos para la enseñanza en contextos rurales hay que vincular la potencial significatividad de los aprendizajes con las capacidades adquiridas por los docentes desde el inicio de la pandemia.

También en relación a los limitantes de la conectividad, otra docente los define como una dificultad, pero no un total impedimento. Reconoce que:

(...) hay tres chicos que sí tienen *Internet* satelital en el campo donde están trabajando los papás y hay un chico que no, que tiene solamente datos móviles en el teléfono entonces se le dificulta porque al tener poca señal él está un poquito como más limitado pero bueno, viene, viene haciendo (...) en su momento la preceptora de la escuela y el vicedirector llevaron las actividades, las imprimieron y se las alcanzaron a este chico. (2020, p. 15).

En síntesis, puede decirse que la implementación de nuevos formatos para la enseñanza con TIC en escuelas secundarias rurales, es mayormente un desafío que involucra los vínculos que se establecen con la comunidad de estudiantes y sus familias, en la que en ocasiones la familiaridad, el conocimiento mutuo y la cercanía son los puentes para generar aprendizajes que dejen huella, una vez se haya logrado el acceso de la población a la conectividad.

Esta experiencia nos demuestra que si hay algo a lo que hay que prestar atención es cómo la ausencia del espacio físico del aula muestra que, aún con las dificultades mencionadas, se organizaba un encuentro “en condiciones más igualitarias que lo que permite una infraestructura tecnológica tremendamente desigual” (Dussel, 2020, p. 6).

Reflexiones finales: ¿Qué queda hacia la postpandemia?

La intención de este trabajo fue la de presentar un análisis de las indagaciones acerca de la organización de una escuela secundaria rural en el contexto de emergencia sanitaria, el modo en que se plantearon nuevos formatos para la enseñanza y la búsqueda de aprendizajes en la virtualidad. Específicamente, se buscó enfatizar en las particularidades que otorga a esta realidad el entorno rural, y el modo en que tensiona a lo que se construye como “la educación en pandemia”.

Por ello, hacia el final de este escrito, apuntamos a recuperar la pregunta: de esta potencialidad de la educación mediada por tecnologías en las zonas rurales, ¿qué queda hacia la postpandemia?

Como respuesta hipotética, para seguir pensando, consideramos que quedan un descubrimiento y un reclamo: el descubrimiento del potencial de las propuestas pedagógicas en formato digital para sostener el proceso de tránsito de los estudiantes de la escuela secundaria rural por ella. La potencia de fortalecer propuestas que no requieran de estar *online* para realizarlas, pero permitan la utilización de dispositivos que acorten verda-

deramente la brecha territorial a partir de la apropiación de herramientas digitales.

El reclamo, por su parte, es en pos del crecimiento de políticas públicas para la conectividad en educación ya que, si bien la pandemia mostró las posibilidades de los nuevos formatos en acción, también puso en evidencia las desigualdades de acceso, y la necesidad de reforzar la capacitación, el equipamiento y la reflexión en relación a las tecnologías.

En síntesis, proyectarse hacia la postpandemia requiere de una apuesta compartida entre los esfuerzos docentes y de gestiones institucionales para continuar capacitándose y familiarizándose con las propuestas pedagógicas con TIC, pero también de una intención de generar políticas públicas (educativas) que tiendan a aumentar la conectividad, especialmente en territorios de difícil acceso aún pre-pandemia, como son los rurales. Es tarea del Estado encargarse de acortar las brechas existentes

(...) 'igualando' oportunidades, abriendo ventanas y permitiéndoles a jóvenes de comunidades rurales soñar con una educación con las mismas oportunidades que jóvenes que transitan espacios urbanos y que tienen la posibilidad de contar con aparatos técnicos propios de la virtualidad. (Díaz, 2020, p. 16).

Finalmente, atravesando el descubrimiento y el reclamo, vale replantear una idea ya discutida: cómo se concibe a las propuestas pedagógicas con tecnologías. Se trata de experiencias centradas en el aprendizaje de habilidades técnicas (como el uso de una red social para la comunicación pedagógica o una herramienta *online* como *Google Meet* o *Zoom* para facilitar encuentros sincrónicos) o de nuevas concepciones de la comunicación y también de los sujetos a partir del uso de tecnologías. Un reconocimiento de lo que se ha venido haciendo, con grandes esfuerzos y la suma de voluntades en las escuelas secundarias durante la pandemia, y los modos de vincular ambas concepciones de las tecnologías, puede llevar a enriquecer las propuestas, y habilitar nuevos modos de construir conocimientos en entornos complejos y diversos.

Referencias bibliográficas

- Alcoba, L., Gonzalez, L., Chavez, M. F., Salatino, M. N., Quiroga Mendiola, M. B. Gonzalez Ferrin, M. S. (2021). *Aislamiento social y pandemia en la ruralidad argentina: una aproximación a la situación de familias y jóvenes*. Buenos Aires: Ediciones INTA; Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Agricultura Familiar.
- Cardini, A., Bergamaschi, A., D'Alessandre, V., Torre, E. & Ollivier, A. (2020). *Educación en tiempos de pandemia. Entre el aislamiento y la distancia social*. Buenos Aires: CIPPEC.
- Díaz, R. F. (2020). (Des)conectar Igualdad: experiencias sobre el impacto en la educación rural de Jujuy en tiempos de pandemia. *Question/Cuestión*, 2(66), e502. <https://doi.org/10.24215/16696581e502>
- Dussel, I. (2020). La escuela en la pandemia. Reflexiones sobre lo escolar en tiempos dislocados. *Revista Práxis Educativa*, 15, 1-16. Brasil, Ponta Grossa.

Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

Organización Internacional del Trabajo y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020). "La COVID-19 y el trabajo infantil: un período de crisis, una oportunidad para actuar", OIT y UNICEF, Nueva York. Recuperado el 14 de octubre de 2021 desde: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---ipecc/documents/publication/wcms_747426.pdf

Abstract: In the context of a health emergency, the work carried out from a research project of the Faculty of Social Sciences (UNICEN), allowed establishing articulations with all the dependencies of a local secondary school. Both the annex and the extension of said school are registered in the rural area, with distant locations up to 70 kilometers from the urban area of the city of Olavarría. This work addresses the experience of a rural school with remote teaching, the way in which its multiple dimensions were addressed and how the pedagogical links were stressed due to demands to attend that escaped the merely pedagogical.

Keywords: Meaningful learning - distance education - rural school - secondary school - pandemic - emergency plan.

Resumo: No contexto de uma emergência sanitária, o trabalho realizado a partir de um projeto de investigação da Faculdade de Ciências Sociais (UNICEN), permitiu estabelecer articulações com todas as dependências de uma escola secundária local. Tanto o anexo quanto a extensão da referida escola estão registrados na zona rural, com localidades distantes até 70 quilômetros da zona urbana da cidade de Olavarría. Este trabalho aborda a experiência de uma escola do campo com ensino a distância, a forma como suas múltiplas dimensões foram abordadas e como os vínculos pedagógicos foram tensionados devido a demandas de atendimento que fugiam do meramente pedagógico.

Palavras chave: Aprendizagem significativa - educação a distância - escola rural - ensino médio - pandemia - plano de emergência.

(*) **Gabriela Casenave.** Licenciada y profesora en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN. Especialización en Prácticas Socioeducativas para el Nivel Secundario. Docente auxiliar en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN. Integrante del Núcleo de Actividades Científico Tecnológicas (NACT IFIPRAC_Ed). Docente en el nivel superior no universitario y secundario.

(**) **Silvina Mentasti.** Licenciada en Comunicación Social (FACSO UNICEN). Diplomada en Educación (CLACSO). Integrante de equipo del Núcleo de Actividades Científico Tecnológicas 'Investigaciones en Formación Inicial y Prácticas Educativas' (NACT IFIPRAC_Ed). Actualmente se encuentra trabajando en la intersección de los campos comunicación y educación en vinculación con las tecnologías.