

¿Es posible pensar en una enseñanza híbrida pospandemia?

Fecha de recepción: junio 2022

Fecha de aceptación: agosto 2022

Versión final: octubre 2022

Paola A. Dellepiane (*)

Resumen: En Argentina, a partir del mes de agosto 2021, las Universidades comenzaron gradualmente la *revinculación* a la presencialidad física, pero... ¿qué queda de la experiencia de enseñanza remota que vivimos durante un año y medio? ¿Es momento entonces de volver a la *normalidad prepandemia* o de pensar en la integración del aprendizaje híbrido y la superación definitiva del binomio presencial-virtual o dejarlo? Por qué no pensar la educación superior desde un enfoque centrado en el proceso de aprendizaje, más que en el proceso de enseñanza. Pensar en una enseñanza híbrida es pensar en un diseño de clases diferente, en el que los contextos presencial y virtual se mezclan de manera permanente y constante.

Una modalidad flexible (modelo Hyflex) en que los estudiantes puedan optar la manera de cursar: si optan por lo presencial o virtual. Más incertidumbres que certezas, pero vale la pena dar inicio al debate.

Palabra clave: Aprendizaje significativo - aulas flexibles - educación superior - estrategia pedagógica - virtualidad.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 134]

Introducción

Antes de la Pandemia, ya en los espacios físicos se presentaban recursos digitales para expandir el conocimiento. Antes de la pandemia, ya hablábamos de hibridación de formatos, recursos, sin embargo, cambió el modo de entenderlo.

La idea de *híbrido* nos vincula al campo semántico de la *ecología de los medios* que viene desde hace décadas pensando a los medios masivos con metáforas de la biología. Autores de esta línea, en los años 80 hablaban de “hibridación de los géneros y de los medios”, que daba lugar a nuevos formatos, diferentes a los elementos constitutivos hibridados, y que además trasciende el contexto formando una nueva especie para perdurar en nuevos ambientes.

Continuando con metáforas biológicas, podríamos incluso jugar con la idea de *anfibio* más que híbrido, para recuperar el sentido de transformarse para transitar de uno a otro ambiente. Anfibios son los organismos que realizan metamorfosis para vivir en diferentes medios, en un ambiente semiterrestre, que funcionan en tierra y agua. En la idea de anfibio podemos visualizar una tercera dimensión en el concepto, que es el cambio que está presente.

En el campo educativo, ¿qué entendemos por enseñanza híbrida?

Podemos definirlo como un enfoque de enseñanza y aprendizaje que combina estrategias de enseñanza a distancia con estrategias de enseñanza presenciales, implementando estrategias de alternancia para estudiantes.

En la enseñanza híbrida el uso del tiempo presencial se transforma en un recurso muy valioso. Una de las claves de la modalidad híbrida es el uso adecuado del tiempo presencial con actividades que requieran la presencia física del docente.

¿En qué medida la familiarización con herramientas y plataformas digitales durante la pandemia permite imaginar nuevas estrategias y contextos? ¿Qué nuevos

espacios de aprendizaje necesitan ser pensados para aprovechar el potencial de estas tecnologías a partir de un repensar la didáctica?

A modo de síntesis, durante el 2020 hemos ganado aprendizajes en base a 4 ideas o conceptos claves:

- Flexibilidad en los tiempos y espacios: el tiempo virtual no es igual al tiempo presencial y aprendimos que no es posible replicar la clase presencial en un contexto diferente, el virtual.
- Nuevos modos de interacción: el grado de interacción como un gran diferencial. Las presencias y ausencias han quedado expuestas con una mayor evidencia en las plataformas sincrónicas.
- Acceso a multiplicidad de recursos: de materiales en diversos formatos, aprendimos también a ser curadores de contenidos en la red, relevantes y significativos.
- Autonomía: la educación virtual no es solo facilitar contenidos y luego evaluar, pudimos combinar y regular recursos y actividades sincrónicos y asincrónicos en forma equilibrada.

En este sentido, el término híbrido funciona como una metáfora que estructura la comprensión y permite dar cuenta de la interacción de distintos elementos, una combinación de múltiples acercamientos al aprendizaje entre lo sincrónico y asincrónico, presencial y no presencial. Hablamos de modelos de enseñanza híbridos cuando presentamos propuestas en las que se combinan estrategias de enseñanza presenciales con estrategias de enseñanza a distancia potenciando las ventajas de ambas y enriqueciendo la propuesta pedagógica.

Josep Duarte (2008) propone hacer una distinción entre el término “*blended learning*” o “aprendizaje combinado” y el término “híbrido”. Según su distinción, en el aprendizaje combinado es posible distinguir perfectamente las partes que lo componen, mientras que las propuestas híbridas son el “resultado del cruce de dos elementos de origen diferenciado, cuyo resultado está totalmente integrado, es inseparable”.

En este sentido, una propuesta de enseñanza híbrida apuesta a ser mucho más que un complemento. Se busca una integración, un uso entrelazado, la expansión y continuidad de la dimensión espacio-temporal (presencial y no presencial, sincrónica y asincrónica) en donde las dos modalidades se enriquecen mutuamente; y, a medida que evolucionan las tecnologías disponibles, se amplían las combinaciones posibles.

Mariana Maggio propone el concepto de *ensamble*, el planteo “al mismo tiempo” que haga vivenciar simultáneamente el mundo virtual y el físico: “vivimos en dos mundos a la vez, y los conocimientos se construyen del mismo modo” (Maggio, 2021:112).

Pensar en una *enseñanza híbrida* es pensar en un diseño de clases diferente. No hay una única visión de lo híbrido, pero sin dudas que pensar en una educación híbrida es pensar en una pedagogía distinta. Un formato 100% híbrido en el que los contextos (presencial y virtual) se mezclan de manera permanente y constante. Como se describe en el trabajo publicado por el BID (2020), la educación híbrida requiere tanto distribuir los contenidos entre plataformas y clases presenciales, como desarrollar modelos de enseñanza y aprendizaje que permitan capturar la atención y el interés de los estudiantes por aprender y asegurar interacciones significativas e integradas del estudiante con el contenido, con sus compañeros y con los docentes.

El modelo híbrido comienza a resultar tecnológicamente viable con el surgimiento y acceso a *Internet*. Así, en los últimos quince años se ha masificado el uso de la modalidad híbrida entendida como la integración de enseñanza presencial con la enseñanza remota y, en este sentido, puede entenderse de muchas formas. Desde la posibilidad de que un mismo estudiante reciba una parte de su enseñanza de forma presencial y otra parte de forma *online* hasta que se trate de grupos de estudiantes distintos, con unos que se encuentran en un aula presencial y otros que están conectados en remoto, pasando por modelos completamente *online*, en los que se alternan momentos sincrónicos con momentos asíncronos (Gomez Caride, 2021).

El modelo Hyflex permite que los estudiantes transiten de manera autónoma por la modalidad remota o presencial a través de las actividades o sesiones de acuerdo con sus necesidades. El aprendizaje en línea es el eje del modelo y toda la secuencia de aprendizaje se halla en alguna plataforma educativa digital. De esta manera, los docentes proveen instrucción y tutorías presenciales a lo largo de la materia según las necesidades de los estudiantes.

La mayor fortaleza de la variable Hyflex es que les otorga a los estudiantes un amplio control sobre su aprendizaje. El riesgo del modelo es que requiere que los estudiantes tengan una visión clara del impacto positivo que va a tener el aprendizaje y posean la motivación y autonomía suficientes para poder liderar su proceso de aprendizaje.

Sintetizando, híbrido no es solo incorporar tecnología, sino es pensar una transformación de la propuesta de enseñanza, en especial para transformar la experiencia de aprendizaje. Hablar de una modalidad flexible para que los estudiantes puedan optar la manera de cursar: sea presencial o virtual.

¿A qué modalidad de hibridación aspiramos?

Se abre entonces un profundo interrogante que nos interpela como docentes: ¿Cómo diseñar entonces una clase que suceda al mismo tiempo en los dos mundos?

Pardo y Cobo (2020) proponen que, para transformar la dualidad presencial-virtual, será necesario diseñar la experiencia académica como una única línea de tiempo narrativa multimedia expandida, con un inventario de contenidos propios y externos surgidos de una intensa curaduría y ajustados a una secuencia de aprendizaje: poder planificar y definir los vínculos que permitirán enlazar las actividades que se hagan en un entorno con el otro.

Un modelo que permite trabajar el plano virtual y físico, al mismo tiempo abre el camino hacia un proceso de transformación digital de la educación que puede ayudar a construir sistemas educativos con mayor calidad, inclusión y flexibilidad.

Lo que resulta claro es que más allá de los marcos políticos e institucionales que se pongan en juego, para aprender y enseñar en escenarios mixtos de presencialidad y virtualidad hay que generar un esquema nuevo, no la mezcla de dos modalidades y para esto es clave tomar buenas decisiones en el uso de la tecnología, diferentes a las situaciones de uso de TIC en la enseñanza o de educación totalmente virtualizada.

Desde este enfoque se entiende que los sistemas educativos necesitan, ya no solo contenidos, sino entornos flexibles que permitan desarrollar las capacidades de autoaprendizaje, creatividad, autonomía, iniciativa y expresión multilingüaje.

Referencia

- BID. (2020). *De la educación a distancia a la híbrida: 4 elementos clave para hacerla realidad*: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Hablemos-de-politica-educativa-en-America-Latina-y-el-Caribe-2-De-la-educacion-a-distancia-a-la-hibrida-4-elementos-clave-para-hacerla-realidad.pdf>
- Gómez Caride, E. (2021). “¿Qué es el modelo híbrido y cómo ponerlo en práctica?” Documento No 15. Proyecto Las preguntas educativas: ¿qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA.
- Maggio, M. (2021). *Educación en Pandemia. Guía de supervivencia para docentes y familias*. Editorial Paidós: CABA.
- Pardo Kuklinski, H.; Cobo, C. (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Outliers School: Barcelona.

Abstract: In Argentina, in August 2021, the Universities gradually began to re-link to physical presence, but... what remains of the remote teaching experience that we lived for a year and a half? Is it time then to return to normal pre-pandemic or to think about the integration of hybrid learning and the definitive overcoming of the face-to-face-virtual binomial or leave it? Why not think of higher education from an approach focused on the learning process, rather than on the teaching process. To think of hybrid teaching is to think of a different class design, in which the face-to-face and virtual contexts are permanently and constantly mixed.

A flexible modality (Hyflex model) in which students can choose the way to study: if they opt for face-to-face or virtual. More uncertainties than certainties, but it is worth starting the debate.

Keywords: Meaningful learning - flexible classrooms - higher education - pedagogical strategy – virtuality

Resumo: Na Argentina, a partir de agosto de 2021, as Universidades gradualmente começaram a se reconectar à presença física, mas... o que resta da experiência de ensino remoto que vivemos por um ano e meio? Será então hora de voltar à normalidade pré-pandemia ou pensar na integração da aprendizagem híbrida e na superação definitiva do binômio presencial-virtual ou deixá-lo? Por que não pensar o ensino superior a partir de uma abordagem centrada no processo de

aprendizagem, e não no processo de ensino? Pensar no ensino híbrido é pensar em um desenho de aula diferente, em que os contextos presencial e virtual se misturam permanente e constantemente.

Uma modalidade flexível (modelo Hyflex) em que o aluno pode escolher a forma de estudar: se opta por presencial ou virtual. Mais incertezas do que certezas, mas vale a pena iniciar o debate.

Palavras chave: Aprendizagem significativa - salas de aula flexíveis - ensino superior - estratégia pedagógica - virtualidade.

(*) **Paola A Dellepiane.** Profesora en Matemática y Licenciada en Tecnología educativa. Especialista en TIC aplicadas a la educación y formación docente.

Lenguaje no sexista como horizonte pedagógico

Fecha de recepción: junio 2022

Fecha de aceptación: agosto 2022

Versión final: octubre 2022

Diana Leonor Di Stefano^(*)

Resumen: Los estudios de género buscan analizar los vestigios de una cultura tradicional, binaria y heteronormativa a lo largo de la historia. La educación también necesita revisar sus bases onto-epistemológicas así como transformar sus metodologías y el acercamiento crítico al conocimiento. El lenguaje no sexista puede mejorar los procesos de enseñanza/aprendizaje, dado que se pretende enseñar sin reproducir lógicas discursivas reduccionistas. Por ejemplo, hay metáforas de la familia nuclear que atraviesan teorías y prácticas en el diseño y el desarrollo digital. Por eso, es necesario redefinir conceptos para no perpetuar un sistema de pensamiento sesgado por una visión paternalista y patriarcal.

Palabras clave: Aprendizaje - educación - enseñanza - género - inclusión - lenguaje.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 138]

Introducción

Los cambios socioculturales impactan en cada uno de los aspectos de la vida cotidiana. La tecnología de *Internet*, potenciada por las redes sociales, ha revolucionado las formas de ser, estar y entender el mundo, dado que podemos conectarnos casi de forma instantánea, con sucesos que acontecen en el otro lado del mapa. Esta ebullición digital ha facilitado el acceso a la información y a nuevas maneras de comprender qué somos como humanidad, cómo nos definimos y qué palabras vamos a utilizar para hablar sobre lo que nos pasa.

Este artículo busca clarificar algunos conceptos complejos sobre los usos del lenguaje que nuestra sociedad está revisando para poder construir teorías y prácticas pedagógicas más empáticas y diversas para un amplio espectro heterogéneo de personas. Esta revisión epistemológica se realiza bajo una perspectiva interseccional, en la que hay que tomar en cuenta múltiples variables humanas para comprender un fenómeno, dado que son esas mismas nociones las que pueden sesgar nuestros

comportamientos. Según Muñoz Cabrera, el paradigma de la interseccionalidad es “un sistema complejo de múltiples y simultáneas estructuras de opresión en el cual la discriminación por razones de sexo, raza/etnicidad, edad, preferencia sexual (...), interactúan, generando un contínuum que comprende diversas manifestaciones y gradaciones de violencia” (2011: 6).

Castoriadis (1997), comenta que los significados que tenemos acerca de las instituciones tradicionales están en crisis, lo cual implica una transformación de las maneras en que entendemos lo que somos en tanto colectivo: “la crisis de la identificación en la sociedad contemporánea hace referencia al debilitamiento o dislocación (...) del apuntalamiento del proceso identificatorio en sus diversas entidades socialmente instituidas, como el hábitat, la familia, el lugar de trabajo, etc.” (155). En tanto las instituciones clásicas pierden credibilidad y se desestabilizan los supuestos que subyacen, se deja un espacio para la emergencia de nuevos conocimientos para entender los cambios sociales con nuevos ojos.