

## Elección de herramientas tecnológicas para la motivación del estudiante en aulas universitarias.

Fecha de recepción: agosto 2022  
 Fecha de aceptación: octubre 2022  
 Versión final: diciembre 2022

Ángeles Dana Smith<sup>(\*)</sup>

**Resumen:** Pensando en los elementos de la tríada didáctica docente – alumno – contenido resulta el contenido clave para la gestión de una buena clase. Cómo será presentado, es fundamental para generar atención en clase y lograr el aprendizaje del alumno. Se considerará la implementación de herramientas tecnológicas como fuentes de comunicación de contenidos, ya que la tecnología está en el cotidiano del alumno, permitiendo un aprender ágil y dinámico en el que se espera generar un proceso de aprendizaje motivador y entusiasta. Por lo que, si el docente es estratega en la elección de qué plataforma utilizar según el tema a desarrollar y habiendo conocido al grupo, podrá lograr exitosos resultados durante su proceso de enseñanza y culminación de este.

**Palabras clave:** propuestas didácticas, enseñanza poderosa, herramientas tecnológicas, conflictos cognitivos, buena clase, triada didáctica, espacios colaborativos, motivación, aprendizaje significativo.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 62]

### Introducción

Hay más de una razón para pensar que la enseñanza necesita reinventarse y que las nuevas tecnologías ofrecen múltiples oportunidades para que eso sea posible. Esa transformación tendrá lugar si los docentes se hacen cargo de esas oportunidades con el compromiso de generar propuestas didácticas que alienten a los alumnos a aprender de modos enriquecedores y valiosos.

Se podría pensar que a través de una enseñanza poderosa (Maggio 2012), en la que el sentimiento de que algo sucedió en el transcurrir de la clase, produciendo un antes y un después en los pensamientos cognitivos del estudiante, es la clave para generar la atención buscada. Siguiendo sobre conceptos de la autora, esos alumnos desmotivados en las clases son los mismos jóvenes que pueden pasar horas jugando en red o chateando con sus amigos remotos, o escuchando música y mirando videos desde el teléfono celular sin distraerse o perder interés un solo segundo. Por lo que la decisión del docente en la elección de las estrategias de enseñanza será un pilar fundamental en este proceso, ya que la o las herramientas elegidas favorecerán situaciones exitosas. La implementación de herramientas tecnológicas se considerará una buena opción ante la búsqueda de gestionar los conflictos cognitivos del estudiante para el despertar de nuevos cuestionamientos permitiendo el desarrollo de diversos caminos de pensamientos, ayudando así, al desarrollo pedagógico.

Una buena clase en el sentido que plantea Camillioni (2007), es en la que las herramientas tecnológicas formen parte de ella como fuentes de comunicación de contenidos y si los tres elementos de la tríada didáctica funcionan entre sí. Tanto el profesor, como el alumno y el contenido son imprescindibles para que se produzca un buen aprendizaje. Tomando cada pilar y ubicándolos dentro de la situación de enseñanza, podremos afirmar que según donde caiga el peso de ese triángulo, es lo que permitirá reconocer el parámetro de la situación de enseñanza. Cada conexión es fundamental para crear relaciones óptimas en la enseñanza y aprendizaje didáctico.

La honestidad académica deberá estar presente durante el transcurso de las relaciones ya que permitirá que tanto el alumno como el docente se conecten sobre las bases de la confianza. La relación didáctica entre el docente y el contenido permitirá crear un cambio en el desarrollo de las clases, ayudando, de esta manera, a reinventar las clases a medida que se presentan nuevos grupos. Sabiendo que éstos varían por cursada y no todos responden, como se espera, ante la misma dinámica de enseñanza. Por último, se tendrá la relación por estudio entre el contenido (en este caso se pondrá foco en las herramientas tecnológicas como vía de comunicación) y alumno. Siendo el punto clave de comunicación por parte del docente hacia el alumno en el hacer pedagógico, donde podrá abordar las estrategias creativas a través de medios tecnológicos como herramienta de apoyo, con el objetivo de lograr la atención del estudiante.

Como bien analiza Maggio (2012): “Para los niños y jóvenes usar la tecnología es algo sencillo y natural. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación atraviesan sus modos de conocer, pensar y aprender.”

El objetivo del docente será, entonces, el de otorgar experiencias pedagógicas dinámicas, entusiastas y novedosas utilizando diversas plataformas tecnológicas tales como Miro, Padle y Jamboard, los cuales son tableros interactivo colaborativo que permiten construir esquemas conceptuales, generando espacios de trabajo simultáneos que emulan una gran pizarra en donde se pueden presentar ideas en forma de dibujos, imágenes, notas adhesivas (post it), entre otros instrumentos visuales. También, se pueden diseñar clases a través de producciones dinámicas en Prezi; se trata de crear presentaciones secuenciales, no lineales. Dependerá del docente definir por dónde se querrá ir moviendo y colocando los elementos dentro de un gran lienzo blanco.

Siguiendo con la búsqueda de lograr el interés del alumno, se puede considerar la implementación de plataformas de relaciones, siendo esta, una buena forma de estar comunicados docente - alumno - contenido en tiempo real, con la posibilidad de crear archivos, compartirlos y

hasta generar grupos de discusión; Piazza, Discord, Slack, Trello, son algunas de las plataformas en las que se pueden generar dichas acciones. Otra herramienta tecnológica a tener en cuenta al querer diseñar clases creativas es a través del juego. Kahoot es una plataforma basada en juegos de preguntas que se aloja en la nube. Permite la creación de juegos de aprendizaje, o elegir entre los ya creados, para comenzar a trabajar un tema, revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones. Es una buena opción de aprendizaje donde el alumno participa activamente convirtiéndola en una herramienta muy útil para la enseñanza, donde la interacción estará dada por medio de cada dispositivo de los integrantes. La motivación de los alumnos aumenta con el uso de esta herramienta. De esta manera el uso de las herramientas tecnológicas puede considerarse de gran utilidad para el diseño y desarrollo de clases dinámicas y creativas, donde el foco podrá ubicarse en la interacción entre alumno – docente – contenido a través de plataformas y sistemas modernos. El uso de estos recursos permite lograr el interés deseado, entendiendo que los alumnos fueron quienes nacieron junto a ella y son habidos de su uso, y gestionando un aprendizaje significativo de gran interés, el cual fue, es y será el objetivo primordial para todo docente.

#### Referencias Bibliográficas:

- Camilloni, A. (2007, agosto). *Una buena clase*. Revista 12 (Antes), Año 2
- Maggio M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*, Buenos Aires, Paidós.

**Notas:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo del profesor Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica

**Abstract:** When considering the elements of the teaching-learning process involving teachers, students, and content,

the content itself is key to managing a good class. How it is presented is fundamental for generating attention in the classroom and achieving student learning. This essay explores the implementation of technological tools as sources of content delivery, as technology is a part of students' daily lives, enabling agile and dynamic learning that is expected to foster a motivating and enthusiastic learning process. Thus, if the teacher is strategic in choosing which platform to use based on the topic to be covered and after understanding the group, successful results can be achieved throughout the teaching process and its culmination.

**Keywords:** Teaching strategies - powerful teaching - technological tools - cognitive conflicts - effective teaching - teaching triad - collaborative spaces - motivation - meaningful learning.

**Resumo:** Pensando nos elementos da abordagem didática professor-aluno-conteúdo, conteúdo fundamental para a gestão de bons resultados nas aulas. A forma como será apresentado é fundamental para gerar atenção nas aulas e alcançar o aprendizado dos alunos. A implementação de ferramentas tecnológicas será considerada como fonte de comunicação de conteúdos, uma vez que a tecnologia está no cotidiano do aluno, permitindo uma aprendizagem ágil e dinâmica na qual se espera gerar um processo de aprendizagem motivador e entusiasmante. Portanto, se o professor for estrategista na escolha de qual plataforma utilizar de acordo com o tema a ser desenvolvido e tendo conhecido o grupo, poderá obter resultados de sucesso durante seu processo de ensino e sua finalização.

**Palavras chave:** Propostas didáticas - ensino potente - ferramentas tecnológicas - conflitos cognitivos - boa aula - tríade didática - espaços colaborativos - motivação - aprendizagem significativa.

(\*) **Ángeles Dana Smith:** Diseñadora de Indumentaria (Universidad de Buenos Aires) Especialización en Gestión Estratégica de Diseño (Universidad de Buenos Aires)

## La escritura académica como puerta de acceso al ámbito profesional

Isabel Álvarez(\*)

Fecha de recepción: agosto 2022  
Fecha de aceptación: octubre 2022  
Versión final: diciembre 2022

**Resumen:** Actualmente se reconoce la importancia de la escritura como puerta de ingreso a otro nivel de pensamiento. La función epistémica de la escritura brinda al individuo herramientas para desarrollar y construir el pensamiento propio, generar conocimiento, descubrir y transformar saberes. Este aprendizaje se relaciona con la escuela inicial teniendo como protagonistas a niños pequeños. Trasladando estos aprendizajes al ámbito universitario, el aprendizaje y práctica de la escritura académica abre al estudiante las puertas al mundo profesional al que aspira acceder con su titulación. Habitando un entorno tecnológico que les es propio a los jóvenes en la actualidad, adquirir este tipo de escritura sería un desafío asequible.

**Palabras clave:** Escritura- pensamiento- tecnología- educación- ámbito profesional

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 64]