

hasta generar grupos de discusión; Piazza, Discord, Slack, Trello, son algunas de las plataformas en las que se pueden generar dichas acciones. Otra herramienta tecnológica a tener en cuenta al querer diseñar clases creativas es a través del juego. Kahoot es una plataforma basada en juegos de preguntas que se aloja en la nube. Permite la creación de juegos de aprendizaje, o elegir entre los ya creados, para comenzar a trabajar un tema, revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones. Es una buena opción de aprendizaje donde el alumno participa activamente convirtiéndola en una herramienta muy útil para la enseñanza, donde la interacción estará dada por medio de cada dispositivo de los integrantes. La motivación de los alumnos aumenta con el uso de esta herramienta. De esta manera el uso de las herramientas tecnológicas puede considerarse de gran utilidad para el diseño y desarrollo de clases dinámicas y creativas, donde el foco podrá ubicarse en la interacción entre alumno – docente – contenido a través de plataformas y sistemas modernos. El uso de estos recursos permite lograr el interés deseado, entendiendo que los alumnos fueron quienes nacieron junto a ella y son habidos de su uso, y gestionando un aprendizaje significativo de gran interés, el cual fue, es y será el objetivo primordial para todo docente.

#### Referencias Bibliográficas:

- Camilloni, A. (2007, agosto). *Una buena clase*. Revista 12 (Antes), Año 2
- Maggio M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*, Buenos Aires, Paidós.

**Notas:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo del profesor Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica

**Abstract:** When considering the elements of the teaching-learning process involving teachers, students, and content,

the content itself is key to managing a good class. How it is presented is fundamental for generating attention in the classroom and achieving student learning. This essay explores the implementation of technological tools as sources of content delivery, as technology is a part of students' daily lives, enabling agile and dynamic learning that is expected to foster a motivating and enthusiastic learning process. Thus, if the teacher is strategic in choosing which platform to use based on the topic to be covered and after understanding the group, successful results can be achieved throughout the teaching process and its culmination.

**Keywords:** Teaching strategies - powerful teaching - technological tools - cognitive conflicts - effective teaching - teaching triad - collaborative spaces - motivation - meaningful learning.

**Resumo:** Pensando nos elementos da abordagem didática professor-aluno-conteúdo, conteúdo fundamental para a gestão de bons resultados nas aulas. A forma como será apresentado é fundamental para gerar atenção nas aulas e alcançar o aprendizado dos alunos. A implementação de ferramentas tecnológicas será considerada como fonte de comunicação de conteúdos, uma vez que a tecnologia está no cotidiano do aluno, permitindo uma aprendizagem ágil e dinâmica na qual se espera gerar um processo de aprendizagem motivador e entusiasmante. Portanto, se o professor for estrategista na escolha de qual plataforma utilizar de acordo com o tema a ser desenvolvido e tendo conhecido o grupo, poderá obter resultados de sucesso durante seu processo de ensino e sua finalização.

**Palavras chave:** Propostas didáticas - ensino potente - ferramentas tecnológicas - conflitos cognitivos - boa aula - tríade didática - espaços colaborativos - motivação - aprendizagem significativa.

(\*) **Ángeles Dana Smith:** Diseñadora de Indumentaria (Universidad de Buenos Aires) Especialización en Gestión Estratégica de Diseño (Universidad de Buenos Aires)

## La escritura académica como puerta de acceso al ámbito profesional

Isabel Álvarez(\*)

Fecha de recepción: agosto 2022  
Fecha de aceptación: octubre 2022  
Versión final: diciembre 2022

**Resumen:** Actualmente se reconoce la importancia de la escritura como puerta de ingreso a otro nivel de pensamiento. La función epistémica de la escritura brinda al individuo herramientas para desarrollar y construir el pensamiento propio, generar conocimiento, descubrir y transformar saberes. Este aprendizaje se relaciona con la escuela inicial teniendo como protagonistas a niños pequeños. Trasladando estos aprendizajes al ámbito universitario, el aprendizaje y práctica de la escritura académica abre al estudiante las puertas al mundo profesional al que aspira acceder con su titulación. Habitando un entorno tecnológico que les es propio a los jóvenes en la actualidad, adquirir este tipo de escritura sería un desafío asequible.

**Palabras clave:** Escritura- pensamiento- tecnología- educación- ámbito profesional

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 64]

*“Escribir para los estudiantes, es un acto de cruzar fronteras -o de pararse en el umbral tratando de imaginar cómo cruzar-.”* Flower y Higgins, 1991:1.

### Introducción

Actualmente se reconoce la importancia de la escritura como puerta de ingreso a otro nivel de pensamiento. La función epistémica de la escritura brinda al individuo herramientas para desarrollar y construir el pensamiento propio, generar conocimiento, descubrir y transformar saberes. Este aprendizaje se relaciona con la escuela inicial teniendo como protagonistas a niños pequeños. Trasladando estos aprendizajes al ámbito universitario, el aprendizaje y práctica de la escritura académica abre al estudiante las puertas al mundo profesional al que aspira acceder con su titulación. Habitando un entorno tecnológico que les es propio a los jóvenes en la actualidad, adquirir este tipo de escritura sería un desafío asequible.

### Desarrollo

Los arqueólogos han encontrado escrituras de antiguas civilizaciones como la egipcia y la mesopotámica, anteriores al año 3000 AC; así como en regiones de China, más antiguas aún, datadas entre el 5000 y 4000 AC. En Europa las más antiguas se encuentran en Creta, alrededor del 1750 AC. Estos hallazgos arqueológicos revelarían una intención propia y esencial del ser humano de transmitir conocimientos y dejar registro de su existencia para las generaciones siguientes. Si bien la escritura es la representación gráfica de un idioma, sería una definición simplista y desacertada reducirla a una conversión de un código oral a uno gráfico. El escribir no sólo es una mera tarea motriz, sino también intelectual, donde interviene el pensamiento lógico, saberes previos y conocimientos de lingüística. El acto de escribir requiere la conversión de signos sonoros en signos gráficos, siendo ésta la acción más sencilla, aunque implique, según lo destacó Vygotski, el paso al lenguaje abstracto que utiliza no ya las palabras sino las representaciones de las palabras. Luego se requiere superar la comunicación inmediata (diálogo) y transformarla en una comunicación a través del tiempo y el espacio (monólogo). Asimismo, implica pasar de la interacción con un interlocutor, a la producción en solitario.

Se entiende que para escribir no sólo se debe conocer las reglas de la gramática, sino tener un amplio vocabulario y la capacidad de elegir las palabras más adecuadas en función del destinatario y de los propósitos del autor. También debe anularse toda comunicación implícita o ambigüedad alguna, dada la imposibilidad del receptor de indagar sobre la información que no ha sido presentada y desarrollada convenientemente de forma explícita. La escritura se presenta con una función instrumental que nos permite la adquisición y/o transmisión de saberes. Otra de sus funciones es la interpersonal que permite que los individuos se comuniquen a través del intercambio de mensajes escritos. Y la más compleja y exigente de todas las funciones es, sin duda, la epistémica. Esta función le permite al autor crear ideas a través de la escritura, generando nuevos conocimientos y opiniones que el receptor desconocía hasta ese momento.

Dado el despliegue de habilidades motoras y mentales (codificación y decodificación, análisis y organización de datos, creatividad) que exige la escritura, propicia el enriquecimiento del lenguaje y el desarrollo del pensamiento, al igual que la capacidad de expresar ideas propias y la mejora de la comunicación en general. Esto determina que la escritura como actividad cognitiva está implicada en la promoción de procesos de pensamiento (Applebee, 1984), razón por la cual, cuando el ser humano logra aprehender estas habilidades, alcanza nuevos niveles de pensamiento.

A partir del supuesto de que todos los estudiantes han adquirido la lectoescritura siendo niños, cuando los jóvenes llegan a la universidad, la expectativa de los profesores es que ya estén capacitados para desarrollar la escritura académica que los claustros universitarios exigen. En opinión de Paula Carlino, “la lectura y escritura exigidas en el nivel superior se aprenden en ocasión de enfrentar las prácticas de producción discursiva y consulta de textos propias de cada materia” (p. 22)

La lectura y escritura académica abre un nuevo horizonte frente a los estudiantes de igual manera que la adquisición por primera vez de la lectoescritura en una edad temprana significó avanzar a un nuevo nivel de pensamiento, más elevado y complejo.

Este escenario desconocido representa un desafío dado que determina el objetivo a alcanzar: ingresar a un mundo profesional, con sus códigos especializados y prácticas particulares. Esta apropiación por parte de los estudiantes no sería posible sin la guía de alguien ya conocedor de las mismas, en palabras de Michel Serres, “Tenemos acceso a la información, pero necesitamos alguien que nos la explique” (2016, p. s.f.). Si bien muchos profesores no asumen esta responsabilidad como propia, es imperativo que lo hagan y generen estrategias que favorezcan la práctica de la escritura académica entendiéndola como una herramienta para acrecentar, revisar y transformar el propio saber, propiciando el ingreso de sus alumnos al mundo profesional al que aspiran.

Dentro de este contexto aparece un elemento de gran protagonismo y que es necesario ponderar: las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs). Los jóvenes utilizan las nuevas tecnologías como algo sencillo y natural; y esta realidad es traída por ellos a las aulas.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación atraviesan sus modos de conocer, pensar y aprender. Y esa es una situación que los docentes tenemos la obligación de reconocer y entender en profundidad para generar prácticas de la enseñanza que favorezcan aprendizajes valiosos y perdurables. (Maggio, 2012, p. s.f.)

Actualmente los jóvenes se comunican por chat, generando en la práctica un lenguaje nuevo, que modifican e interpretan a su antojo. Esta forma de comunicación atentaría en contra del conocimiento del vocabulario y la buena redacción indispensables en un escrito académico, pero la tecnología brinda soluciones con correctores que optimizan las producciones.

Otro recurso a implementar son las revisiones colaborativas a través de foros on line, videoconferencias o pizarras colaborativas. Estas herramientas acercan a estudiantes geográficamente distantes, permitiendo intercambios enriquecedores que sería imposible llevar a cabo en forma presencial.

Existen también diversas plataformas que permiten el desarrollo de clases en forma remota, facilitando el acceso al conocimiento de más individuos. Todas estas tecnologías aplicadas con criterios pedagógicos mejoran y simplifican tanto el trabajo de los alumnos como el de los profesores.

Sin duda, las nuevas tecnologías facilitan las producciones de escritos académicos, pero como toda herramienta requieren habilidades previas de los usuarios y políticas estatales que garanticen el acceso igualitario. Asimismo, su implementación por parte de los docentes debe ser genuina, en palabras de Maggio (2012), reconociendo su incorporación como aportes al campo disciplinar propio.

### Conclusión

Se concluye que, de la misma forma que los niños y niñas que se inician en la lectoescritura alcanzan nuevos niveles de pensamiento, aquellos alumnos universitarios que logren una escritura académica, lograrán el ingreso al mundo disciplinar, formándose como profesionales con pensamiento crítico. Y continuando con el paralelismo de la iniciación a la lectoescritura, se destaca que en esta etapa también resulta indispensable la guía de un profesor conocedor de ese ámbito profesional que se comprometa con la formación innovadora de quienes serán sus futuros colegas.

### Referencias bibliográficas

- Applebee, A. (1984) "Writing and Reasoning. Review of Educational Research Winter". Vol. 54. Pp.577-596. Stanford University. California, Estados Unidos de Norteamérica. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.3102/00346543054004577>
- Carlino, P. (2005). "Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica". Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina. Cap.1 y 4.
- Flower y Higgins, (1991). Citado por Carlino, P. 2005. "Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica". Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina. Cap. 1
- Jofre, C. M., Bonelli, A., González Santos, M., Pisani, P. y Provenza, P. (2012). "La escritura académica y sus contribuciones al desempeño profesional". IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XIX Jornadas de Investi-

gación. VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

- Maggio, M. (2012). "Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad". Cap.1. Buenos Aires: Paidós
- Martínez Herrera, G. / Chavez Escobedo J.M. (2020) "La importancia de la escritura en ámbitos universitarios". Daena: International Journal of Good Conscience. V15-N3- A16 (1-13). ISSN 1870-557X, México
- Serres, M. (2016) recuperado de [https://www.clarin.com/rn/ideas/Michel-Serres-meritos-olvido\\_0\\_SkQJh9uwmg.html](https://www.clarin.com/rn/ideas/Michel-Serres-meritos-olvido_0_SkQJh9uwmg.html)
- Vygotsky, L. S (1978) "Pensamiento y lenguaje". Paidós. Madrid, España.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo del profesor Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** Currently, the importance of writing as a gateway to another level of thought is recognized. The epistemic function of writing provides the individual with tools to develop and construct one's own thinking, generate knowledge, discover and transform knowledge. This learning is related to early school with young children as protagonists. Transferring this learning to the university environment, the learning and practice of academic writing opens the doors to the student to the professional world that they aspire to access with their degree. Living in a technological environment that is typical of young people today, acquiring this type of writing would be an affordable challenge.

**Keywords:** Writing - thinking - technology - education - professional field.

**Resumo:** Atualmente é reconhecida a importância da escrita como porta de entrada para outro nível de pensamento. A função epistêmica da escrita fornece ao indivíduo ferramentas para desenvolver e construir o próprio pensamento, gerar conhecimento, descobrir e transformar conhecimentos. Essa aprendizagem está relacionada à primeira infância, tendo as crianças pequenas como protagonistas. Transferindo esse aprendizado para o ambiente universitário, o aprendizado e a prática da redação acadêmica abrem ao aluno as portas para o mundo profissional que ele almeja acessar com a graduação. Vivendo em um ambiente tecnológico típico dos jovens de hoje, adquirir esse tipo de escrita seria um desafio acessível.

**Palavras chave:** Escrita - pensamento - tecnologia - educação - campo profissional.

(\* **Isabel Álvarez:** Técnica Superior en Publicidad (Asociación de Profesionales Publicitarios). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Comunicación y Creatividad Publicitaria.