

cios. Esta exposición llega a su fin con una referencia a alguna película en la que un tren avanza en un mundo que está congelándose y pronto cambiará radicalmente, dejando helados a todos aquellos que no pudieron subir a la formación. El mundo está cambiando. Y no necesariamente depende de las personas, no perder el tren que inexorablemente continúa su recorrido hacia adelante.

### Referencias bibliográficas

Álvarez Cienfuegos Ruiz, F. A. (2006) “*Adaptación al cambio tecnológico y desarrollo de la sociedad de la información*”. Comunicación 188. Tecnimap Sevilla.  
Rodríguez, J. M. (2020) “*Cambio tecnológico y adaptación de la oferta educativa a la nueva demanda de habilidades en el Uruguay*”, Documentos de Proyectos (LC/TS.2020/82), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2020.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo del profesor Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** This academic development aims to investigate and generate some reflective insights into the current moment that society and new generations are going through regarding digital platforms and online environments. It also addresses the challenges that educators and students face in study spaces and the involvement of new technologies.

**Keywords:** Digital ecosystem - pedagogy - platforms - digital natives - convergence - social media.

**Resumo:** O objetivo deste desenvolvimento acadêmico é investigar e gerar algumas abordagens reflexivas sobre o momento atual que a sociedade e as novas gerações atravessam no que diz respeito às plataformas digitais e ambientes online. Aborda também os problemas enfrentados por educadores e estudantes nos espaços de estudo e na participação das novas tecnologias.

**Palavras chave:** Ecosistema digital – pedagogia – plataformas – nativos digitais – convergência – mídias sociais

(\*) **Roberto Manfrini:** Comunicación y Relaciones Públicas (UADE, 2015). Diplomado en Comunicación Digital (UES 21, 2015 y Coder 2020). Profesor de la Universidad de Palermo en el Área de Comunicación y Creatividad Publicitaria de la Facultad de Diseño y Comunicación.

---

## La construcción de comunidades de aprendizaje a través de la modalidad asincrónica: Publicidad.

Fecha de recepción: agosto 2022

Fecha de aceptación: octubre 2022

Versión final: diciembre 2022

Romina Débora Rovagnati(\*)

**Resumen:** En la actualidad, con el creciente avance de la tecnología y la expansión de la educación en línea, cada vez es más común encontrar asignaturas impartidas en modalidad asincrónica. Esta modalidad presenta desafíos particulares en cuanto a la construcción de comunidades de aprendizaje, ya que la interacción entre estudiantes y profesores se produce de manera diferida en el tiempo. Este ensayo se centra en analizar la importancia y las estrategias para construir comunidades de aprendizaje efectivas en este tipo de entorno educativo.

**Palabras clave:** Autonomía - comunicación – asincrónico – presencial - virtual – aprendizaje – metodologías - comunidades - tecnologías.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 76]

### Introducción

En la actualidad, las comunidades de aprendizaje se definen como grupos de individuos que se reúnen con el propósito de compartir conocimientos y experiencias, con el objetivo de aprender de manera colaborativa y enriquecedora. Dichas comunidades pueden formarse tanto en entornos presenciales como en entornos vir-

tuales, y están basadas en la interacción, el diálogo y la participación activa de todos sus miembros. En una comunidad de aprendizaje, los participantes no solo adquieren conocimientos de manera individual, sino que también se comprometen en un proceso de construcción conjunta del conocimiento, donde se comparten ideas, se discuten conceptos y se generan nuevas perspectivas.

## Desarrollo

La interacción entre los miembros es fundamental para el desarrollo de la comunidad, ya que se promueve la colaboración, el intercambio de experiencias y el apoyo mutuo.

Al construir una comunidad de aprendizaje en la modalidad asincrónica se presentan varios desafíos. Por ejemplo, la ausencia de interacción en tiempo real limita las oportunidades de establecer relaciones más cercanas y afecta la cohesión del grupo. Asimismo, la comunicación asincrónica a través de mensajes escritos presenta desafíos para expresar ideas de manera clara y comprender las intenciones y tono de los demás. La falta de retroalimentación inmediata genera malentendidos y dificultades para una comunicación efectiva.

La construcción de confianza entre los miembros de la comunidad es más desafiante en un entorno asincrónico. La falta de interacción en tiempo real dificulta el establecimiento de relaciones sólidas y la generación de un ambiente de confianza mutua. Se debe tener en consideración asimismo que todo estudiante es un ser social, por lo tanto es factible que pueda formar parte de un grupo de trabajo y aprendizaje, en este sentido Souto afirma lo siguiente:

Dicha representación es social y psíquica a la vez, es reconstrucción en el interior del sujeto de experiencias en el mundo social, de vínculos con los otros, y es también actualización de escenas fantasmáticas en las cuales el sentido de lo grupal está inscripto. Cada sujeto por ser un ser social, un ser en el mundo, contiene en sí mismo la posibilidad de ser grupo. (Souto, 1993, p. 103)

En un entorno online, los participantes se conectan a través de plataformas digitales, lo que puede dificultar la interacción personal y la creación de vínculos estrechos. La comunicación se basa principalmente en mensajes escritos, lo que puede limitar la expresión emocional y la comprensión de las intenciones de los demás.

Por otro lado, en un entorno presencial, los participantes pueden interactuar cara a cara, lo que facilita una mayor conexión personal y la generación de un ambiente de confianza a través de expresiones verbales y no verbales. Para crear una comunidad de aprendizaje efectiva y enriquecedora en la modalidad asincrónica, es fundamental analizar la necesidad existente de superar la falta de conexión personal y establecer vínculos sólidos entre los estudiantes. La confianza es esencial para crear un ambiente seguro donde los estudiantes se sientan cómodos compartiendo ideas, expresando opiniones y asumiendo riesgos intelectuales. La falta de conexión personal puede dificultar el establecimiento de esta confianza, lo que limita el intercambio abierto y la participación activa.

De acuerdo a Caram (2015) el docente debe tender mediante sus discursos y sus acciones a un clima de respeto, confianza, donde el error y la crítica sean bienvenidos como oportunidad de aprendizaje colaborativo. En el momento de la puesta en común de las actividades, cada proyecto pertenece simbólicamente a todo el grupo, al grupo-clase y no sólo al grupo pequeño. Esta per-

tenencia real genera que todos los miembros del taller se involucren en la mejora de los trabajos de todos y cada uno haga un aporte que mejore y resignifique la práctica. Establecer relaciones personales significativas promueve la continuidad y el compromiso a largo plazo. La conexión personal actúa como un lazo que une a los estudiantes incluso después de que finalice la asignatura, permitiendo el intercambio continuo de conocimientos y experiencias.

Además, la conexión personal también puede servir como una fuente de inspiración y motivación para los estudiantes. Al conocer las experiencias y logros de sus compañeros de aprendizaje, se sienten impulsados a seguir adelante y superar desafíos. La comunidad de aprendizaje se convierte en un entorno en el que se apoyan mutuamente, celebran los éxitos y se ayudan en los momentos de dificultad. En última instancia, establecer relaciones personales significativas. Crea un sentido de pertenencia y conexión humana que trasciende los límites del aula virtual. Los estudiantes se convierten en parte de una red de aprendizaje mutuo y continuo, donde el intercambio de conocimientos y experiencias se convierte en una fuente de enriquecimiento y crecimiento constante.

Roselli (1999) sostiene que en el aula-taller se pone en marcha una nueva triangulación didáctica: estudiante, contenido, estudiante, es decir que el profesor debe promover el aprendizaje socio cognitivo entre iguales, proponiendo el aprendizaje en cooperación y en colaboración. El grupo es la conformación más común en el aula-taller. Para que exista el grupo debe existir una tarea auténtica que lo cohesione y lo identifique, no debe haber una heterogeneidad de competencia excesiva que neutralice a unos y frustre a otros. La diversidad de los estudiantes en términos de horarios, estilos de aprendizaje y necesidades individuales fomenta el intercambio de recursos relevantes y experiencias prácticas. Al aprovechar la diversidad de conocimientos y perspectivas, se enriquece el aprendizaje colectivo. Souto (1993) aporta una mirada más detallada desde la didáctica de lo grupal: La complejidad de la clase se hace más evidente cuando pensamos en los diversos niveles y ámbitos desde donde abordarla: individual; lo interaccional y vincular en las relaciones con el conocimiento; grupal; en las estructuras, las configuraciones y los significados compartidos y no compartidos; institucional; en normas, distribución de funciones y roles, estilos, culturas, mandatos, fantasías compartidas, guiones; social; en ideologías, representaciones expectativas, lenguajes diferencias de pertenencia; técnico instrumental; en procedimientos estrategias técnicas. (Souto, 1993, p. 133)

El aprendizaje colaborativo y la construcción colectiva de conocimiento en un entorno virtual se han convertido en aspectos fundamentales de la educación actual. A través de herramientas tecnológicas y plataformas en línea, los estudiantes pueden colaborar y trabajar juntos, a pesar de la distancia física. El aprendizaje colaborativo implica que los estudiantes se apoyen mutuamente, compartan ideas y conocimientos, y colaboren en la resolución de problemas y la creación de proyectos. En este proceso, se generan interacciones significativas que permiten la construcción colectiva de conocimiento,

ya que cada miembro del grupo aporta su perspectiva, experiencia y habilidades únicas. La diversidad de opiniones enriquece las discusiones y promueve un pensamiento crítico más amplio. Además, el entorno virtual ofrece diversas herramientas, como foros de discusión, videoconferencias y espacios de colaboración en tiempo real, que facilitan la comunicación y la interacción entre los estudiantes. En este contexto, el papel del profesor como facilitador y guía es esencial para promover y apoyar el aprendizaje colaborativo, estableciendo metas claras, brindando retroalimentación constante y fomentando un ambiente de confianza y respeto. El profesor debe diseñar actividades y tareas que fomenten la colaboración entre los estudiantes, asignando roles y responsabilidades adecuadas para cada miembro del grupo. Además, es importante que el profesor promueva la participación activa de todos los estudiantes y fomente la igualdad de oportunidades, asegurándose de que todas las voces sean escuchadas y valoradas.

En el aprendizaje colaborativo, los estudiantes no solo adquieren conocimientos y habilidades, sino que también desarrollan competencias sociales y emocionales. Aprenden a trabajar en equipo, a comunicarse efectivamente, a resolver conflictos y a tomar decisiones de manera conjunta. Estas habilidades son fundamentales en el mundo laboral y en la sociedad en general, donde el trabajo en equipo y la colaboración son cada vez más valorados. Además, el aprendizaje colaborativo fomenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, ya que se sienten parte de una comunidad de aprendizaje activa y participativa. Al compartir sus ideas y conocimientos, los estudiantes se dan cuenta de que su contribución es valiosa y significativa, lo que aumenta su autoestima y confianza en sí mismos.

### Conclusión

Las comunidades de aprendizaje en un entorno asincrónico enfrentan desafíos y ofrecen ventajas significativas para el futuro de la educación. Uno de los desafíos es mantener una comunicación efectiva y una colaboración constante debido a la falta de interacciones en tiempo real. La coordinación de horarios y la sincronización de actividades pueden ser complicadas. Sin embargo, las ventajas son notables. Los estudiantes tienen la flexibilidad de acceder al contenido y participar en actividades en su propio tiempo, lo que promueve la autonomía y el autoaprendizaje. Además, la diversidad geográfica y cultural de los participantes enriquece la perspectiva y el intercambio de ideas. Las comunidades de aprendizaje asincrónicas también fomentan la reflexión profunda y el diálogo prolongado, ya que las respuestas y aportes se pueden considerar cuidadosamente antes de compartirlos. Con un diseño adecuado y el uso de tecnologías colaborativas, es-

tas comunidades pueden superar los desafíos y aprovechar las ventajas para brindar una experiencia de aprendizaje enriquecedora y accesible en el futuro.

### Referencias bibliográficas

- Caram, C. (2015). *Pedagogía del Diseño: el proyecto del proyecto*. Cuaderno 53: Interpretando el pensamiento del diseño del siglo XXI, 59-70. Buenos Aires: Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.
- Souto, M. (1993). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Disponible en: <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/souto-la-clase-escolar.pdf>

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo del profesor Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** Today, with the growing advancement of technology and the expansion of online education, it is increasingly common to find courses offered in asynchronous mode. This mode presents particular challenges in terms of building learning communities, as interactions between students and instructors occur asynchronously. This essay focuses on analyzing the importance and strategies for building effective learning communities in this type of educational environment.

**Keywords:** Autonomy - communication - asynchronous - in-person - virtual - learning - methodologies - communities - technologies.

**Resumo:** Atualmente, com o crescente avanço da tecnologia e a expansão do ensino online, é cada vez mais comum encontrar disciplinas ministradas na modalidade assíncrona. Esta modalidade apresenta desafios particulares em termos de construção de comunidades de aprendizagem, uma vez que a interação entre alunos e professores ocorre de forma retardada ao longo do tempo. Este ensaio centra-se na análise da importância e das estratégias para a construção de comunidades de aprendizagem eficazes neste tipo de ambiente educacional.

**Palavras chave:** Autonomia - comunicação - assíncrona - presencial - virtual - aprendizagem - metodologias - comunidades - tecnologias.

(\*) **Romina Débora Rovagnati:** Diseñadora Gráfica (UP, 2019). Diseñadora Publicitaria (UP, 2021). Cursando la Licenciatura en Comunicación Publicitaria e Institucional (UCA, 2022). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Comunicación y Creatividad Publicitaria de la Facultad de Diseño y Comunicación.