

Prácticas docentes en torno a la evaluación del aprendizaje

Fecha de recepción: agosto 2022

Fecha de aceptación: octubre 2022

Versión final: diciembre 2022

Ángeles Dana Smith^(*)

Resumen: Será importante que el docente reconozca al estudiante como individuo creativo y autentico, con el objetivo de descubrir sus intereses, virtudes y falencias, otorgándole, de esta manera, las herramientas necesarias para su evolución y desarrollo durante el proceso de aprendizaje. Se deberán diseñar clases customizadas, ya que los grupos de estudiantes varían por cursada y no todos responden, como se desea, ante la misma dinámica de enseñanza. Por lo que se buscará acompañarlos y guiarlos en el camino creativo, a través de una relación directa estudiante – docente en el que la confianza y honestidad serán pilares en esa relación.

Palabras clave: Retroalimentación – feedback - honestidad académica - respeto mutuo - evaluación formativa - espacios colaborativos - criterios de evaluación - evaluación dinámica - evaluación integrada.

Introducción

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 118]

Será importante que el docente reconozca al estudiante como individuo creativo y autentico, con el objetivo de descubrir sus intereses, virtudes y falencias, otorgándole, de esta manera, las herramientas necesarias para su evolución y desarrollo durante el proceso de aprendizaje. Se deberán diseñar clases customizadas, ya que los grupos de estudiantes varían por cursada y no todos responden, como se desea, ante la misma dinámica de enseñanza. Por lo que se buscará acompañarlos y guiarlos en el camino creativo, a través de una relación directa estudiante – docente en el que la confianza y honestidad serán pilares en esa relación.

Los procesos evaluativos serán necesarios para descubrir cuánto sabe el estudiante y en qué etapa del proceso se encuentra. El estar en contacto directo con el estudiante permitirá realizar evaluaciones parciales aplicando los criterios evaluativos pertinentes a sus necesidades, de ser necesario, con el objetivo de acompañarlo en su desarrollo y guiarlo hacia una entrega exitosa. Frente a la propuesta de diseño, por parte del estudiante, el docente deberá ser fiel al recorrido transitado, con una mirada honesta, conocedora de su evolución, durante el proceso de aprendizaje, dando cuenta de su resultado final, auténtico, justo y fiel a lo presentado y justificado por el estudiante.

Desarrollo

Uno de los grandes temas que se plantea en el ámbito académico es cómo evaluar una mirada subjetiva del estudiante en un proyecto de diseño. Es uno de los tantos temas que los docentes deben estar preparados para desempeñarse correctamente a la hora de estar frente a una clase, donde está presente el diseño, la creatividad y la impronta personal. Cada individuo tiene sus propias ideas y formas de desarrollarse. Entonces, ¿cómo se puede hacer para ayudar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza, como evidenciar su aprendizaje y lograr tener una mirada subjetiva a la hora de evaluarlos?

Es necesario proponer proyectos desafiantes e integrales, para lograr el interés del estudiante, sabiendo que

se generarán rupturas y conflictos cognitivos durante el proceso de aprendizaje, quien terminará desafiando al docente. Se deberá analizar cómo se desarrollarán las clases para guiarlo correctamente, considerando la planificación y organización de las clases como puntos de partida para el traspaso de contenidos (los cuales deberán ser claros), en conjunto con indicadores de cumplimientos que ayudarán al aprendiz en su desarrollo.

Durante el proceso de aprendizaje del estudiante, la retroalimentación será un punto importante para la evolución de sus conocimientos, ya que generará estímulos para crear nuevos disparadores que lo ayudarán a la resolución de problemas y/o actividades que se presenten durante la cursada.

Para modificar y mejorar las actividades de enseñanza y aprendizaje, es necesario generar clases dinámicas y flexibles, que permitan acercarse al alumno, generar un vínculo de confianza y mutuo respeto. Por lo que la búsqueda de ese feedback (docente – estudiante) permitirá una enseñanza personalizada, donde el foco principal estará dado en el de conocer al estudiante, permitiendo incrementar sus capacidades de comprensión y logrando un accionar autónomo. Es decir, la ayuda ajustada proporciona el acercamiento entre docente – estudiante otorgándole al aprendiz los instrumentos y recursos de apoyo necesarios, logrando capacidades individualmente que le permitirá al docente realizar una retirada paulatina hasta su completa desaparición, de manera que las modificaciones en los esquemas de conocimiento realizados por el estudiante serán lo suficientemente profundas y permanentes, como para que éste pueda afrontar adecuadamente por sí solo situaciones similares. Para lograr el éxito del aprendizaje del estudiante se deberá considerar sus necesidades, tiempos y posibilidades de ser necesario. La evaluación formativa estará presente durante este proceso, siempre teniendo en cuenta la calidad de la información transmitida por el docente y el accionar de su enseñanza ante las necesidades del estudiante, adaptando la información de ser necesario.

Otra forma en la que se puede ayudar al estudiante a lograr su autonomía puede ser, tal como lo plantea Camilloni (2010), a través de participar en tareas conjuntas con un compañero más competente o experto, provocando las reestructuraciones y los cambios en los esquemas de conocimiento, que harán posible el actuar autónomo. La búsqueda del estudiante por lograr autonomía durante el proceso de aprendizaje se debe a la necesidad de tener confianza y seguridad en sí mismo a la hora en que se presentan los momentos de evaluación. Teniendo en cuenta que el diseño parte de una idea, y en consecuencia, de una consigna que está enmarcada, por lo general, en un proyecto, será de suma importancia los criterios de evaluación, en conjunto con indicadores de calidad, para que el estudiante pueda tener herramientas para desarrollar sus trabajos y lograr una culminación exitosa.

La zona de desarrollo potencial permitirá observar la evolución del estudiante en un espacio colaborativo en donde, a partir de consignas, entre todos se podrá llegar a la suma de conocimientos y, de esta manera, poder evaluar el proceso del aprendizaje.

Considerando los conceptos de Montero Rojas (1994), la evaluación dinámica será otro punto por tomar en cuenta para poder evaluar al estudiante, en el cual podemos generar andamiajes para adaptar la forma de enseñanza a sus necesidades y para conocer cuánto sabe.

A través de procesos teóricos y trabajos prácticos, el docente podrá reconocer los conocimientos adquiridos del estudiante. Generando en los estudiantes las competencias necesarias para un mejor desempeño, creando pensamientos críticos que los ayudarán a transitar el camino del aprendizaje, a través de la investigación (búsqueda de antecedentes), planteos de hipótesis y desarrollos metodológicos.

Es conveniente concebir a la evaluación en conjunto (docente – estudiante), es decir, la evaluación integrada a las estrategias de enseñanza y a las prácticas pedagógicas que despliegan los estudiantes como consecuencia. La evaluación se irá construyendo entre el estudiante y el docente, a través de la construcción de la palabra, que será una herramienta para tener en cuenta a la hora de relacionarse con el estudiante y forjar vínculos de confianza. Como educadores se buscará generar universos vocabulares comunes que permitan generar un diálogo y pensamiento común con el estudiante, permitiendo conocerlo, y de esta manera, poder generar evaluaciones parciales durante el proceso, acompañándolo y guiándolo en el camino del aprendizaje. Se debería considerar a la evaluación un articulador aplicado de manera coherente entre las estrategias de enseñanza y las prácticas de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Montero Rojas, E. (1994) La evaluación dinámica. Un concepto alternativo a la evaluación tradicional. *Revista Educación* 18(2): 13-22.
- Camilloni, A. (2010) La evaluación de trabajos elaborados en grupo. En Anijovich, R. (2010) *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Evaluación a cargo del profesor Hilario Capeans en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: It is essential for educators to recognize students as creative and authentic individuals, with the aim of discovering their interests, strengths, and weaknesses, thereby providing them with the necessary tools for their evolution and development during the learning process. Customized classes should be designed because student groups vary from one course to another, and not all students respond as desired to the same teaching dynamics. Therefore, the focus will be on guiding and supporting them on their creative journey through a direct student-teacher relationship where trust and honesty are fundamental pillars in this interaction.

Keywords: Feedback, academic honesty, mutual respect, formative assessment, collaborative spaces, assessment criteria, dynamic assessment, integrated assessment.

Resumo: Será importante que o professor reconheça o aluno como um indivíduo criativo e autêntico, com o objetivo de descobrir os seus interesses, virtudes e deficiências, dando-lhe assim as ferramentas necessárias para a sua evolução e desenvolvimento durante o processo de aprendizagem. Devem ser pensadas aulas personalizadas, uma vez que os grupos de alunos variam consoante o curso e nem todos respondem, como se deseja, à mesma dinâmica de ensino. Por isso, procuraremos acompanhá-los e orientá-los no caminho criativo, através de uma relação direta aluno-professor em que a confiança e a honestidade serão pilares dessa relação.

Palavras chave: Realimentação - honestidade acadêmica - respeito mútuo - avaliação formativa - espaços colaborativos - critérios de avaliação - avaliação dinâmica - avaliação integrada.

(* **Ángeles Dana Smith:** Diseñadora de Indumentaria (Universidad de Buenos Aires). Especialista en Gestión de Diseño (Universidad de Buenos Aires). Gerenciamiento de Producto. Analista de Tendencias