

Camillioni, A. (2010): La validez de la enseñanza y la educación. En Anijovich, R. (Comp.) (2010) *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Evaluación a cargo del profesor Hilario Capeans en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: Pursuing a university education poses a significant challenge for young individuals who enroll in college. The level of rigor and demands in university studies differs greatly from that of secondary school, and in recent years, this difference seems to have become even more pronounced. Additionally, there are social and economic factors that contribute to the widening gap in these demands. Therefore, it is essential to acknowledge the presence of these factors and recognize the need for changes in curriculum and assessment methods to accommodate the diverse backgrounds of students and ensure they acquire the necessary competencies. This heterogeneity found in university settings, rather than being a hindrance, can be seen as an opportunity to incorporate various viewpoints and concerns into the curricula of many programs, particularly in the field of Industrial Design. These diverse perspectives can potentially lead to fresh and innovative solutions for existing problems.

Keywords: Heterogeneous classrooms - sociocultural environment - assessment tools - formative assessment - competencies - practical knowledge - skills.

Resumo: Estudar um curso universitário implica um grande desafio para os jovens que ingressam na universidade. A diferença nas exigências é muito pronunciada em comparação com o ensino secundário e, nos últimos anos, esta diferença parece ter-se tornado mais pronunciada. Mas também existem factores sociais e económicos que contribuem para aumentar esta diferença de exigências. É necessário, então, reconhecer a presença destes factores e assumir a necessidade de gerar mudanças nos planos de estudos e na forma de avaliar a aquisição de competências pelos alunos. Esta heterogeneidade presente nos estudantes universitários, longe de ser um obstáculo, pode ser entendida como uma oportunidade para incluir nos currículos de muitas carreiras, e especificamente nos de Desenho Industrial, diversos pontos de vista e preocupações, o que também pode gerar novos e inovadores soluções para problemas existentes.

Palavras chave: Salas de aula heterogêneas - ambiente sociocultural - instrumentos de avaliação - avaliação formativa - competências - saber fazer - habilidades.

(*) Julián Ruiz de Arechavaleta: Diseñador Industrial (UBA, 2001). Cursó estudios de post-gradó en Morfología. Profesor de la Universidad de Palermo en el Área de Diseño de Objetos y Productos de la Facultad de Diseño y Comunicación.

La importancia de la tecnología en la enseñanza

Fecha de recepción: agosto 2022
Fecha de aceptación: octubre 2022
Versión final: diciembre 2022

Jonathan Bianco^(*)

Resumen: En el siguiente escrito se realizará una reflexión sobre aquello que debe tener en cuenta el docente para transmitir su conocimiento a las nuevas generaciones de alumnos. Se indagará sobre lo que puede aportar la tecnología en dispositivos, medios digitales y programas. Se cuestionará si realmente agiliza la enseñanza y llegó para cooperar con nuevas formas de enseñar o no. Se hará hincapié en aquello que debe adquirir el docente para que el alumno se sienta más cómodo en la explicación y logre incorporar adecuadamente el mensaje. Nuevas metodologías se tienen en cuenta incorporando programas digitales y la actual comunicación en línea para fortalecer el ida y vuelta en relación docente y alumnos.

Palabras clave: Innovación – participación – tridimensionalidad – preparación – profundizar - adaptación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 140]

La importancia de la tecnología en la enseñanza

La enseñanza forma parte de un código, el cual debe ser emitido por el docente para lograr alcanzar al receptor, los alumnos. El trabajo del docente universitario no solo se trata de transmitir conocimiento para formar profesionales, el conocimiento únicamente no completa el feedback con los alumnos. Aquel contenido que emite el profesor debe provocar una empatía para que los alumnos se sientan cómodos al aprender. Por ende, es

un aspecto fundamental contextualizar e incorporar conocimiento para sincronizar esa enseñanza con la forma de aprender de los alumnos de las nuevas generaciones y los métodos que podrían ser eficaces al momento de expresar dicho conocimiento. Se hará un enfoque en los alumnos ingresantes ya que en su mayoría vienen de cursar el secundario y como eje central se considerarán las carreras de Diseño y comunicación

Se reflexionará sobre temas concretos para fortalecer conceptos académicos para dictar clase en cualquier carrera. Se analiza el pensamiento docente y sobre qué debe hacer hincapié en la búsqueda de comprender a los alumnos de las nuevas generaciones.

Es notorio que los métodos clásicos, tales como, explicar de forma tradicional usando tiza y pizarrón, en los que solo el docente escribe teorías; no son bastos para estos tiempos actuales. En el contexto actual la atención de los alumnos se nota disminuida ante la explicación del docente en comparación a cómo sucedía hace apenas unos años. En el caso de los jóvenes docentes puede ocurrir que se sienta cercano a la cultura juvenil, claramente es una persona que se formó años atrás y en ese proceso pasaron generaciones de alumnos más contemporáneos que él. La evolución tecnológica avanza continuamente, así deben incorporar la forma de adaptar la tecnología para generar mejores aprendizajes. Por eso se deberán tener en cuenta aspectos con los cuales fortalecen la atención de las nuevas generaciones de alumnos para captar su atención e introducirlos de una forma más efectiva en el ámbito que sea necesario.

“El mundo de la educación es convocado, seducido y presionado a abandonar su autosuficiencia y a abrirse a los flujos comunicacionales. Las promesas no son pocas ni modestas. Las visiones hegemónicas a nivel internacional sostienen que las tecnologías de la información y la comunicación pueden proporcionar nuevas formas de producir, intercambiar y utilizar conocimientos y ampliar las oportunidades de formación hacia muy distintos públicos y poblaciones” (Palamidessi, M., 2006, p14)

En otros ámbitos, más allá de lo pedagógico, las inclusiones efectivas son aquellas que predominan en las nuevas generaciones, la incorporación de los avances tecnológicos es aquello que capta la atención plena a partir desde los primeros años de edad. Es normal que los docentes contemporáneos estén acostumbrados y se sientan identificados con tomar nota de forma analógica con lápiz y papel.

El propio docente es obligado por la misma tecnología a adaptarse y entender que las propuestas tecnológicas aparecieron para agilizar el feedback con el alumno y la metodología al enseñar. Ya que el propio alumno incorpora estos elementos actuales como cotidianos y se les facilita el manejo al momento de realizar un trabajo. El docente se formó a la antigua para las nuevas generaciones, donde tomaba nota con lápiz y papel, por eso debe entender al alumno que toma nota en un dispositivo como celular o Tablet.

El docente debe adaptarse al alumno y al mundo tecnológico, será necesario que adquiera el conocimiento adecuado con el cual el alumno se sienta más cómodo y en base a esa incorporación del conocimiento digital pueda transmitir de manera más clara la enseñanza que desea emitir.

La inclusión genuina alcanza los propósitos de la enseñanza y sus contenidos, pero adquiere su mejor expresión en la propuesta didáctica cuando emula en este plano de la práctica el entramado de los desarrollos tecnológicos en los procesos de producción del conocimiento en el campo al que esté refiriendo.

(Maggio, M., 2012)

La incorporación de dispositivos y aspectos electrónicos para enseñar a nuevas generaciones de alumnos es un recurso al cual el docente debe sacar provecho y adaptarse. Las redes sociales una opción a usar como estrategia, ya que la mayor cantidad del tiempo se encuentran en ellas. También las aplicaciones para presentaciones son útiles y se le brinda facilidad a la hora de explayarse en la investigación para poder realizar una presentación visual, los alumnos actuales no son conocedores cómo sí lo solían ser los docentes realizando exposiciones utilizando elementos como la cartulina y fibra. En la actualidad la aplicación llamada Canva, si es una alternativa ágil y versátil para ellos. Por este motivo es esencial adecuarse como docente y brindarles mayor comodidad a los alumnos. Las aulas virtuales, el manejo de programas y plataformas para interactuar con mayor frecuencia los asocia y fortalece el feedback entre ambas partes.

Otros métodos para mantener el interés del alumno en la modalidad presencial es una propuesta que se llega a través de la reflexión. Aun se puede tener en cuenta este concepto de innovación y fortalecer la comunicación para mantener persuadido al alumno y que se emita un mensaje más sólido. En cuanto a carreras de audiovisuales se pensó en una propuesta donde el alumno podría ser un espectador de una experiencia y no una clase convencional. Consiste en incorporar trabajo previo del docente y el esfuerzo por incorporar una clase sincronizada, se asemeja sutilmente a una obra teatral, donde una proyección se reproduce en la pared y solo se ilumina al docente para prestar atención a medida que explica la teoría. La sincronización debería ir a medida que el profesor explica y se reproducen las imágenes de aquello que menciona, también incorporar sonidos, la propuesta es crear un ambiente íntimo donde la atención se dirija plenamente a aquello que se ve en el aula, para generar mayor atención del alumno y a través de una experiencia diferente pueda captar el mensaje de una forma más sólida.

“En unas y otras situaciones, la elección de una estrategia de enseñanza transforma un mismo tema en varios contenidos curriculares diversos. La estrategia de enseñanza empleada orientará el aprendizaje, en consecuencia, de diferente manera y los aprendizajes resultantes, también diferirán” (Camilloni, A., 2007, p10)

El docente transmite su conocimiento para formar profesionales de la forma más ágil posible y facilitando a los estudiantes recursos con los cuales los alumnos se sientan más identificados, entonces la inclusión de la tecnología es incorporada como aliada de la enseñanza y no como una amenaza, servirá para poder fortalecer el concepto y así planificar una estrategia de enseñanza que les será útil a ambas partes. Las herramientas que ofrece las nuevas tecnologías lograron transformar la modalidad de enseñar, y sirvieron para fortalecer el mensaje y la comunicación, por eso es importante que el docente se adapte a ellas.

Referencias Bibliografías

Camilloni, A. (2007). *Una buena clase*. Revista 12ntes, n°16, año 2. Recuperado de: Una buena clase.pdf – Una buena clase Por Alicia R. W. de Camilloni Pro-

fesora de Filosofía y Pedagogía. Profesora Consulta Titular de Didáctica I y I Course Hero
Maggio. M (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós
Maggio. M (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
Palamidessi. M (2006). *La escuela en la Sociedad de redes. Una introducción a la tecnología de la informática y la comunicación en la educación*. Fondo de cultura económica.
Spiegel (2009). *Nativos e inmigrantes digitales*. Algunas reflexiones. *Novedades educativas*. n°219.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: In the following discussion, we will reflect on what educators must consider when imparting knowledge to the new generations of students. We will explore the contributions that technology in the form of devices, digital media, and software can make. We will question whether technology truly streamlines education and has come to collaborate with new teaching methods. Emphasis will be placed on what educators need to acquire to make students feel more comfortable in their explanations and effectively incorporate the message. New

methodologies are considered, incorporating digital programs and online communication to enhance the back-and-forth interaction between educators and students.

Keywords: Innovation - participation - three-dimensionality - preparation - deepening - adaptation.

Resumo: No escrito a seguir será feita uma reflexão sobre o que os professores devem levar em consideração para transmitir seus conhecimentos às novas gerações de alunos. Investigaremos o que a tecnologia pode proporcionar em dispositivos, mídias digitais e programas. Será questionado se ela realmente agiliza o ensino e veio cooperar com novas formas de ensinar ou não. A ênfase será colocada no que o professor deve adquirir para que o aluno se sinta mais confortável na explicação e possa incorporar adequadamente a mensagem. Novas metodologias são levadas em consideração ao incorporar programas digitais e comunicação online atual para fortalecer a relação de ida e volta entre professor e alunos.

Palavras chave: Inovação – participação – tridimensionalidade – preparação – aprofundamento – adaptação.

(*) Jonathan Bianco: Licenciado en Dirección Cinematográfica (Universidad de Palermo) y Director de Arte. Profesor de la Universidad de Palermo en el Área Audiovisual de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se especializa en la dirección cinematográfica.

Plataformas colaborativas: Herramientas de intercambio y adaptación en la educación

Fecha de recepción: agosto 2022
Fecha de aceptación: octubre 2022
Versión final: diciembre 2022

Dolores Chulia^(*)

Resumen: En el siguiente texto, se va a comentar como los relacionistas públicos, van a tratar de promover la utilización de la tecnología para los espacios pedagógicos. Por el motivo, que para quienes comienzan una carrera universitaria, les puede parecer dificultosa la adaptación o sentirse incómodos al momento de comunicarse con sus compañeros.

Palabras clave: Pedagogía - comunicación - tecnología - online - conexión - inclusión - colaboración - recursos - intercambio - diálogo.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 142]

A la hora de comenzar una carrera universitaria pueden existir ciertas dificultades en el proceso de adaptación tanto para alumnos como para docentes y especialmente para aquellos estudiantes que encuentran estos espacios pedagógicos difíciles o incómodos al comunicarse con sus compañeros. Desde la carrera de Relaciones Públicas, se espera que el perfil del profesional cuente con habilidades de oratoria o comunicación. Considerando esta relevancia se practican en diversas asignaturas, estas habilidades. Por lo tanto, desde este campo y ante

esta problemática promover el uso de plataformas virtuales que permiten el trabajo en conjunto puede volver este proceso de adaptación y socialización más ameno bajo un entorno más amigable de adaptación. Se debe contemplar de qué forma presentar este tipo de trabajos, reconocer de forma auténtica si se trata de una inclusión genuina de estas herramientas virtuales sin quedarse en la comodidad de utilizar únicamente estos canales de comunicación o plataformas y no identificar su propósito pedagógico.