

El maestro inmigrante tecnológico. Una brecha intergeneracional y una comodidad incómoda

Fecha de recepción: agosto 2022
Fecha de aceptación: octubre 2022
Versión final: diciembre 2022

Carla Desiderio(*)

Resumen: Si se piensa en las herramientas digitales y se toma como referencia a los nacidos en el siglo XX y en el siglo XXI, se puede relacionar a los nacidos en el siglo pasado como inmigrantes digitales, mientras que a los nacidos en el siglo actual se los puede considerar como nativos en relación a la tecnología. En el presente paper se va a reflexionar sobre este tema y la problemática a la que se enfrentan los docentes considerados como inmigrantes.

Palabras clave: Nativos digitales - inmigrantes digitales – retroalimentación - herramientas - tecnología – digital.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 151]

Introducción

Si se piensa en las herramientas digitales y se toma como referencia a los nacidos en el siglo XX y en el siglo XXI, se puede relacionar a los nacidos en el siglo pasado como inmigrantes digitales, mientras que a los nacidos en el siglo actual se los puede considerar como nativos en relación a la tecnología. En el presente texto se va a reflexionar sobre este tema y la problemática a la que se enfrentan los docentes considerados como inmigrantes. La responsabilidad que tienen de conocer e incorporar en su actividad las nuevas herramientas, adaptándolas a la disciplina en la que se desarrollan y enseñan. A su vez, se hablará de la relevancia que tiene la retroalimentación, el intercambio de aprendizajes y saberes que se generan entre los alumnos y el docente con los estudiantes. Se va a desarrollar la idea del intercambio o retroalimentación que se genera entre nativos e inmigrantes digitales.

Desarrollo

El tema a desarrollar se relaciona con los inmigrantes y nativos digitales, por eso se comienza por definir qué es ser un inmigrante, según la RAE, (Real academia española), inmigrante es:

1. Intr. Dicho de una persona: Llegar a un país extranjero para radicarse en él.
2. Intr. Dicho de una persona: Instalarse en un lugar distinto de donde vivía dentro del propio país, en busca de mejores medios de vida.
3. Intr. Dicho de un animal o de una planta: Asentarse en un territorio distinto del suyo originario.

Los nacidos en el siglo XX atravesaron una gran cantidad de cambios de toda índole, pero principalmente tecnológicos, se dice que el mundo está viviendo una nueva revolución y es la tecnológica, si esto es así, atraviesa todos los campos, áreas y la gran mayoría de las culturas. La educación no puede, ni debe quedar al margen o fuera de estos cambios, por el contrario son muchas las herramientas tecnológicas que se fueron su-

mando a las clases, sobretodo en este último tiempo, por ejemplo se pudo llevar adelante la tarea docente durante la pandemia, gracias a las posibilidades que brindó la tecnología.

Como se dijo anteriormente, son muchos los docentes que nacieron en el siglo XX y se encuentran interpelados por enormes cambios relacionados con estas nuevas herramientas, lo desconocido que los ubica ante el desafío de investigar y tratar de incorporar este nuevo material, incierto y casi ajeno, por los miedos que genera esta situación se pueden sentir incapaces o en inferioridad de condiciones y tener que enfrentar los errores cometidos en relación a la tecnología, al no dar un uso adecuado a las herramientas o desconocerlas por completo. Por todo lo mencionado anteriormente, es muy interesante pensar a estos maestros como inmigrantes digitales, que arriban desde un lugar diferente a otro sitio, distinto al lugar de origen y que se puede pensar como un nuevo sitio para asentarse. Al reflexionar sobre el paralelismo con habitar un nuevo país o región, se puede pensar también en que existen los nativos de la zona, si se relaciona esta idea con la educación, estos últimos serían los alumnos debido a que la mayoría nació en este siglo y están familiarizados con los nuevos recursos tecnológicos. Es por este motivo, que se da un intercambio muy enriquecedor entre los estudiantes y el docente en este aspecto, teniendo en cuenta que el maestro, al ser el inmigrante, puede recibir una ayuda más que importante por parte de los alumnos o nativos, pero no por eso dejar de lado sus propios saberes.

Es necesario hacer un paréntesis y pensar que el ser extranjero no priva al sujeto de su historia, ni de todo lo aprendido en su lugar de origen, si se continua con el paralelismo planteado, es importante destacar que el saber no se delega absolutamente en el nativo, ya que sino, no se estaría cumpliendo con la labor docente. El maestro de esta manera, queda instalado en un lugar cómodo si deposita el saber en los estudiantes y él mismo se ubica en el lugar del ignorante, aquí el docente dejaría sus quehaceres de lado para instalarse en un sitio híbrido, fuera de la educación, sin hacerse responsable

de aprender lo que necesite incorporar en sus clases en relación a los recursos tecnológicos y continuar con su función como docente.

Considerar a los alumnos como nativos digitales, absolutamente familiarizados con la tecnología, puede generar en los que se consideren inmigrantes, que piensen que no están en condiciones de ofrecer ningún aporte relacionado con este aspecto y por este motivo pueden caer en el facilismo y en la queja constante, desaprovechando así el potencial que brindan estos recursos, olvidando que son los responsables de ofrecer la guía necesaria a los alumnos para que den un uso potencial a estas nuevas herramientas.

Con relación a los dispositivos digitales, los mayores parecieran ser los menores, los Inmigrantes, que aceptan una nueva y paradójica brecha intergeneracional como un dato de la realidad. Casi, diríamos, como una verdad obvia, indiscutible, que los pone en un lugar de debilidad, de precariedad, con respecto a los adolescentes. (Spiegel, 2009, p. s.f.)

Como adultos y mayores los docentes son los responsables de facilitar y ofrecer sus conocimientos y familiarizarse con lo que desconoce y, a su vez, es parte de la vida cotidiana de los estudiantes. Si se continúa pensando en esta brecha intergeneracional, los menores necesitan de los mayores, de sus experiencias, opiniones, perspectivas, de sus aportes para ampliar su propia visión, para poder dar un uso mejor y poder potenciar aún más el uso de las herramientas digitales.

Entonces es necesario reflexionar sobre este aspecto ¿Por qué abandonar a los alumnos y abandonar el propio aprendizaje y la responsabilidad como educadores? ¿Por qué dejarlos solos? ¿Acaso se aprende solo? Y sobre este aspecto Paula Carlino afirma que:

Nadie aprende una disciplina solo, precisa entablar un diálogo con quienes ya participan en las comunidades disciplinares para que éstas le muestren su quehacer y comenten cómo marchan los intentos de aproximación del estudiante. Los profesores deben auspiciar estas situaciones. (Carlino, 2005, p. 154)

Si el maestro continúa instalado en el lugar del inmigrante incapaz de comprender las características del nuevo país que habita, ¿no estaría abandonando a sus alumnos?, y a su vez, se estaría privando de la posibilidad de incorporar nuevos saberes, así como también dejaría de lado la experiencia tan enriquecedora que brinda la retroalimentación entre pares y entre los alumnos y el docente. Aceptar que se puede aprender de los estudiantes, pero no por esto dejar de investigar y conocer las herramientas tecnológicas nuevas y pensar en un uso que se vincule con la disciplina que se está enseñando, porque ahí es donde aparece la función del docente como guía, como responsable de ayudar al estudiante a tener las herramientas necesarias para iniciarse en el ámbito profesional. Es posible que el maestro que se considere inmigrante no maneje la lengua con la flui-

dez que lo hacen sus estudiantes nativos, pero cuenta con la posibilidad de reflexionar sobre dicha lengua, algo que no tienen los que hablan la lengua naturalmente. pueden reflexionar y ser críticos.

Conclusión

A modo de conclusión, se invita a seguir reflexionando sobre el lugar del docente y su responsabilidad de informarse sobre los avances y aportes que ofrece la tecnología en la educación. Sobre cómo vincularse con los alumnos en relación a este tema complejo, pero de suma importancia en la actualidad y que atraviesa la labor de la docencia en lo cotidiano. No ubicarse en un lugar externo o ajeno a su responsabilidad de reflexionar sobre la propia práctica y cómo incluir algunas herramientas tecnológicas en sus clases.

Referencias bibliográficas

- Carlino P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires. Editorial Fondo de cultura económica.
- Dussel I. Zelmanovich P. López A. Gutiérrez D (2015). Nativos e inmigrantes digitales Nuevas miradas sobre una vieja metáfora. Extraído de <https://www.youtube.com/watch?v=ahTfhuqIn30>
- Spiegel A. (2009). Novedades educativas N° 219. Nativos e inmigrantes digitales. Algunas reflexiones.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: When thinking about digital tools and referring to those born in the 20th century and the 21st century, those born in the previous century can be seen as digital immigrants, while those born in the current century can be considered technology natives. This paper reflects on this topic and the challenges faced by teachers regarded as immigrants in the digital world.

Keywords: Digital natives - digital immigrants - feedback - technological tools - digital.

Resumo: Se pensarmos nas ferramentas digitais e tomarmos como referência os nascidos no século XX e no século XXI, podemos relacionar os nascidos no século passado como imigrantes digitais, enquanto os nascidos no século atual podem ser considerados como nativos em relação à tecnologia. Neste artigo refletiremos sobre este tema e os problemas enfrentados pelos professores considerados imigrantes.

Palavras chave: Nativos digitais – imigrantes digitais – realimentação – ferramentas tecnológicas – digitais.

(*) **Carla Desiderio:** Diseñadora de Indumentaria (Universidad de Buenos Aires). Vestuarista. Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencia de la Facultad de Diseño y Comunicación.