

Readaptación educativa

Aluén Jaramillo^(*)

Fecha de recepción: agosto 2022

Fecha de aceptación: octubre 2022

Versión final: diciembre 2022

Resumen: El tránsito del aula física al aula virtual presentó múltiples problemáticas, que con el tiempo han sido adaptadas y utilizadas para el enriquecimiento de la construcción de conocimientos con una mirada más autónoma y a través enfoques de aulas heterogéneas que permitan que la diversidad de perspectivas converja y provoquen la reestructuración cognitiva individual.

Palabras clave: Construcción – aprendizajes – estrategias - entornos virtuales – diversidad.

Introducción

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 179]

“La educación es un proceso social por naturaleza, un evento que al estar implicado en una red de influencias mutuas es, indudablemente el suceso más humano y humanizador de todas las Finalidades sociales.”

Cristóbal Suárez Guerrero

Las nuevas formas en las que se presentó la educación, en consecuencia, de la pandemia, vinieron a replantear y deconstruir, creencias y ritualizaciones sobre los espacios y los tiempos educativos, teniendo en cuenta que docentes y alumnos ya no se encontrarían en un mismo espacio físico. Esto produjo, una necesidad de nuevas articulaciones con respecto a las condiciones de educabilidad y de las estrategias de enseñanza; perdiendo por completo las nociones de tiempo, espacio y control que se tenían sobre ellas en el pasado. Es aquí, donde comienza a cobrar protagonismo el enfoque de la educación desde una perspectiva de diversidad y heterogeneidad, que contemple el conflicto cognitivo y sociocognitivo para una construcción más autónoma de los conocimientos, noción que se promueve desde el constructivismo.

Inicialmente es de suma importancia detallar las características tradicionales de los enfoques pedagógicos con los que se fundan las escuelas o ámbitos académicos en general. Rebeca Anijovich plantea que “las escuelas, en tanto instituciones formativas, recibieron entonces el mandato de homogeneizar a la publicación y colaborar en la creación de un sentimiento nacional a partir de la educación de las generaciones más jóvenes.” (2014, pág. 19) Esto implicaba una generalización con el objetivo de la igualdad de oportunidades con bases comunes en la educación pública pero el tiempo, la actualización y la aparición de factores externos, como la pandemia, implicó que la educación reformulara y contemplara, dentro de los mismos objetivos, la importancia y protagonismo de los alumnos.

Desarrollo

Teniendo en cuenta las condiciones tecnologías y de educabilidad con la que se encontró cada miembro de un aula, provocó que deba reformularse ciertas estrategias contemplando diferentes características en los alumnos

con respecto a cada oportunidad de acceso a la educación y la falta de control, en la interacción e intercambio social por parte del docente a la hora de encontrarse frente a un aula virtual. Esto permitió la necesidad de incorporar dentro de las estrategias de enseñanza y procesos de aprendizaje un enfoque de diversidad y aulas heterogéneas, provocando una mirada más amplia y detallada del intercambio de conocimientos que se desarrollaban en las aulas.

Un enfoque pedagógico que contemple la diversidad como condición inherente al ser humano y, por lo tanto, como un valor para representar parte de la base de que cada persona nace con una carga biológica diferente y se desarrolla en múltiples contextos sociales, culturales, económicos y educativos (Rebeca Anijovich, 2014, p. 21)

Es decir, que las acciones dentro de un proceso educativo se enriquecen por, necesariamente, un intercambio sociocultural donde en el conjunto se expone la diversidad de perspectivas dentro de las aulas. Es por ello, que las condiciones de la educación con la aparición de la pandemia plantearon la necesidad de que, progresivamente, se pudieran ir incorporando nuevas estrategias en los procesos de aprendizaje para que, aun existiendo una distancia de tiempo y espacio, la comunicación entre los participantes de un aula se mantenga en un intercambio social, democrático y enriquecedor para la construcción de conocimientos y conflictos cognitivos que permitan la reestructuración mental en los estudiantes. En este sentido, es fundamental entender que la adquisición de conocimientos o construcción de procesos de aprendizajes se basa en un conjunto de decisiones, por parte del docente, para enriquecer y complementar los conocimientos ya existentes dentro de los alumnos y que, además, se desarrolle un uso estratégico de tales conocimientos para su desempeño como sujeto en el ámbito profesional. Onrubia, expone que “la actividad mental constructiva que el alumno, al poner en juego este conjunto de elementos, desarrolla en torno al contenido se configura, desde esta perspectiva, como clave fundamental para el aprendizaje, y la calidad de tal actividad mental constructiva.” (2005, p. 3) Esto implica que,

a la hora de organizar y sistematizar las estrategias de enseñanza, se tenga que tener en cuenta las capacidades de adaptación y reestructuración de modelos mentales que tengan los estudiantes. Como define Roselli “el conflicto sociocognitivo es visto como la condición necesaria del desarrollo cognitivo, por cuanto posibilita el conflicto cognitivo individual que lo hace acceder a esquemas más avanzados” (1999, p. 27) Entendiendo que este conflicto es ante todo social, ya que se enriquece de las interacciones y multiplicidades de perspectivas que convergen y facilitan la deconstrucción y reelaboración cognitiva individual.

El aprendiz virtual, por lo tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de (re)construcción personal de ese contenido que realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz (Onrubia, J. 2005, Febrero p. 2)

Esto será posible, por la mediación y uso estratégico de las herramientas por parte del docente que provoque la motivación en los alumnos. “Se trata, entonces, de ofrecer desde la enseñanza diferentes actividades tomando en consideración las intenciones educativas, la heterogeneidad de los estudiantes en términos de estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia, intereses, niveles de pensamientos, experiencias anteriores y culturas diferentes” (Rebeca Anijovich, 2014, p. 34) En este punto, cabe destacar que se presentan dos respuestas posibles a la aparición de un conflicto en las estructuras mentales de aprendizaje del alumno, por un lado, se encuentra la respuesta no adaptativa que es provocada por el abandono de esfuerzo en la resolución de conflicto y aprendizaje que implica que no se modifiquen los esquemas cognitivos que posee el estudiante. Y, por otro lado, se encuentra en un carácter adaptativo producido por el estímulo o motivación del alumno que lo lleva a reestructurar sus esquemas y tomar de conciencia en la resolución de un conflicto cognitivo. Es aquí, donde se pone en evidencia la autonomía del alumno en la construcción de sus conocimientos.

Conclusión

Finalmente se puede decir, que el tránsito del aula física al aula virtual presentó múltiples problemáticas, que una vez adaptadas y superadas están permitiendo en la actualidad ejercer el aprendizaje y la enseñanza como acciones conjuntas entre pares, donde el intercambio social, comunicación y un uso estratégico de los recursos con los que se cuentan, enriquezcan la trasmisión de conocimientos. La aparición de nuevas tecnologías en el aula virtual está ampliando las herramientas para aplicar las estrategias de enseñanza que favorezcan la autonomía de los alumnos y el pensamiento crítico. Integrando, en este caso, herramientas que potencien el conflicto sociocognitivo en los alumnos, con los recursos tecnológicos que nos dejó la pandemia.

Estas herramientas del aula virtual, aunque se haya vuelto a la presencialidad, han dejado beneficios que se capitalizaron en una nueva versión mejorada del aula

física tradicional. Es decir, la resolución de un conflicto educativo externo al sistema, como lo fue la pandemia, permitió enriquecer los mecanismos de construcción de estrategias de enseñanza y de aprendizaje. Donde, especialmente las estrategias de enseñanza pudieron instalarse de manera práctica, como un conjunto de intenciones que potencien notablemente la reestructuración de modelos mentales de aprendizaje con un carácter de autonomía en los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Enseñar y Aprender en la diversidad. Argentina
- Anijovich, R. y Gonzalez, G. (2011). *Evaluar para aprender*. Conceptos e instrumentos, cap. 4. Buenos Aires: Aique Edición.
- Néstor Roselli (1999). *La Construcción Sociocognitiva entre iguales*. Argentina: Universidad Nacional de Rosario.
- Onrubia, J. (2005, Febrero). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. RED. *Revista de Educación a Distancia*, número monográfico II. <https://www.um.es/ead/red/50/onrubia.pdf>
- Suárez Guerrero, C. (2003) *Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de mediación*. *Revista electrónica Teoría de la educación* N° 4.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Estrategias de la Enseñanza a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The transition from physical classrooms to virtual ones presented numerous challenges, which over time have been adapted and used to enrich the construction of knowledge with a more autonomous perspective. It involves the use of heterogeneous classroom approaches that allow the convergence of diverse perspectives, leading to individual cognitive restructuring.

Keywords: Construction - learning - strategies - virtual environments - diversity.

Resumo: A transição da sala de aula física para a sala de aula virtual apresentou múltiplos problemas, que ao longo do tempo foram adaptados e utilizados para enriquecer a construção do conhecimento com uma perspectiva mais autônoma e através de abordagens de sala de aula heterogêneas que permitem que a diversidade de perspectivas convirjam e causem reestruturação cognitiva.

Palavras chave: Construção - aprendizagem - estratégias - ambientes virtuais - diversidade.

(*) **Aluén Jaramillo:** Diseñadora Gráfica especializada en Diseño Editorial (Universidad de Palermo). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Diseño Visual de la Facultad de Diseño y Comunicación.