

a nivel social. La escuela es un gran agente que puede recuperar niños y niñas que estén cerca al ejercicio del delito y evitar la interrupción de su proyecto de vida. El problema radica en que está relegada y no se explotan sus potencialidades como sistema articulador de políticas públicas. Un buen planeamiento, acompañado de un riguroso seguimiento de regulación, puede generar efectos a largo plazo. Evidentemente, es un trabajo que no se da de la noche a la mañana ni se logra en meses, pero su buena ejecución puede generar efectos que se mantengan en el tiempo y reduzcan la brecha social.

Conclusión

Por lo expuesto, y en relación a si es posible la salida de la política de las aulas, no es factible dentro de los propósitos de la educación. Si eso sucediera, obstaculizaría el proceso de formación y no fomentaría su libertad y autonomía de acceder a una movilidad social. Sería considerable pensar que quienes exigen la no presencia de la política en la escuela pretenden perpetuar la defensa de los intereses que no son en pro del bien común, sino a favor de un sector pequeño. Solo para pocas personas puede ser conveniente tener una sociedad no formada en juicio crítico, que sepa reclamar sus derechos. Por otra parte, esto no interviene sólo en realidades individuales de quienes dejan la escuela, puede tranquilizar también al resto de la sociedad que considera a la delincuencia como una problemática que no se puede resolver por un populismo punitivo difundido, por los medios, a través del miedo. Un niño en la escuela es un niño menos en la calle. Se puede lograr una reducción de los índices de seguridad si se invierte más en educación que en cárceles y si se señala menos al delincuente y se rescata más a los niños.

Bibliografía

Caram, C. (2023) *El dispositivo curricular*. Tesis doctoral en elaboración.

Dussel, I. (2020) *La escuela que viene. Ciclo web de reflexión de la Escuela que viene*. [Archivo de video] https://www.youtube.com/watch?v=x-F_OBRqPIo

Núñez, P. (2020). *Un tiempo escolar fuera de lo común: los jóvenes y sus sentidos sobre la escuela secundaria*. En Dussel, I (Ed), *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. (1ª ed., pp. 175-187) Editorial Universidad Pedagógica Nacional.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Estrategias de la Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: This essay reflects on the social and political role of the school. It proposes an approach to education from the perspective of care economics, aiming at a policy for preventing school dropout. The school can indirectly intervene in other macro issues such as violence and crime.

Keywords: School - politics - social role - prevention - dropout - crime.

Resumo: Este ensaio reflete sobre o papel social e político da escola. Nele é proposta uma abordagem da educação a partir de autores da economia do cuidado, visando uma política de prevenção da evasão escolar. A escola pode intervir indiretamente em outros macroproblemas, como a violência e a criminalidade.

Palavras chave: Escola – política – papel social – prevenção – deserção - crime.

(* **Wendoly Peña Laurencio:** Licenciada en Dirección Teatral (Universidad de Palermo), Actriz Profesional (Universidad de Palermo) y estudiante avanzada de Comunicación Social (Universidad de Buenos Aires).

La planificación como un recurso necesario y beneficioso para el dictado de las asignaturas

Fernando Gorza^(*)

Fecha de recepción: agosto 2022
Fecha de aceptación: octubre 2022
Versión final: diciembre 2022

Resumen: El ensayo reflexiona sobre la importancia que presenta la planificación de las clases como marco de organización para la enseñanza. La idea es indagar por qué planificar las asignaturas es provechoso para los alumnos y para los docentes, acercándose a varias respuestas. Por último, invita a buscar una resolución que funcione como un hilo para ir tejiendo y destejiendo ideas que respondan a la cuestión.

Palabras clave: Educación – alumnos – docentes – planificación – currículum – objetivos - propósitos.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 193]

Desarrollo

El currículum aborda el proceso de selección del contenido a enseñar; es una porción de la cultura que fue organizada, legitimada, disciplinada y normativizada (Gvirtz y Palamidessi, 2006). La planificación permite una estructura y una organización de la propuesta educativa, a la vez que expresa ideas y decisiones centrales que constituyen las prácticas y las actividades. La programación desarrolla los núcleos del plan y organiza la enseñanza que, de ser necesario, podrá ser modificada en el transcurso de la práctica. Las transformaciones del proceso educativo plantean una serie de cambios: el currículum ya no es pensando como un reservorio ordenado de contenidos para dar espacio y tiempo a actividades pedagógicas que permiten reconstruir y contextualizar el conocimiento (Palamidessi, 2009).

En relación con el sentido de cambio, si bien la planificación y la asignación de tiempos pueden estar premeditadas, el docente cuenta con la participación del alumno como protagonista del armado del aula. Es por eso que respetar sus tiempos y considerar la maleabilidad de la planificación es fundamental para el desarrollo propio y colectivo en la ejecución del saber.

Es menester del docente poner a disposición del alumno objetos y situaciones que pueda comprender y experimentar sin riesgo el empleo de esos objetos y que, simultáneamente, haga sus descubrimientos tanto en el ámbito de las acciones sobre cosas, como en el de la interacción con las personas.

En la escuela, la actividad mental del alumno no es nunca un fin en sí. El empleo de los objetos y los descubrimientos trascienden la idea de hacer un ejercicio o una tarea para sacar una buena nota o dar por concluida la asignatura. En sentido contrario, todo se hace para crecer, construir y estabilizar nuevos saberes para llegar a nuevos tesoros y realizar así una tarea para la cual ya disponen algunas competencias a la par de adquirir otras nuevas. En cierto modo, saca lo nuevo de lo viejo (Meirieu, 1998).

A este sentido, se suma la consideración de los saberes previos con los que el alumno cuenta o no cuenta. Retomar ciertos temas o dedicar parte de la clase a un tema que se supone ya estaba dado no debe considerarse como un descenso en el nivel de enseñanza, sino como una integración necesaria para, desde allí, continuar con la planificación realizada (Davini, 2008).

En la planificación y armado de las clases se juega un desafío por parte del docente en el momento de generar y mantener una conversación en el aula, para armar un diálogo colectivo en que todos se sientan parte e interactúen. La escuela existe como un espacio - tiempo para producir un encuentro en torno a ciertas actividades como un estudio o un trabajo con el conocimiento más específico y tiene que poder apropiarse de referencias culturales que construyan una conversación intergeneracional. En esa conversación se tejen y distribuyen conocimientos en un ambiente de reconocimiento del otro que cuenta con sus tiempos y particularidades. La escuela es esa conversación con los que aún no nacieron para prepararlos a vivir mejor en este mundo. (Dussel, 2020).

Planificar las clases de la asignatura permite tomar decisiones con anticipación. Asimismo, organiza los contenidos, brinda un marco metodológico de acción para

los alumnos y delimita los objetivos de aprendizaje que se espera que estos alcancen, materializados en asimilación de conocimientos, cambios conceptuales, capacidad de resolución de problemas, transferencia a las prácticas, trabajo cooperativo, habilidades y destrezas, entre otros (Davini, 2008). El programa organiza y delimita, pero el desafío es pensar qué contenidos, de lo que se quiere enseñar, se sostienen en un cierto contexto contrariamente a intentar cumplir el programa completo por el solo hecho de finalizarlo. La transmisión no se realiza imponiendo de forma unilateral sino articulando una construcción cultural que reconoce y contiene al otro dando el espacio para balbucear, dejar equivocar, experimentar, aprender. (Dussel, 2020).

¿Qué rol juega el docente más allá de la planificación? El compromiso no es sólo con los contenidos sino también con los estudiantes. Entre las características del profesor universitario de calidad se destacan: deseo de compartir con los estudiantes su amor por los contenidos de la disciplina, habilidad para hacer que el material enseñando resulte interesante y estimulante, capacidad de explicar de manera clara, mostrar interés y respeto por el estudiante, capacidad de improvisar y adaptarse a las nuevas demandas, centrarse en los conceptos clave de los temas y en los errores conceptuales de los temas, más que en intentar cubrir a toda costa todos los temas del programa y ofrecer devoluciones de máxima calidad (Zabalza, 2002).

Conclusión:

La planificación podría funcionar como una frontera que delimita el horizonte de

Conocimiento, pero ¿qué ocurre cuando el docente se arriesga a cruzar ese puente y llega a sus alumnos con sus inquietudes, interrogando sus gustos y aptitudes? Como dice Eisner, es apropiado utilizar el currículum para alterar la mente, para poner el sentido en los instrumentos que se quiere transmitir y en producir situaciones de colaboración con los estudiantes, alumnos y alumnas, para hacerlos capaces de dominar esos instrumentos teniendo como destino que el estudiante llegue a una autonomía en un largo proceso formativo de escolarización (Terigi, 2020). ¿Cuánto más autónomos serán los estudiantes si se les ofrece una planificación clara, fácilmente comunicable, con objetivos concretos, palpables y realizables donde ellos sean los protagonistas? Los desafíos que se plantean dentro y fuera del espacio del aula cobran sentido a la par de la construcción de un plan de clases que considere y contenga a los alumnos, los involucre, los interroge y les brinde herramientas para el camino de su carrera profesional. Planificar es facilitar, acompañar y guiar un plan de acción sobre la base de intenciones educativas claras. Lo contrario es la improvisación y la incertidumbre.

Bibliografía:

- Davini, M.C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Editorial Santillana.
- Dussel, I. (2020). *Canal La pedagogía que vendrá*. (15 de mayo de 2020) Inés Dussel – La escuela que viene. [Archivo de video] https://www.youtube.com/watch?v=xF_OBRqPIo&ab_channel=LaPedagog%C

3%ADaqueVendr%C3%A11
 Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente. Currículum y enseñanza*. Editorial Aique.
 Meirieu, P. (1998). *Frankenstein Educador*. Laertes Ediciones.
 Palamidessi, M. (2009). Enriquecer el ambiente: Los recursos para la enseñanza. En Romero, C *Claves para mejorar la escuela secundaria*. Noveduc Libros.
 Terigi, F. (2020). Aprendizaje en el hogar comandado por la escuela: cuestión de descontextualización y sentido. En Dussel, I. y otros. *Pensar la educación en tiempos de pandemia*. Editorial UNIPE.
 Zabalza, M. (2002). *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*. Editorial Narcea.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Estrategias de la Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The essay reflects on the importance of class planning as an organizational framework for teaching. It explores why

planning subjects is beneficial for both students and teachers, offering various insights. Finally, it invites the reader to find a resolution that serves as a thread to weave and unravel ideas that address the question.

Keywords: Education - students - teachers - planning - curriculum - objectives - purposes.

Resumo: O ensaio reflete sobre a importância do planejamento de aulas como estrutura organizacional do ensino. A ideia é investigar por que o planejamento de disciplinas é benéfico para alunos e professores, abordando diversas respostas. Por fim, convida-nos a encontrar uma resolução que funcione como um fio para tecer e desfiar ideias que respondam à questão.

Palavras chave: Educação – alunos – professores – planejamento – currículo – objetivos – finalidades.

(*) **Fernando Gorza:** Licenciado en Periodismo (USAL), Locutor Nacional (ISER) y Profesor Universitario (USAL). Profesor de la Universidad de Palermo en el Área de Investigación y Expresión de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Influencia de los conceptos socioculturales y las desigualdades educativas en la implementación de estrategias de enseñanza y en la construcción de un entorno educativo inclusivo: Un análisis crítico de “Los herederos” y “La Reproducción” de Pierre Bourdieu

Joaquín Molinos(*)

Fecha de recepción: agosto 2022

Fecha de aceptación: octubre 2022

Versión final: diciembre 2022

Resumen: En este ensayo se analiza la influencia de los conceptos socioculturales y las desigualdades educativas presentadas en los textos “Los herederos” y “La Reproducción” del autor Pierre Bourdieu, con respecto a la implementación de estrategias de enseñanza efectivas y en la construcción de un entorno educativo inclusivo. A través de un enfoque crítico y reflexivo, se examina cómo estas ideas afectan la igualdad de oportunidades y el acceso a una educación de calidad. Se destaca el papel de la cultura escolar en la reproducción de desigualdades y se plantea la necesidad de adoptar prácticas pedagógicas inclusivas que valoren la diversidad cultural y socioeconómica de estudiantes.

Palabras clave: Educación – estudiantes – enseñanza – pedagogía - diversidad cultural.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 194]

Desarrollo

“Los herederos” muestra un detallado análisis del papel de las instituciones educativas en la reproducción de las desigualdades sociales. Según Bourdieu, en lugar de ser igualadoras, las escuelas se convierten en mecanismos de reproducción de las desigualdades existentes. Esto se debe a que las instituciones educativas establecen criterios de evaluación y prácticas pedagógicas que

favorecen a las formas culturales dominantes, dejando de lado a los grupos desfavorecidos (Bourdieu, 2009). El autor también destaca la importancia de comprender el papel de la cultura escolar en la reproducción de las desigualdades, basada en normas y valores que reflejan la cultura dominante y que son transmitidos a través de la educación formal. Esto implica que los estudiantes provenientes de entornos desfavorecidos pueden tener