

3%ADaqueVendr%C3%A11
 Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente. Currículum y enseñanza*. Editorial Aique.
 Meirieu, P. (1998). *Frankenstein Educador*. Laertes Ediciones.
 Palamidessi, M. (2009). Enriquecer el ambiente: Los recursos para la enseñanza. En Romero, C *Claves para mejorar la escuela secundaria*. Noveduc Libros.
 Terigi, F. (2020). Aprendizaje en el hogar comandado por la escuela: cuestión de descontextualización y sentido. En Dussel, I. y otros. *Pensar la educación en tiempos de pandemia*. Editorial UNIPE.
 Zabalza, M. (2002). *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*. Editorial Narcea.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Estrategias de la Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The essay reflects on the importance of class planning as an organizational framework for teaching. It explores why

planning subjects is beneficial for both students and teachers, offering various insights. Finally, it invites the reader to find a resolution that serves as a thread to weave and unravel ideas that address the question.

Keywords: Education - students - teachers - planning - curriculum - objectives - purposes.

Resumo: O ensaio reflete sobre a importância do planejamento de aulas como estrutura organizacional do ensino. A ideia é investigar por que o planejamento de disciplinas é benéfico para alunos e professores, abordando diversas respostas. Por fim, convida-nos a encontrar uma resolução que funcione como um fio para tecer e desfilar ideias que respondam à questão.

Palavras chave: Educação – alunos – professores – planejamento – currículo – objetivos – finalidades.

(*) **Fernando Gorza:** Licenciado en Periodismo (USAL), Locutor Nacional (ISER) y Profesor Universitario (USAL). Profesor de la Universidad de Palermo en el Área de Investigación y Expresión de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Influencia de los conceptos socioculturales y las desigualdades educativas en la implementación de estrategias de enseñanza y en la construcción de un entorno educativo inclusivo: Un análisis crítico de “Los herederos” y “La Reproducción” de Pierre Bourdieu

Joaquín Molinos(*)

Fecha de recepción: agosto 2022

Fecha de aceptación: octubre 2022

Versión final: diciembre 2022

Resumen: En este ensayo se analiza la influencia de los conceptos socioculturales y las desigualdades educativas presentadas en los textos “Los herederos” y “La Reproducción” del autor Pierre Bourdieu, con respecto a la implementación de estrategias de enseñanza efectivas y en la construcción de un entorno educativo inclusivo. A través de un enfoque crítico y reflexivo, se examina cómo estas ideas afectan la igualdad de oportunidades y el acceso a una educación de calidad. Se destaca el papel de la cultura escolar en la reproducción de desigualdades y se plantea la necesidad de adoptar prácticas pedagógicas inclusivas que valoren la diversidad cultural y socioeconómica de estudiantes.

Palabras clave: Educación – estudiantes – enseñanza – pedagogía - diversidad cultural.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 194]

Desarrollo

“Los herederos” muestra un detallado análisis del papel de las instituciones educativas en la reproducción de las desigualdades sociales. Según Bourdieu, en lugar de ser igualadoras, las escuelas se convierten en mecanismos de reproducción de las desigualdades existentes. Esto se debe a que las instituciones educativas establecen criterios de evaluación y prácticas pedagógicas que

favorecen a las formas culturales dominantes, dejando de lado a los grupos desfavorecidos (Bourdieu, 2009). El autor también destaca la importancia de comprender el papel de la cultura escolar en la reproducción de las desigualdades, basada en normas y valores que reflejan la cultura dominante y que son transmitidos a través de la educación formal. Esto implica que los estudiantes provenientes de entornos desfavorecidos pueden tener

dificultades para adaptarse y tener éxito en el sistema educativo, ya que sus experiencias y conocimientos no se alinean con las expectativas de la cultura escolar (Bourdieu, 2009).

En “La Reproducción”, por su parte, se profundiza en el análisis de la educación y se centra en el papel de la cultura dominante en la réplica de la estructura social. Se argumenta que la cultura dominante, transmitida a través de la educación formal, refuerza las desigualdades existentes al imponer un conjunto de valores, conocimientos y comportamientos considerados legítimos (Bourdieu & Passeron, 1977).

Según Bourdieu y Passeron, la cultura dominante promovida por las instituciones educativas está estrechamente vinculada a las formas de capital cultural poseídas por las clases dominantes. Estas formas, que incluyen habilidades lingüísticas, conocimientos académicos y estilos de comportamiento, son valoradas y recompensadas en el sistema educativo. Como resultado, aquellos estudiantes que poseen capital cultural vinculado a la cultura dominante tienen una mayor probabilidad de éxito académico y de obtener ventajas en la sociedad (Bourdieu & Passeron, 1977).

Conclusión

El análisis crítico de estas obras revela la influencia significativa de los conceptos socioculturales y las desigualdades educativas, en la implementación de estrategias de enseñanza y en la construcción de un entorno educativo inclusivo. Estos conceptos evidencian la manera en que las instituciones educativas reproducen las desigualdades existentes y refuerzan la cultura dominante, dificultando el acceso equitativo a una educación de calidad. Es crucial reflexionar sobre estos aspectos y promover acciones que fomenten la igualdad de oportunidades y la inclusión en el ámbito educativo.

Bibliografía

- Passeron, J. C., & Bourdieu, P. (2009). *Los herederos: los estudiantes y la cultura*.
- Bourdieu, P., Passeron, J. C., Melendres, J., & Subirats, M. (1977). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza* (Vol. 1). Barcelona: laia

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Estrategias de la Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: This essay analyzes the influence of sociocultural concepts and educational inequalities presented in Pierre Bourdieu's texts “Les Héritiers” and “La Reproduction” regarding the implementation of effective teaching strategies and the construction of an inclusive educational environment. Through a critical and reflective approach, it examines how these ideas impact equality of opportunities and access to quality education. The role of school culture in reproducing inequalities is highlighted, emphasizing the need to adopt inclusive pedagogical practices that value the cultural and socioeconomic diversity of students.

Keywords: Education - students - teaching - pedagogy - cultural diversity.

Resumo: Este ensaio analisa a influência dos conceitos socioculturais e das desigualdades educacionais apresentados nos textos “Os Herdeiros” e “A Reprodução” do autor Pierre Bourdieu, no que diz respeito à implementação de estratégias de ensino eficazes e na construção de um ambiente educacional inclusivo. Através de uma abordagem crítica e reflexiva, examinamos como estas ideias afetam a igualdade de oportunidades e o acesso a uma educação de qualidade. Destaca-se o papel da cultura escolar na reprodução das desigualdades e levanta-se a necessidade de adoção de práticas pedagógicas inclusivas que valorizem a diversidade cultural e socioeconômica dos alunos.

Palavras chave: Educação – estudantes – ensino – pedagogia – diversidade cultural.

(*) **Joaquín Molinos:** Licenciado en Comunicación Digital (Universidad de Palermo, 2021). Profesor de la Universidad de Palermo en el Área Digital de la Facultad de Diseño y Comunicación.