

de confiança e respeito mútuo. A contribuição emergente da pesquisa é a de uma visão abrangente que envolve todo o ser, tanto o aluno quanto o professor, no processo de melhoria do que ensinamos e do que se aprende. A implicação emocional está consubstanciada nestes processos, pelo que é relevante encontrar alternativas que impliquem uma mudança de perspectiva tal como propõem os líderes desta investigação: Dylan Wiliam e Miguel Santos Guerra.

Palavras chave: Avaliação integral - feedback formativo - intervenções pedagógicas - aprendizagem - Nivel Superior.

(*) **Vergara Aibar, María.** Docente de Lengua Extranjera Inglés. Analista de Sistemas. Master of Arts en Educación y Desarrollo Profesional (Universidad de East Anglia). Especialista en Educación Superior y TIC. Especialista en Estudios Sociales y Culturales (UNCa). Doctora en Ciencias Humanas con mención en Educación (UNCa). Integrante del Equipo FIC Formación Integral

Creativa de La Rioja. Investigadora en Metodología Cualitativa. Desertante y escritora de material y documentos para Lengua Extranjera con una experiencia profesional de más de treinta años en todos los niveles. Investigadora y directora del proyecto “Evaluación Integral en el Nivel Superior en los EVA” (INFD 2021)

Folledo, María Eugenia. Profesora de Danza y de Inglés. Especialista en Educación Maternal. Diplomada Universitaria en Danza Teatro. CoDirectora del Centro Pro Danza La Rioja. Docente de Lengua y Cultura Inglesa II y Literatura Inglesa y Anglófona II del profesorado de Inglés ISFD Albino Sanches Barros, y en Lenguaje Corporal y Plástica Visual del ISFD Dr. Pedro I. de Castro Barros Desertante y autora de documentos didácticos. Investigadora del proyecto “Evaluación Integral en el Nivel Superior en los EVA” (INFD 2021) Seleccionada como becaria de los ImPuls-Tanz Workshops en Viena y beneficiaria de la beca de perfeccionamiento del Instituto Nacional del Teatro.

Plataformas de enseñanza virtual en escuelas secundarias en contextos diversos: relato de experiencias

Fecha de recepción: junio 2022

Fecha de aceptación: agosto 2022

Versión final: octubre 2022

Fernández, Gimena Inés (*)

Resumen: El presente artículo toma como insumo principal la experiencia de vinculación de un grupo de docentes-investigadores, graduados y estudiantes que forma parte del NACT IFIPRAC. Ed (FACSO UNCPBA) con cuatro escuelas secundarias del partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires, en el marco de un proyecto de investigación. Para esta presentación, se realiza una lectura analítica de la experiencia de incorporación de plataformas de enseñanza virtual desde la perspectiva de los distintos actores que formaron parte del relevamiento –directivos, docentes y estudiantes- en diálogo con los contextos y las configuraciones culturales institucionales. En este sentido, se exponen las distintas estrategias empleadas durante la suspensión de la presencialidad para la vinculación con los estudiantes en cada institución y el rol de las tecnologías digitales en dicho proceso.

Palabras clave: Escuela secundaria – configuraciones – plataformas virtuales – tecnologías digitales – enseñanza – aprendizaje significativo – continuidad pedagógica.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 132]

Introducción

En los últimos años, ya sea por iniciativa individual de docentes o por decisiones institucionales, algunos establecimientos educativos comenzaron a complementar el dictado de clases “tradicional” con un espacio en la virtualidad. Esta acción, lejos de institucionalizarse, quedó sujeta a la voluntad de los usuarios (en la mayoría de los casos, docentes). En el contexto de distanciamiento social preventivo y obligatorio, y la consecuente suspensión de clases presenciales, hubo una “migración masiva” de docentes y estudiantes hacia las plataformas virtuales de enseñanza, aplicaciones que posibilitan el dictado de cursos de modo online o remoto. Múltiples variables influyeron en la elección del soporte en el que

se alojaron las propuestas de clase pensadas para sostener la continuidad pedagógica en la no presencialidad (2020) y en los diversos formatos en los que se dictaron clases en la provincia de Buenos Aires según la situación sanitaria durante el 2021 (denominados “de alternancia”, “bimodalidad”, “modelo de burbujas”, etc.). A los efectos del presente artículo, se recupera para el análisis y la problematización la experiencia de incorporación de plataformas de enseñanza virtual y/o redes sociales para la vinculación con el estudiantado y el dictado de clases, por parte de cuatro instituciones educativas emplazadas en el partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires, así como la lectura que realizaron durante ese mismo proceso de implementación directivos,

docentes y estudiantes. En este sentido, aquí se recurre a parte del trabajo de campo realizado en el marco del proyecto de investigación “Escuelas secundarias, configuraciones culturales y aprendizajes significativos” (acreditado en el Programa Nacional de Incentivos con el código 03/F160) que desarrolla el grupo que dirige la Dra. Analía Errobidart dentro del Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas “Investigaciones en Formación Inicial y Prácticas Educativas” (NACT IFI-PRAC.Ed) de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN).

Para la realización del trabajo de campo, se conformó una muestra representativa, en términos de Guber (2005), de acuerdo a criterios de accesibilidad y viabilidad de abordaje, con cinco instituciones educativas de nivel secundario: dos confesionales de gestión privada, una ubicada en la ciudad de Olavarría (urbana) y otra en la localidad del partido homónimo; una reconocida como tradicional; una preuniversitaria; y una creada a partir de la sanción de la Ley Nacional de Educación N°26206/06 (cuya experiencia no se expone en esta presentación). Producto de la situación sanitaria, dicho trabajo de campo se realizó de manera virtual durante 2020 y 2021, a partir de la instrumentación de cuestionarios a directivos y docentes mediante un formulario de Google. Luego se entrevistó a doce docentes y cuatro equipos directivos a través de las plataformas de videollamada Zoom y Meet; por otro lado, se llevaron a cabo 36 entrevistas a estudiantes, en las que se alternó el uso de Zoom y WhatsApp, en función de las posibilidades de los jóvenes.

Otros ¿nuevos? espacios de encuentro en la virtualidad

El aislamiento social y la virtualidad demandaron a los actores educativos responsables del proceso de enseñanza y aprendizaje ensayar nuevos formatos de comunicación y poner en acto de manera obligada y extendida el uso de tecnologías digitales para el sostenimiento de la continuidad pedagógica. En esta línea, Rivas (2020) considera que el escenario de pandemia generó la ruptura de todos los esquemas de la escolarización como se la conocía: no hay presencialidad ni encuentro en un espacio físico, no hay horarios ni rutinas encuadradas, se desarmó el currículum y desapareció la motivación basada en el deber y el cumplimiento de la norma. Es por eso que se volvió completamente necesario tomar decisiones para establecer un vínculo pedagógico en un contexto no presencial, o en el mejor de los casos, en un entorno digital. El análisis de las respuestas del relevamiento inicial, así como lo que se pudo recuperar en las entrevistas posteriores, permite identificar dichas decisiones en cada uno de los establecimientos educativos, en virtud de configuraciones culturales (Grimson, 2011) y escolares específicas. Para brindar la sensación de continuidad y establecer secuencias de enseñanza y aprendizaje, en dos de los establecimientos educativos de la muestra se optó por la incorporación de plataformas de enseñanza virtual (PEV). Éstas han sido definidas por José Sánchez (2009), como “un amplio rango de aplicaciones informáticas instaladas en un servidor cuya función es la de facilitar al profesorado la creación, administración, gestión y distribución de cursos a través de Internet” (p. 218). Son aplicaciones que permiten dar una estructura a las

actividades propuestas, visualizar el proceso de forma continua, fomentar el intercambio y la retroalimentación entre docentes y estudiantes, generando una red de acompañamiento pedagógico.

En el caso de la escuela secundaria preuniversitaria se optó por el desarrollo de una plataforma Moodle, en la que cada espacio curricular contó con un aula virtual. Las actividades asincrónicas propuestas en la plataforma se complementaron con encuentros sincrónicos e intercambios por los espacios de mensajería y/o foros. En lo que respecta a la experiencia de la escuela secundaria urbana, confesional, de gestión privada, el equipo directivo hace mención a distintos soportes de acuerdo a la evolución de la situación sanitaria y a condiciones de posibilidad que se presentaron como institución. En este sentido, hubo un primer momento en el que la decisión fue trabajar con carpetas compartidas de Google Drive, para luego dar paso a la incorporación paulatina de aulas en la plataforma virtual Google Classroom en los cursos de segundo a sexto año del nivel. En los cursos de primer año se realizó una prueba piloto de incorporación de una plataforma de enseñanza virtual diseñada exclusivamente para la institución, a partir de una posibilidad que ofreció la gestión de la orden confesional que cuenta con establecimientos educativos de distintos niveles en Argentina y Uruguay. Esta prueba piloto se realizó durante el primer cuatrimestre de 2020 y no tuvo continuidad producto de dificultades para el uso planteadas por estudiantes y docentes, que optaron por trabajar con la plataforma Google Classroom.

Desde el punto de vista de directivos y docentes, el uso de las plataformas Moodle y Classroom fue valorado como positivo, dado que posibilitó el sostenimiento de la vinculación con los estudiantes en relación a la tarea. Las mayores dificultades se presentaron en aquellos docentes que nunca antes habían experimentado con aplicaciones de este tipo y desconocían las herramientas y funcionalidades que las mismas ofrecen. En el caso de quienes utilizaron Moodle, se hizo referencia a dificultades en la navegación producto de la “poca familiaridad”, por lo que debieron recurrir a un “uso intuitivo” que limitó sus posibilidades en relación a aquellos que tenían experiencias previas, o habían participado de capacitaciones extracurriculares con anterioridad.

En ambos establecimientos, los estudiantes entrevistados no se mostraron del todo conformes con los espacios para dialogar e intercambiar con el docente respecto a dudas/inquietudes que ofrecen dichas plataformas. En este sentido, valoraron positivamente la incorporación de encuentros sincrónicos obligatorios, que les permitió resolver parcialmente estas dificultades de comunicación con sus docentes, a pesar de las restricciones que también presentan las plataformas de videollamada o las dificultades de conectividad que se presentaron.

Por otro lado, en establecimiento de gestión privada, confesional, que funciona en una de las localidades del partido de Olavarría, el criterio institucional fue la creación de grupos cerrados/privados en la red social Facebook. Allí, los docentes publicaban las actividades, recursos, bibliografía y la retroalimentación se generaba mediante comentarios en dichas publicaciones o mensajes privados por la red social. La aplicación de mensajería instantánea WhatsApp fue otro de los soportes ele-

gidos por establecimientos educativos para el vínculo con el estudiantado. En el caso de la escuela secundaria urbana, reconocida como tradicional, esta aplicación alojó la mayor parte de los intercambios de actividades, explicaciones, materiales de lectura, y permitió mantener el vínculo con los jóvenes. En esta institución, se habilitó a que los docentes puedan incorporar otros soportes para sostener la vinculación con sus estudiantes, y en algunos casos excepcionales éstos recurrieron a la creación de aulas virtuales en Google Classroom o encuentros sincrónicos por plataforma de videollamada.

Consideraciones finales

A modo de cierre, resulta pertinente hacer mención que salvo casos específicos, las plataformas de enseñanza virtual mencionadas fueron diseñadas como un complemento de la presencialidad, modalidad conocida como blended learning. El creciente uso de las mismas producto de la suspensión de la presencialidad en el contexto de aislamiento/distanciamiento social, preventivo y obligatorio develó algunas de las limitaciones que tienen dichos espacios para el dictado de clases 100% online (e-learning), fundamentalmente en lo que respecta a la interacción con el grupo-clase. En este sentido, se hizo necesaria la búsqueda de otros recursos que permitan sostener el vínculo con los jóvenes y ahí sí se pudo ver la diferencia entre las instituciones educativas y sus posibilidades socioeconómicas: mientras que algunas pudieron instrumentar el dictado periódico de clases sincrónicas por plataformas de videollamada/videoconferencia, otras recurrieron al uso de redes sociales, como WhatsApp o Facebook, lo que marca una diferencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje producto del intercambio y la retroalimentación que puede realizarse en uno u otro espacio.

Por otro lado, a fines de 2020 se pensó que esas plataformas de enseñanza virtual se incorporarían de manera permanente al cotidiano del dictado de clases, para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los jóvenes. Sin embargo, el relevamiento realizado en 2021 y contactos establecidos con los actores educativos a principios de 2022, arroja que en las escuelas de la muestra, dichos espacios virtuales funcionan como repositorios de recursos y bibliografía, lo que puede pensarse como un retroceso en la incorporación significativa de tecnologías al cotidiano de la práctica de enseñanza y aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Grimson, A. (2011). *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI Editores.
- Guber, R. (2005). *El salvaje metropolitano: Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. (1ª ed.). Ed. Paidós
- Rivas, A. (2020). *Pedagogía de la excepción: ¿cómo educar en la pandemia?*. Documento de trabajo. Buenos Aires: Universidad de San Andrés. DT- Rivas-Pedagogía de la excepción | Universidad de San Andrés (udesa.edu.ar)

Sánchez Rodríguez, J. (2009). "Plataformas de Enseñanza Virtual para Entornos Educativos". En *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. 34. 217-233. Universidad de Sevilla: España. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36812036015.pdf>

Abstrac: This article draws primarily from the experience of engagement between a group of teacher-researchers, graduates, and students affiliated with NACT IFIPRAC. Ed (FACSO UNCPBA) and four secondary schools in the Olavarría district, Buenos Aires province, within the framework of a research project. This presentation provides an analytical reading of the experience of incorporating virtual teaching platforms from the perspective of the various actors involved in the survey – school directors, teachers, and students – in dialogue with institutional cultural contexts and configurations. Accordingly, the article outlines the different strategies employed during the suspension of face-to-face classes to engage with students in each institution and the role of digital technologies in this process.

Keywords: Secondary school - configurations - virtual platforms - digital technologies - teaching - meaningful learning - pedagogical continuity.

Resumo: Este artigo tem como principal insumo a experiência de vinculação de um grupo de professores-pesquisadores, graduados e estudantes que fazem parte do NACT IFIPRAC. Ed (FACSO UNCPBA) com quatro escolas secundárias do distrito de Olavarría, província de Buenos Aires, no âmbito de um projeto de pesquisa. Para esta apresentação é realizada uma leitura analítica da experiência de incorporação de plataformas virtuais de ensino sob a perspectiva dos diferentes atores que fizeram parte da pesquisa - gestores, professores e alunos - em diálogo com os contextos e configurações culturais institucionais. Nesse sentido, são apresentadas as diferentes estratégias utilizadas durante a suspensão do atendimento presencial para se conectar com os alunos de cada instituição e o papel das tecnologias digitais nesse processo.

Palavras chave: Ensino médio – configurações – plataformas virtuais – tecnologias digitais – ensino – aprendizagem significativa – continuidade pedagógica.

(*) **Fernández, Gimena Inés.** Profesora de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (FACSO-UNCPBA). Doctoranda en Ciencias de la Educación en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Integrante y becaria del Núcleo de Actividades Científico Tecnológicas "Investigaciones en Formación Inicial y Prácticas Educativas" (FACSO-UNCPBA). Becaria doctoral de la Comisión de Investigaciones Científicas del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires. Docente de nivel secundario en el área de Ciencias Sociales y Humanidades.