

Miyazaki, M.H. (2006). *Ensinando e aprendendo Gastronomia: percursos de formação de professores*. [Dissertação de mestrado, Universidade Metodista de Piracicaba, Faculdade de Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Educação]. Biblioteca Digital UNIMEP. http://iepapp.unimep.br/biblioteca_digital/visualiza.php?cod=NTg=

Oliveira, C.V., Monteiro, M.A. (2015). *Educação profissional brasileira: Da Colônia ao PNE 2014-2024*. (1ª ed). Editora Vozes.

Rodrigues et. al. (2009). Tecnologia em Gastronomia em São Paulo: docentes práticos em atuação na Universidade Anhembi Morumbi. In: Seminário ANPTUR, 6, 2009, São Paulo. Anais eletrônicos. São Paulo: Universidade Anhembi Morumbi. <<https://docplayer.com.br/18064672-Tecnologia-em-gastronomia-em-sao-paulo-docentes-praticos-em-atuacao-na-universidade-anhembi-morumbi.html>

Rubim, R.; Rejowski, M. (2013). O ensino superior da Gastronomia no Brasil: análise da regulamentação, da distribuição e do perfil geral de formação (2010-2012). Revista Turismo – Visão & Ação, v. 15, n. 02, mai./ago. <https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/rtva/article/view/3781>

Abstract: This article is the result of bibliographic reviews regarding the emergence of gastronomy courses in the context of Professional and Technological Education, historically

understood as education for the training of workers. Through research in books, scientific articles, and documents, the aim was to understand the social role of gastronomy professionals and how courses in this area prepare professionals for the workforce.

Keywords: Gastronomy - history - education - professional - technological.

Resumo. O presente artigo é o resultado de revisões de bibliografias referentes ao surgimento dos cursos de gastronomia no cenário da Educação profissional e Tecnológica, compreendida historicamente como uma educação para a formação dos trabalhadores. Buscou-se através de pesquisas em livros, artigos científicos e documentos, compreender o papel social do profissional da gastronomia e de que forma os cursos desta área preparam os profissionais para o mundo do trabalho.

Palavras-chave: Gastronomia - história - educação - profissional - tecnológica.

(*) **Minuzi, Gabrielle Assunção.** Me. Em Educação Profissional e Tecnológica pela Universidade Federal de Santa Maria, Tecnóloga em Gastronomia pela Universidade de Santa Cruz do Sul

Moreira Gomes Pommer, Roselene. Dra em História pela UNISINOS, docente em cursos técnicos e tecnólogos do Colégio Técnico Industrial de Santa Maria/Universidade Federal de Santa Maria

Práctica docente para el profesorado de Nivel Primario y pandemia: Una propuesta ante una desafiante y compleja realidad

Fecha de recepción: junio 2022

Fecha de aceptación: agosto 2022

Versión final: octubre 2022

Canabal, Ariel Roberto y Cresta, Alalia^(*)

Resumen: Desde el espacio de la Práctica del Profesorado de Nivel Primario 209 “Ceferino Namuncura”, ubicado en el conurbano bonaerense, y desde la coordinación de la Carrera, al empezar el tiempo de cuarentena producto de esta pandemia, hemos asumido el desafío de intentar seguir brindando la formación requerida y merecida a nuestros estudiantes. En este sentido, una preocupación especial la tenía el dictado de la Práctica de 4to año. El presente artículo, muestra una propuesta que hemos elaborado, elevado y aplicado, para resolver el dictado de este espacio central de formación. Algunos de sus elementos ya han sido recogidos por autoridades provinciales, y se ha sugerido su aplicación en otras instituciones. Como compartimos en las conclusiones, consideramos haber logrado avances muy significativos, y una experiencia que creemos ya exitosa.

Palabras clave: Formación docente - práctica docente – pandemia - virtualidad en la Educación Superior – Profesorado de Nivel Primario.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 158]

Introducción

Para comprender el marco en el que realizamos la siguiente reflexión, necesitamos contextualizar al menos dos aspectos centrales: por un lado, el instituto supe-

rior desde la cual realizamos la propuesta, y por otro, la particular situación que tanto el ISFDyT como todo el sistema educativo, vive a partir de la pandemia en sí.

Nuestro ISFDyT

Si bien nuestro instituto fue fundado en marzo del 2001, como parte de la ya inexistente Fundación Felices los Niños, el polo educativo Hurlingham; hace ya varios años se encuentra en una situación mixta. Funciona como un profesorado estatal, pero conserva por medio de un convenio ciertas características autónomas, a partir de ser parte de un Polo de innovación educativa, junto con las otras escuelas con las que funciona. (Jardín maternal, Inicial, EP, Ed. Especial, Secundaria Artística, Secundaria Técnica, EPA (educación Primaria de Adultos), ESPA (educación Secundaria de Adultos).

Los estudiantes tienen su procedencia centralmente en “Barrio Obligado” (a orillas del Río Reconquista o sobre su antiguo lecho), en Gral. Pacheco; barrios muy humildes colindantes con San Miguel, de “San Damián, y de “William Morris” en Hurlingham y los barrios “2 de Abril” y “Villa Udaondo” de Ituzaingó. Pero, en los últimos años, hemos tenido un gran ingreso de parte de otros profesorados y de otros Partidos, como Moreno y José C. Paz, al ofrecer una oferta adecuada a sus expectativas académicas y a sus posibilidades económicas. La matrícula se ha duplicado en los últimos diez años, llegando a más de setecientos estudiantes en la actualidad, que cursan los profesorados de Educación Física, Profesorado de Educación Primaria, y Profesorado de Educación Inicial.

Centralmente la población estudiantil es carenciada con trabajos precarios, o clase media baja pauperizada. Sin embargo, el nivel académico que se sostiene es muy bueno, no sólo por los indicadores que exponen nuestra propia autoevaluación institucional, sino también, por lo que las instituciones que reciben a nuestros egresados nos señalan. Hoy contamos con más de setecientos estudiantes entre las tres carreras y más de ciento cincuenta en el Profesorado de Nivel Primario.

Pandemia y ¿Práctica docente virtual?

La educación cambia, a veces tarda décadas en hacerlo, otras veces año a año. Pero en estos últimos meses, los cambios han sido vertiginosos, un vuelco, un giro de 180 grados, y no decimos 360 grados porque sería volver al inicio y no es eso lo que está ocurriendo.

Gracias a la psicología, hemos descubierto que un hombre al llegar a determinada edad, no está ya construido, sino que es posible seguir aprendiendo, seguir creciendo, y cambiar, radicalmente inclusive. Es lo que vivimos hoy los docentes. Volvimos a repensarnos, no importa la edad en que esta cuarentena nos encontró. Los maestros, al igual que la sociedad, fueron cambiando, y descubriendo en esta profesión la importancia del otro. Profesionalizar la carrera, avanzar como estudioso de este maravilloso arte de aprender-enseñar y enseñar-aprender ha crecido en las últimas décadas. La complejidad de las aulas, la manera de llegar a cada alumno fue tejiendo un entramado de preguntas que muchos teóricos ayudan a desentrañar. El conocimiento pedagógico se hizo así mucho más profundo y cuestionador.

En el contexto de esta pandemia que nos increpa desafiante, y haciéndonos eco del llamado y de la necesidad que muchos, como el propio Philippe Meirieu (2020) quien no incita a

“«hacer el aula» para «hacer la escuela»: instituir un espacio-tiempo colectivo y ritualizado en el que la palabra tenga un estatus particular (es una exigencia de precisión, exactitud y verdad), en el que el todo no pueda reducirse a la suma de sus partes (cada una es importante, pero el colectivo no es un conjunto de individuos yuxtapuestos), en el que el bien común no sea la suma de los intereses individuales (es lo que permite superarlos y permite a cada uno superarse a sí mismo) (Philippe Meirieu, 2020).

Es en la práctica docente donde se vuelve cierta la actividad del maestro, del profesor. Es allí donde los teóricos encajan, toman vida. Los procedimientos que el maestro utilice para poder llegar al estudiante, a transmitir los conocimientos, a hacer fácil lo difícil, más allá de las circunstancias en las cuales se desarrolle dicha práctica, son su arte en acción. No existe una práctica pedagógica, donde no aparezcan los problemas sociales. Aula, mundo completo, donde los actores están entrecruzados por todo lo que ocurre dentro y fuera de ella. Hoy, en pandemia, descubrimos que no es el único lugar donde aprendemos-enseñamos, hoy las casas se han vuelto aulas, también entrecruzadas por todo lo que ocurre dentro y fuera de ellas. Por eso haciéndonos eco de las recomendaciones que la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE) ha señalado para distintas acciones como las señaladas al empezar el año escolar DGCyE (2020):

Consideramos que todas las acciones de enseñanza tienen en común algunas claves fundamentales: responsabilidad, comunicación, confianza. Responsabilidad con los procesos educativos, como formadores y como parte de un Estado que se puso a la cabeza del cuidado de todos y todas. Comunicación para poner en común, compartir la carga, construir lazos, seguir haciendo lo común en las diferentes formas de presencia. (Dirección General de Cultura y Educación -DGCyE-, 2020)

Y sobre todo poniéndonos en consonancia con ese pensar diferentes, nuevas formas de presencia y de acción y asumiendo el desafío señala al inicio de la última comunicación del DGCyE Dirección Provincial de Educación Superior (2020) que nos señala, claramente que ante esta situación inédita “por su complejidad y excepcionalidad— que nos moviliza a pensar y buscar de qué modo hacer prácticas sin ir a las escuelas, a repensar tanto el aquí y ahora como la vuelta a los edificios escolares”.

Por eso es que nos preguntamos: ¿Qué hacer entonces con nuestros alumnos-maestros del profesorado en su cuarto año de estudios? ¿Dejarlos afuera de esta experiencia sería lo mejor para su formación?, ¿postergarla con lo que implica en términos de vida y laborales? O buscar en el contexto de realidad en el que estamos respuestas reales a situaciones reales tal como la propia pedagogía de la práctica indica.

El análisis de las prácticas, del “qué hacer”, tiene como objetivo la transformación de esos estudiantes-maestros en docentes. Crecer en competencias, tener mayores

conocimientos, o simplemente apropiarse de un “saber hacer”, no es el objetivo principal de nuestra asignatura. Ayuda, claro, planificar, buscar fuentes o recursos es importante. Pero la clave, el secreto sobre el que tendremos que trabajar es aprender a comunicar saberes, para que el otro se apropie, para dar lo que aprendimos antes, ser generosos en ese compartir y empáticos. Buscar las formas. Todos estamos aprendiendo. ¿Aprendemos a la fuerza? Nada se aprende a la fuerza, porque nada se integra a nuestro ser a la fuerza. Pero el contexto nos desafía, nos provoca, nos interpela, y no sería acaso esta una excelente oportunidad para nuestros estudiantes residentes, puedan sumarse a la propuesta virtual de maestros co-formadores. Y aprender experiencialmente en esta particular, inédita situación pedagógica y social.

Organización de la propuesta. Acciones previas desde los diversos espacios y desde el espacio de la práctica

Tal como señalan la mayoría de los expertos, estamos ante un formato educativo radicalmente distinto, que no es el tradicional presencial, pero que tampoco es lo que hace más de veinte o treinta años se viene desarrollando como educación virtual, o a distancia por medios tecnológicos. Lo que claramente los expertos están de acuerdo es que esta digitalización pandémica aumenta la desigualdad (Nicolás Welschinger CONICET entre otros; Kemelmajer, 2020). La desigualdad y la heterogeneidad de las escuelas en las que nos vamos a encontrar, así como la apropiación temprana de la multiplicidad de tecnologías por parte de nuestros estudiantes docentes será clave para el éxito de nuestra experiencia.

¿Qué cuestiones deberían tenerse en cuenta, entonces, para que en medio de la pandemia la educación a distancia sea efectiva y potenciadora? En primer lugar, no dejar de considerar que el estudiante está en un contexto emocional endeble, es decir, que esto no es solo educación virtual sino que atravesamos una situación que a veces complica los procesos de enseñanza y aprendizaje. “Reducir los niveles de incertidumbre, ansiedad y expectativas desmedidas resulta fundamental en las actuales condiciones de emergencia”, indica Benítez Larghi (Kemelmajer, 2020). En este sentido, la relación de nuestro estudiante docente con el docente co formador, y el conocimiento que este pueda tener sobre el grupo y lo que en estos meses se pudo trabajar con ellos, será clave.

En estas semanas, desde diversas materias hemos estado abordando esta realidad, y también hecho participar a nuestros estudiantes y participado nosotros de eventos nacionales e internacionales que permiten poner en discusión la dificultad y el desafío de esta coyuntura. Como diversos expertos señalan, los tiempos deben ser más breves, con videos de todo tipo: teóricos, demostraciones, prácticas; lecturas orientadas, ejemplos ilustrativos, consignas claras y donde los estudiantes tengan una participación activa. Benitez Larghi, en el ámbito del primario y secundario, completa el panorama: “Aunque resulte imposible suplantar las dinámicas y aprendizajes que se dan en las clases presenciales, es necesario que la gestión del tiempo al interior de las familias se redistribuya” (Kemelmajer, 2020).

En nuestro caso puntual, conociendo las comunidades en las que nuestros estudiantes se insertarán, sabemos también de la necesidad de la multiplataforma e incluso en muchos casos, no descartar el soporte papel como medio posible, ante la brecha tecnológica.

Por todo lo anterior, nuestros estudiantes en este tiempo han producido videos, power point, relatos, audios, han recibido aportes para el desarrollo de sus futuras clases, que sumados a nuestro acompañamiento serán una base para lo que tengan que producir en el futuro. Creemos desafiante esa creación de un “tercer espacio” pedagógico entre las redes y la escuela tradicional y estamos por diversas acciones preparando a nuestros estudiantes para ello.

Cuestiones de accesibilidad

En relación a esta central cuestión, hemos realizado una encuesta que ha sido contestada por más del 75% de nuestros estudiantes. Esta encuesta fue tomada en junio de 2020 por lo que claramente hoy, estos valores cambiaron, pero reflejan el estado en el que estábamos cuando se pensó la propuesta de virtualización del espacio del espacio de la práctica aquí compartida.

En la misma se destaca que solo cerca del 100% maneja algún programa del paquete office y el 50% maneja cuatro programas básicos: Word, Excel, Power Point y Paint. A nivel de herramientas de edición un 70% maneja algún editor de video desde el celular. Cerca del 95 % maneja classroom y un 75% por ciento zoom y google meet.

Algo a destacar es que el 85% de los estudiantes tenían conectividad asegurada en ese momento y solo el 60% contaban con banda ancha. Fue muy importante en este sentido, la gratuidad de datos de espacios como el IN-FOD, que luego permitió al menos parcialmente esta limitación.

Todos contaban con el celular, aunque en muchos casos eran dispositivos compartidos con otros miembros de la familia, lo que pasaba en casi todos los casos con los demás dispositivos de conexión, contando solo el 40% con computadoras o computadoras portátiles.

La propuesta en sí. Práctica docente en pandemia

La práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su complejidad y la dificultad que produce su puesta en marcha. En momentos comunes, llegar a las escuelas, ser autorizados por los distintos niveles de Inspección, ser recibidos, vincularnos, establecer pautas de trabajo con los Directivos y con los Maestros Formadores, es un tejido relacional que todos los que nos dedicamos a esta asignatura, vamos trabajando año a año de maneras diferentes. Todo lo que tiene que ver con lo personal se pone en juego, la empatía, ponerse en el lugar del otro, etc.

También aquí lo Institucional juega un papel muy importante, vamos a la “casa de alguien” a trabajar, a interactuar, a aprender y a enseñar. Trabajamos con sus niños, sus docentes, sus aulas... ¿y ahora? ¿Estarán dispuestos a recibirnos y a compartir este momento histórico tan especial?

Seguramente así será, porque es algo que caracteriza al docente, su apertura y generosidad. Por eso confiamos

en construir juntos, esta propuesta de trabajo virtual para crecer en nuestro tramo formativo de residencias. Lo intrapersonal estará en primer lugar, vincularnos además de con la Institución, con cada Maestro Formador. Por ello nuestra propuesta debe responder a estos niveles de complejidad.

- Supra – Institucional: Autorizaciones de parte de la DGCyE Dirección de Educación Superior. Dirección de Formación Docente Inicial. Inspectoría Regional. Inspección Areal de Superior. Inspecciones Areales de Nivel Primario de cada Distrito en el que se presente la propuesta.
- Institucional: Dirección del Establecimiento / Consejo Académico Institucional. Dirección de cada Institución con la que se articule la propuesta.
- Niveles Personales de relación. Docentes Co-formadores - Estudiantes en condiciones de realizar su Práctica docente de 4to EP.

Proceso de implementación

Luego de obtener las autorizaciones y de salvar las distancias y el encuentro con las escuelas y los potenciales docentes co-formadores, podremos realizar el proceso operativo de trabajo colaborativo:

- En primer lugar, organizar pautas de trabajo, como por ejemplo, recibir información de los Maestros Formadores (M.F.).
- Armar grupos de whatsapp entre maestros y residentes.
- Interiorizarnos sobre la metodología de trabajo de ese maestro con su grupo: si envía tareas diarias, semanales, quincenales. Saber cuáles son los formatos digitales o gráficos empleados en cada escuela.
- Recibir de parte de los Maestros Formadores los temas sobre los que podría colaborar el residente en este tiempo de cuarentena.
- Ofrecer diferentes propuestas que el M.F. evaluará para que su residente profundice sobre el tema. Por ejemplo, dar una clase grabada para que el docente la envíe a su grupo de alumnos, armar un video instructivo sobre un experimento sencillo y que de manera casera se pueda realizar, crear una propuesta lúdica para que los alumnos la realicen en sus hogares, etc.
- El docente del curso evaluará el material recibido del residente y tomará la decisión de compartirlo o no con sus alumnos, ofrecerá opiniones sobre lo enviado, pedirá mejorar tal o cual aspecto.
- El material realizado por el residente se socializará con el grupo, ya sea por whatsapp, classroom, plataformas, o por grupo de Facebook cerrado como usan en algunas escuelas. O en caso de ser formato papel, se entregará junto con la entrega de los bolsones de comida que se ofrecen quincenalmente en algunas escuelas del distrito. En fin, cuestiones a conversar y resolver, como todo dentro de la pandemia.

Encuadre temporal de la propuesta

- 2 semanas de compartir e intercambiar, de observar y valorar lo que el docente conformador realiza con su grupo clase de manera virtual.

- 4 semanas de producción y trabajo colaborativo, con al menos dos propuestas didácticas propias de parte del estudiante docente, sin limitar a que puedan producirse más, referidas a distintas áreas y usando distintos recursos dentro de lo que la realidad del grupo clase virtual permita.

- 1 semana de evaluación conjunta y cierre de etapa.

Conclusiones

Todo está por hacerse. Son muchos los escenarios para analizar, en el andar pueden cambiarse las propuestas que atenderán de manera diferente la enorme diversidad de condiciones familiares y de vida de los alumnos. Hoy más que nunca, la Práctica Docente alcanza una dimensión social muy importante, conocer el hacer de nuestras escuelas en estas circunstancias, hará que la representación social que tiene cada alumno del profesorado de su hacer como agente educativo crezca. Valorar y ver en acción una escuela que tiene edificios cerrados, pero que es una escuela que está más abierta que nunca, será un sello para su vocación. Hay una demanda social establecida para el quehacer docente, en un momento histórico dado y en contexto geográfico cultural y particular, que hizo única a esta experiencia. Es la escuela y en el aula, sin duda, el espacio donde se juega de manera más clara la igualdad de oportunidades. Nuestro profesorado intentó en esta propuesta, hacer que nuestras aulas estén a la altura de las circunstancias. Creemos hoy, con esa cohorte de estudiantes ya recibidos y en las aulas, que el esfuerzo tuvo sus frutos y están a la vista.

Referencias bibliográficas

- Dirección Provincial de Educación Superior. (2020). Comunicación 5/20. Documento de Trabajo.
- Dirección Provincial de Educación Superior. (2020). Comunicación N° 07 /20 . *Las Prácticas Docentes en la Formación Docente Inicial: reflexiones, interrogantes y orientaciones. Los desafíos en el período de aislamiento social, preventivo y obligatorio.*
- Kermajer, C. (16/04/2020). *Cómo enriquecer las aulas virtuales durante la pandemia.* Memo. Política, Economía y Poder. <https://www.memo.com.ar/coronavirus/como-enriquecer-las-aulas-virtuales-durante-la-pandemia>
- Meirieu, P. (2020). "La escuela después... ¿con la pedagogía de antes?". Philippe Publicado por MCEP de Madrid (Traducido de <http://www.meirieu.com/ACTUALITE/cafe-pedagogique-ecole-dapres.pdf>)

Abstract: From the space of the Teaching Practice of Primary Level 209 "Ceferino Namuncurá", located in the Buenos Aires conurbation, and from the coordination of the Degree, at the beginning of the quarantine period due to this pandemic, we have taken on the challenge of trying to continue providing the required and deserved training to our students. In this sense, one of our main concerns was the teaching of the Practice for 4th year students. This article presents a proposal that we have developed, raised, and implemented to address the teaching of this central training space. Some of its elements have already been acknowledged by provincial authorities, and its

application in other institutions has been suggested. As we share in the conclusions, we believe we have achieved very significant progress and an experience that we consider already successful.

Keywords: Teacher training - teaching practice - pandemic - virtuality in Higher Education - Primary Level Teaching.

Resumo: Do espaço da Prática de Ensino de Nível Primário 209 “Ceferino Namuncurá”, localizado no subúrbio de Buenos Aires, e da coordenação da Carreira, no início do período de quarentena em decorrência desta pandemia, assumimos o desafio de tentar continuar proporcionando a formação exigida e merecida aos nossos alunos. Neste sentido, uma preocupação especial foi a entrega do 4º ano Prática. Este artigo apresenta uma proposta que desenvolvemos, levantamos e aplicamos, para resolver os ditames deste espaço central de formação. Alguns dos seus elementos já foram recolhidos pelas autoridades provinciais, tendo sido sugerida a sua aplicação noutras instituições. Ao partilharmos as conclusões, consideramos que alcançamos progressos muito significativos, e uma experiência que acreditamos já ser bem sucedida.

Palavras chave: Formação docente - prática docente - pandemia - virtualidade no Ensino Superior - Professores do Ensino Fundamental.

(*) Canabal Ariel, Roberto. Docente y Coordinador de la Carrera de Nivel Primario del ISFDyT 209, Profesor investigador de la UNTREF. Prof. de Enseñanza Primaria. Prof. Filosofía y Ciencias de la Educación. Licenciado en Ciencias de la Educación UNTREF. Especialista en Gestión de la Instituciones. FLACSO. Mgter en Política y Administración de la Educación UNTREF. Doctorando en Educación UNTREF/UNLA/UNSAM. Investigador especializado en cuestiones de Gestión educativa, y Supervisión Escolar. Investigador Categoría III del programa de incentivo.

Cresta, Analía. Docente del ISFDyT en la carrera de Prof. de Nivel Primario e Inicial. Prof. de Nivel Primario. Prof. en Lengua y Literatura. Directora de nivel Primario.

Abordaje tecnológico y comunicacional para co-crear y relevar el sueño de una trayectoria educativa ideal en un Quinto año

Fecha de recepción: junio 2022
Fecha de aceptación: agosto 2022
Versión final: octubre 2022

Muñoz, Gisela Mariel (*)

Resumen: Este trabajo presenta una experiencia desarrollada en el quinto año del nivel secundario de una escuela religiosa judía de gestión privada de la Ciudad de Buenos Aires. En el retorno a la presencialidad plena, las problemáticas vinculares y grupales, principalmente entre adolescentes, se tornó una de las cuestiones prioritarias a abordar para reconstruir el modo de estar juntos en la escuela para enseñar y aprender. Desde la materia Tecnología, el docente, atento a las voces de sus estudiantes, propone un espacio de trabajo con el malestar percibido en su grupo, a través de la producción de un audiovisual. Se esperaba que esta producción permitiera integrar el trabajo curricular de la materia y a la vez problematizar los procesos grupales y vinculares que el grupo presenta en el regreso a la presencialidad plena en la escuela, a un año de egresar del nivel secundario.

Palabras clave: Experiencia – escuela – presencialidad – tecnología – producción audiovisual

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 161]

Escuchar y dar la palabra

El regreso de la escolarización desarrollada en contexto de aislamiento social preventivo por la pandemia de COVID-19, durante 2020, en burbujas en las aulas (pequeños grupos que alternaron presencialidad en la escuela durante 2021) no ha sido fácil en ninguna institución escolar. No se trató solamente de volver a encontrarnos y abrazarnos, expresiones de deseo escuchadas en esos años, sino de volver a habitar la escuela en conjunto, rearmar una comunidad, poner a punto. También

fue una oportunidad para repensar modos de enseñar, aprender y hacer escuela.

En algunos casos, el retorno a las aulas físicas se realizó como si nada hubiera pasado, como si sólo se tratara de volver a la “normalidad” de la pre pandemia. En todos los casos, estos procesos presentaron conflictos, tiempos dedicados a reuniones con familias, charlas con estudiantes, acuerdos de convivencia, etc. Parte de la tarea docente implicó esfuerzos para volver a tejer lazos, grupalidades y la trama del estar juntos.