

Gestión de la enseñanza de adultos en Educación Superior

Fecha de recepción: junio 2023

Fecha de aceptación: agosto 2023

Versión final: octubre 2023

Vergara Aibar, María (*)

Resumen: En este artículo se presentará una introducción de la indagación presentada en Interfaces. La enseñanza en el Nivel Superior de Formación Docente requiere de revisión y discusión para futuras acciones de cara a una propuesta más eficiente y de calidad educativa. Se hace necesaria una revisión de las teorías de enseñanza de adultos en los contextos de la educación superior, focalizando en la formación de docentes en particular. A partir de estas teorías, se explorarán las estrategias de enseñanza desde categorías como: a) el advenimiento de las nuevas tecnologías digitales y de inteligencia artificial en enseñanza de adultos; b) los aportes de la neurociencia; y c) experiencias prácticas de aprendizaje por proyectos interdisciplinarios entre las instituciones y entidades socio-culturales como museos y lugares icónicos. Todas las experiencias llevadas a cabo formarán parte de las propuestas a presentar para el ciclo 2024 en otras carreras de los profesorado.

Palabras clave: Gestión – educación – tecnologías – neurociencias - formación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 251]

Artículo

Uno de los temas que son cruciales en los contextos educativos de nuestro país es la preparación y formación de los estudiantes del Nivel Superior en sus carreras de grado o profesionales en posgrado, o en especializaciones. Este nivel educativo no es obligatorio; es muy diverso, cuenta con contextos particulares que tienen que ver con las disciplinas en las que forman a los estudiantes. Aunque además, encontramos contextos en los que las instituciones son compartidas con otros niveles, tornando las adaptaciones un tanto difícil de lograr.

Otro foco de atención son los docentes en el Nivel Superior que pueden ser docentes técnicos o profesionales de diversas áreas. Esta diversidad es deseable aunque trae aparejada la necesidad de coordinar acciones, contenidos, procesos, procedimientos, diseños y formatos curriculares. La riqueza de contar con profesionales preparados en un área, en algunos casos, no garantiza calidad educativa. Debe primar la coordinación, monitoreo y constante revisión crítica y autocrítica de las prácticas profesionales. Michael Fullan (2006) investiga en instituciones y los docentes y remarca la necesidad de una formación según la necesidad de los agentes y el contexto.

En primer lugar, surge como una necesidad, una revisión de las teorías de enseñanza de adultos en los contextos de la educación superior en general, focalizando en la formación de docentes en particular. A partir de estas teorías, se exploraron las estrategias de enseñanza desde categorías como: a) el advenimiento de las nuevas tecnologías digitales y de inteligencia artificial puestas en práctica en enseñanza de adultos; b) los aportes de la neurociencia para la enseñanza de adultos; y, c) experiencias prácticas de aprendizaje por proyectos interdisciplinarios entre las instituciones y entidades del contexto socio-culturales como las visitas a museos y lugares icónicos de la ciudad.

En segundo lugar, están las propuestas didácticas que los docentes ofrecen en las instituciones de Nivel Superior. Encontramos gran diversidad de propuestas curriculares con estrategias y técnicas que en algunos casos puntuales logran divergir de lo que habitualmente los estudiantes vivencian en las aulas. Mucha es la literatura científica que nos habla de esta situación que influye directamente en las aulas. Mucha es la literatura que da cuenta y que ofrece alternativas, sobre todo desde la enseñanza activa y la evaluación formativa (Anijovich, 2010).

Desde lo metodológico, pensamos la enseñanza de adultos desde la Andragogía. Antepuesta, según algunos autores a la Pedagogía, esta metodología, fue pensada exclusivamente para el campo de la enseñanza de adultos. Fue creada por Malcom Knowles y se basa en algunos principios fundamentales como la auto-regulación de los aprendizajes; el aprovechamiento de las experiencias ya vividas por los adultos en su aprendizaje; la orientación en el diseño de estrategias que consideren el estudio de las necesidades del grupo en cuestión desde lo pedagógico-curricular, lo formativo y lo emocional, entre otras dimensiones a considerar en lo particular.

En nuestro estudio de indagación, como en las propuestas de intervención que fueron mostradas en la Interfaces 11. trabajamos en varios grupos de dos profesorado con estudiantes que cursaban el segundo y tercer año de estudios. Cabe aclarar, que esta indagación deviene de otras anteriores que iniciaron con el estudio de las emociones en el Nivel Superior (2014-2016), que nos llevó a trabajar sobre la evaluación que denominamos Integral (2021-2023), para luego derivar en las estrategias y metodologías de enseñanza pensadas para los cursos involucrados y con posible generalización en los profesorado.

Entre las acciones que llevamos a cabo, se realizaron visitas escolares en la Ciudad de La Rioja, donde los estudiantes, de dos cursos del profesorado de Inglés, tu-

vieron la oportunidad de conocer y aprender comprensivamente sobre la historia, mitología y cultura de nuestra sociedad. Esto les permite, a su vez, prepararse para presentar el conocimiento a sus futuros alumnos desde la vivencia de los mismos (Dewey). Se coordinaron acciones con museos, bibliotecas y lugares icónicos de la ciudad que pudieran aportar conocimiento para ser re-trabajado en sus proyectos áulicos. El objetivo de estas experiencias fue motivar a los estudiantes a aprender de maneras alternativas y vivenciales que luego pudieran transmitir a sus futuros alumnos en las escuelas primarias y secundarias. La experiencia resultó muy rica y todos los estudiantes hasta comentaron su sorpresa por este tipo de enseñanza activa que, en algunos casos, nunca habían tenido la oportunidad de realizar.

Otra de las acciones fue incorporar metodologías activas como el aprendizaje por proyectos en algunos de los temas que se trabajaron y la presentación de los mismos utilizando recursos diversos y creativos. Incorporaron además, juegos y actividades pensadas para ser trabajadas en sus residencias y prácticas pre-profesionales. Lo más notorio de estas experiencias fue la riqueza de sus producciones; la solidez emocional frente a los demás en las presentaciones; el desarrollo paulatino de estrategias profesionales como el uso de recursos didácticos y digitales de manera conveniente y apropiada. Rescatamos entre los beneficios, el que unos fueron aprendiendo de los otros; generando entre ellos co-evaluación y feedback con sugerencias y andamiajes pertinentes.

Por ello, uno de los ejes pedagógicos en los que se focalizó fue la motivación a aprender diferente y de manera activa, vivenciando, conociendo; donde la curiosidad intelectual se demostró en todo el trayecto. Toda esta experiencia de conocimiento fue el motor para que cada grupo de estudiantes desarrollaran sus proyectos en mitologías y las leyendas de la cultura local y regional. Entre los productos que los estudiantes realizaron se encuentran esculturas, presentaciones digitales en inglés, rotafolios con información que recopilaron, entre otras experiencias pedagógicas.

Las nuevas tecnologías son otro campo en el que se desarrollaron las experiencias creativas y alternativas de enseñanza. Mediante la regulación de sus propio aprendizaje, los estudiantes incorporaron nuevas formas de adquisición de saberes como de presentación de sus proyectos. La Inteligencia Artificial, especialmente con el advenimiento de chatgpt, a inicios de este ciclo lectivo, se incorporó como herramienta digital para fortalecer el aprendizaje, en diferentes habilidades lingüísticas como la escucha, la lectura, las actividades de comprensión y la escritura de textos argumentativos. En ningún caso, el uso de la inteligencia artificial ha significado un retroceso ni una forma de "plagio" en las actividades. Desde el inicio, tanto la docente como los estudiantes hicieron uso cooperativo de algunas IAs como chatgpt, tomi, canvas con IA y similares. Como resultado, en ocasión de una conferencia de IA en las universidades, dos estudiantes con la docente de lengua extranjera Inglés se presentaron para mostrar lo realizado logrando captar la atención de la audiencia. Esta experiencia fue muy rica para los estudiantes a los que no se les condicionó la temática de su presentación sobre las IAs en su trayecto formativo en el profesorado.

Otra alternativa trabajada en el aula como enseñanza activa incluyó la incorporación de páginas web con las temáticas de estudio, prescindiendo de libros y material impreso. De esta manera, la docente fue creando cada clase con múltiples recursos combinados y que contaron con el aporte y las producciones de los mismos estudiantes. Estos pudieron ver sus trabajos en las diferentes unidades curriculares. Hasta el año 2022, se trabajó con las aulas virtuales de la institución. Sin embargo, era necesario mostrar a los futuros docentes la manera de aprovechar páginas web gratuitas como SITES, que permite de manera versátil incorporar juegos, textos, imágenes, actividades online y hasta otras páginas web embebidas. En cada unidad, se van desplegando las diferente lecciones. Generalmente, se diseñaron de tres a cuatro lecciones por unidad. A su vez, cada lección cuenta con momentos de la clase señalados como Warm-up, Presentación, Seguimiento (con actividades de escucha, fonética, lectura), finalizando con la Integración de contenidos.

Como parte de los recursos pedagógicos relacionados con la evaluación formativa integral, se desarrollaron E-portfolios en los que cada estudiante pudo ir incorporando sus producciones, separadas por unidades y tipos de actividades. Esta organización se fue perfeccionando paulatinamente hasta la utilización de maneras creativas de disposición de contenidos, pensados por los mismos estudiantes.

Estas acciones relatadas y otras que ya se fueron presentando en el Congreso Interfaces en ciclos pasados, se van repensando críticamente y modificando convenientemente. En algunos casos, se deja de lado algunas acciones para poder incorporar otras nuevas y de mayor eficacia.

Pensamos que la constante indagación en las formas de enseñar y aprender en el Nivel Superior de Formación Docente, como la recolección de evidencias de progreso de los proyectos de investigación y de intervención en la práctica profesional, es crucial y necesaria para poder ofrecer a los futuros docentes, herramientas alternativas, que desde la creatividad y la innovación, les muestran que es posible enseñar y aprender con metodologías revisadas, contextualizadas y actualizadas.

Ningún proceso de cambio se da en el vacío y de un momento a otro. Los cambios son consecuencia necesaria de quiebres que se hacen sintomáticos de realidades escolares que permanecen aletargadas en el tiempo sin posibilidad de una formación integral de los futuros docentes. Esto nos lleva a interrogarnos sobre el tipo de docentes que esperamos ofrecer a la sociedad argentina para los tiempos difíciles que se nos presentan. ¿Cuán difícil puede ser repensar las acciones y desandar caminos para encontrar claros en la espesura de las circunstancias actuales que se perciben en las indagaciones, y que redunden en beneficio de aquellos que formarán las generaciones futuras de argentinos? Nuestra misión es más que relevante, es decisiva. Animarnos a incorporar formas alternativas de enseñar, que están al alcance de nuestras posibilidades, es una obligación más que lo que emerge como iniciativas aisladas y diferentes.

Referencias Bibliográficas

- Anijovich, R. y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula, dirigido por Silvina Gvirtz. - 1a ed. la reimp. -* Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Fullan, M. (2007). *The new meaning of educational change, 4th edition.* New York: Teachers College Press.
- Fullan, M., Hill, P., & Crévola, C. (2006). *Breakthrough.* Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

Abstract: This article will present an introduction to the research presented in Interfaces. Teaching at the Higher Level of Teacher Training requires review and discussion for future actions towards a more efficient and educational quality proposal. A review of adult teaching theories in higher education contexts is necessary, focusing on teacher training in particular. Based on these theories, teaching strategies will be explored from categories such as: a) the advent of new digital technologies and artificial intelligence in adult education; b) the contributions of neuroscience; and c) practical learning experiences through interdisciplinary projects between institutions and socio-cultural entities such as museums and iconic places. All the experiences carried out will be part of the proposals to be presented for the 2024 cycle in other teaching careers.

Keywords: Management – education – technologies – neurosciences – training

Resumo: Este artigo apresentará uma introdução à pesquisa apresentada em Interfaces. A docência no Nível Superior de Formação de Professores requer revisão e discussão para futuras ações em direção a uma proposta educacional mais eficiente e de qualidade. É necessária uma revisão das teorias de ensino de adultos em contextos de ensino superior, com especial enfoque na formação de professores. Com base nessas teorias, serão exploradas estratégias de ensino a partir de categorias como: a) o advento das novas tecnologias digitais e da inteligência artificial na educação de adultos; b) as contribuições da neurociência; e c) experiências práticas de aprendizagem através de projetos interdisciplinares entre instituições e entidades socioculturais como museus e locais icônicos. Todas as experiências realizadas farão parte das propostas a apresentar para o ciclo 2024 nas restantes carreiras docentes.

Palavras-chave: Gestão – educação – tecnologias – neurociências – formação

(*) **Vergara Aibar, María.** Doctora en Educación. Profesora de Inglés para Propósitos Específicos en la Escuela de Enfermería, Universidad Nacional de La Rioja. Profesora de cursos de maestría, Universidad Montevideo. Formadora de docentes, Ministerio de Educación de La Rioja. Investigadora y capacitadora, FIC Formación Integral Creativa. Ex-referente de Lenguas Extranjeras (Jardín y Primaria), Subsecretaría de Educación Municipal de La Rioja. Ex-Jefa de Formación Inicial, ISFD Albino Sánchez Barros.

Herramientas tecnológicas para la evaluación de los aprendizajes

Fecha de recepción: junio 2023
 Fecha de aceptación: agosto 2023
 Versión final: octubre 2023

Belfiori, Lorena Verónica (*)

Resumen: La evaluación debe pensarse desde el mismo momento en que se comienza a planificar una materia. Es importante saber qué y cómo se pretende evaluar para luego diseñar las clases. Además, a partir de lo sucedido en cada evaluación, el estudiante se apropia de nuevos saberes o competencias. Es decir, el proceso de evaluación forma parte tanto del proceso de enseñanza como del de aprendizaje. Se evalúa no solo para acreditar un conocimiento, sino también para repensar la metodología empleada, conocer las dificultades halladas y mejorar el camino a seguir. Durante la pandemia, muchas fueron las herramientas tecnológicas implementadas para enseñar y evaluar los aprendizajes en el nivel universitario. En particular, el uso de foros, archivos compartidos, formularios y la creación de videos poseen un gran potencial para tal fin, motivo por el cual se siguen utilizando para la evaluación de proceso y para la autoevaluación acompañadas por rúbricas.

Palabras claves: Evaluación – Autoevaluación – Rúbricas - Herramientas tecnológicas – Competencias.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 254]

Introducción

La evaluación del aprendizaje es un aspecto consustancial del proceso educativo que genera controversias y disputas en todos los niveles del sistema. Si bien tradicionalmente se asocia a la evaluación con la acreditación de los conocimientos, no es esa la única función

que posee. Una de las mayores potencias que tiene es que sirve como herramienta para repensar la metodología empleada, conocer las dificultades halladas y mejorar el camino a seguir. Por ello, al igual que en numerosas investigaciones (Chamoso et al., 2022; Coscarelli, 2022; Hidalgo Apunte, 2021; Díaz y Santibañez, 2018),