

Programa Protagonistas DC / Innovación y Calidad • I Edición

Fecha de recepción: agosto 2023

Fecha de aceptación: octubre 2023

Versión final: diciembre 2023

Oscar Echavarría (*)

Resumen: La Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo impulsa un modelo pedagógico innovador reconocido internacionalmente, en el que los docentes tienen un rol protagónico. A través del Programa Protagonistas DC, se promueve la participación activa de los profesores en actividades académicas complementarias al dictado de clases, permitiéndoles elegir proyectos de interés personal y profesional. Uno de los ejes centrales del programa es el Proyecto Reflexiones y Producciones Académicas, que agrupa textos elaborados por docentes en tres categorías: Documentos Académicos, Notas Periodísticas y Experiencias Pedagógicas. Estos escritos se emplean en diversas instancias institucionales y ahora se integran a la publicación internacional *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, ampliando su difusión y visibilidad. Esta publicación forma parte de una serie de ediciones temáticas que refuerzan la cultura colaborativa y el desarrollo académico de la Facultad. La presente edición incluye 107 artículos de docentes, distribuidos según las tres líneas de producción mencionadas.

Palabras clave: Innovación Pedagógica - Escritos Docentes - Reflexión Académica - Redacción Universitaria

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 15]

Introducción

Reflexiones y Producciones Académicas Escritos de Profesores de Diseño y Comunicación

El equipo docente lidera y participa activamente en la implementación, enriquecimiento y proyección del modelo pedagógico innovador, reconocido internacionalmente, de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

La Facultad reconoce este protagonismo instrumentando diferentes actividades y programas destinados a estimular la reflexión compartida, el impacto en la calidad áulica, la consolidación de comunidades pedagógicas y el desarrollo académico de cada uno de los miembros de su equipo docente.

La Facultad de Diseño y Comunicación, organiza una agenda anual de jornadas, foros y plenarios que estimula la participación activa y analítica, crítica y propositiva, de su comunidad docente.

Esta agenda está constituida por las **Jornadas de Reflexión Académica** que se realizan en febrero de cada año en forma ininterrumpida desde el año 1993, el **Foro de Cátedras y Experiencias Innovadoras en Diseño, Comunicación y Creatividad**, que se realiza cada año en forma ininterrumpida desde el año 2017 en el marco de la Semana Internacional de Diseño y los **Plenarios** que organiza cada carrera y área académica con sus docentes. La dedicación de los profesores regulares de la Facultad de Diseño y Comunicación se organiza en dos grandes actividades. Por un lado el dictado de clases, con los momentos de preparación y evaluación respectivos y por el otro, por fuera del dictado de clases, un conjunto de actividades de integración, capacitación, reflexión y producción académica que convierten a nuestros profesores en líderes del modelo pedagógico.

Cada profesor tiene libertad para asignar su dedicación horaria regular, complementaria al dictado de clases, a las actividades de su interés en una amplia oferta que organiza la Facultad.

El **Programa Protagonistas DC** es una de estas actividades. Estimula la participación docente en distintos proyectos y actividades dentro del ámbito institucional para el crecimiento y desarrollo en temas de interés tanto profesional como personal para impactar en la calidad académica.

El Programa ofrece diferentes actividades, organizadas en Proyectos. Cada profesor decide libremente en que actividades asigna su designación horaria correspondiente.

El **Proyecto Reflexiones y Producciones Académicas** forma parte del Programa Protagonistas DC. En el marco de este proyecto los profesores que lo eligen producen escritos de su interés agrupados en tres grandes líneas.

- a. **Documentos Académicos** (Guías bibliográficas, fichas de lectura, textos conceptuales, glosarios, matrices de evaluación)
- b. **Notas Periodísticas** (Micro ensayos, reseñas, análisis, entrevistas, opiniones, crónicas)
- c. **Experiencias Pedagógicas** (Experiencias significativas de las cátedras, utilización de recursos, trabajos colaborativos, vínculos con el medio, proyectos solidarios, estrategias creativas e innovadoras, nuevos contenidos, propuestas curriculares empleo de redes sociales)

Los escritos elaborados por los profesores que participan en alguna de las tres líneas de producción de este Proyecto están destinados a ser empleados en las cátedras e incorporados a los foros, las jornadas de reflexión, los congresos y las redes de la Facultad.

En este Proyecto, que está vigente desde el año 2020, los profesores de la Facultad han elaborado innumerables escritos en las tres líneas de producción en que se organiza (Documentos Académicos, Notas Periodísticas, Reflexiones Pedagógicas).

Numerosos escritos significativos, trascienden la coyuntura o el momento particular para el que fueron producidos y confluyen enriqueciendo nuestras comunidades de aprendizaje, consolidando la cultura de reflexión

colaborativa que identifica la Facultad de Diseño y Comunicación reforzando y proyectando su modelo pedagógico innovador.

Por eso, a partir de la presente edición, estos escritos significativos elaborados por los profesores en el marco del Proyecto Reflexiones y Producciones Académicas del Programa Protagonistas DC son incluidos en la publicación periódica internacional **Reflexión Académica en Diseño y Comunicación** que edita la Facultad en forma ininterrumpida desde el año 2000.

La inclusión de los textos significativos producidos por los profesores, en una publicación periódica e internacional como Reflexión Académica..., seleccionados y editados por el Área Innovación y Calidad, está destinada a su difusión y proyección más allá del ámbito de la Facultad.

Esta publicación, produce actualmente cuatro ediciones al año que se organizan en series temáticas. Comparte el Comité Internacional Editorial y de Arbitraje con las otras dos publicaciones académicas internacionales de la Facultad: Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (que se edita desde el año 2000) y Actas de Diseño (que se edita desde el año 2006).

Todos los contenidos completos de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación (ISSN 1668-1673) están alojados en el sitio web de la Facultad ([www.palermo.edu/dyc >Publicaciones DC > Reflexión Académica en Diseño y Comunicación](http://www.palermo.edu/dyc/PublicacionesDC/ReflexiónAcadémicaenDiseñoYComunicación)) y en OJS (<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/rad/index>) que otorgan una enorme visibilidad nacional e internacional. El acceso a los mismos es libre y gratuito.

En este número de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación se publican los textos de nuestros docentes enmarcados en las tres líneas de producción escrita. Estos están organizados por categoría y orden alfabético del autor. La presente edición inaugura la serie **Escritos de Profesores de Diseño y Comunicación / Programa Protagonistas DC**. Esta edición se organiza en tres capítulos con un total de 107 artículos elaborados por profesores de la Facultad de Diseño y Comunicación. Cada capítulo reúne escritos de profesores vinculados a una de las tres líneas de producción: El primer capítulo de Documentos Académicos contiene 35 artículos; el segundo capítulo de Notas periodísticas contiene 40 artículos y el tercer artículo de Experiencias Pedagógicas contiene 32 artículos.

Abstract: The Faculty of Design and Communication at the University of Palermo promotes an innovative pedagogical

model that is internationally recognized, in which teachers play a leading role. Through the Protagonistas DC Program, the active participation of professors in academic activities that complement teaching is encouraged, allowing them to choose projects of personal and professional interest. One of the central pillars of the program is the Academic Reflections and Productions Project, which groups texts produced by professors into three categories: *Academic Documents*, *Journalistic Notes*, and *Pedagogical Experiences*. These writings are used in various institutional instances and are now included in the international publication *Academic Reflection in Design and Communication*, expanding their reach and visibility. This publication is part of a series of thematic editions that strengthen the Faculty's collaborative culture and academic development. The current edition includes 107 articles written by faculty members, distributed according to the three mentioned lines of production.

Keywords: Pedagogical Innovation - Faculty Writings - Academic Reflection - Academic Writing

Resumo: A Faculdade de Design e Comunicação da Universidade de Palermo promove um modelo pedagógico inovador, reconhecido internacionalmente, no qual os docentes desempenham um papel protagonista. Por meio do Programa Protagonistas DC, incentiva-se a participação ativa dos professores em atividades acadêmicas complementares ao ensino, permitindo-lhes escolher projetos de interesse pessoal e profissional. Um dos eixos centrais do programa é o Projeto Reflexões e Produções Acadêmicas, que reúne textos elaborados por docentes em três categorias: Documentos Acadêmicos, Notas Jornalísticas e Experiências Pedagógicas. Esses escritos são utilizados em diversas instâncias institucionais e agora estão integrados à publicação internacional *Reflexão Acadêmica em Design e Comunicação*, ampliando sua difusão e visibilidade. Essa publicação faz parte de uma série de edições temáticas que reforçam a cultura colaborativa e o desenvolvimento acadêmico da Faculdade. A edição atual inclui 107 artigos de docentes, distribuídos conforme as três linhas de produção mencionadas.

Palavras-chave: Inovação Pedagógica - Escritos Docentes - Reflexão Acadêmica - Redação Universitária

(*) **Oscar Echevarria:** Lic. en Cinematografía (Universidad Nacional de La Plata), Magister en Educación Superior (Universidad de Palermo / UNESCO). Creador y Decano de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, Director del Instituto de Investigación en Diseño, Miembro del Consejo Superior de la Universidad de Palermo