

Palavras-chave: Extensão universitária - Promoção da saúde - Educação em diabetes - Intervenção educativa comunitária - Saúde pública - Aprendizagem significativa - Diabetes tipo 2 - Educação em saúde.

(*) **Lipari, Agustín David.** Estudiante avanzado de la carrera de Medicina y docente en la Cátedra de Física Biológica, Facultad de Ciencias Médicas, UNR. Becario de Investigación en el laboratorio de Biología Sanguínea por la misma casa de estudios, con presentación y publicación de varios artículos sobre reología sanguínea. Cuenta con antecedentes de dirección

de proyectos de extensión universitaria en promoción de la salud. **Travezáño Jiménez, Angie Nicole.** Estudiante avanzada de la carrera de Medicina, Facultad de Ciencias Médicas, UNR. Dirección de proyectos de extensión universitaria vinculados a la salud comunitaria. Becaria de Investigación en el laboratorio de Biología Sanguínea de la Cátedra de Biofísica por la misma casa de estudios. Diplomada en Innovación Social y Desarrollo Sostenible por la Pontificia Universidad Católica Argentina. Voluntaria en la ONG “Global Shapers Rosario” y Red Crea. Divulgadora científica en el Instituto de Genética Bárbara McClintock.

La importancia del Ceremonial y la Educación en Valores. La Cultura como pilar de identidad y valor en la sociedad contemporánea

Fecha de recepción: junio 2025

Fecha de aceptación: agosto 2025

Versión final: octubre 2025

López, Cristina Amalia (*)

Resumen: La cultura es una de las facetas más integrales y distintivas de la humanidad. Representa nuestra identidad, nuestras formas de expresión y nuestra creatividad sin límites. En una época de globalización y cambios rápidos, la cultura y la educación en valores adquieren una relevancia aún mayor haciendo imprescindible los aportes que brinda el aprendizaje del ceremonial y protocolo para la relaciones públicas, humanas y sociales. Al integrar estos conocimientos en nuestra formación, estamos mejor equipados para enfrentar los desafíos del mundo moderno y contribuir positivamente a nuestras comunidades y profesiones.

Palabras clave: cultura- enseñanza - ceremonial - aprendizaje colaborativo – educar.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 115]

La cultura define quiénes somos y cómo nos conectamos con los demás. Es el conjunto de creencias, costumbres, artes, instituciones y todas las formas de vida de un grupo determinado de personas. Como afirmó el antropólogo Clifford Geertz, la cultura es un sistema de significados y símbolos a través del cual los humanos interpretan y dan sentido a su mundo (Geertz, 1973). La cultura no solo es una manifestación externa de nuestras prácticas y tradiciones, sino que también moldea nuestra forma de pensar, de ser y de interactuar con los demás. La UNESCO resalta que la cultura contribuye al desarrollo sostenible y la cohesión social, promoviendo la diversidad y el diálogo intercultural (UNESCO, 2013). La Importancia del Ceremonial en las relaciones humanas, sociales e institucionales es un facilitador para el desarrollo del diálogo. El ceremonial, o las prácticas rituales y festivas, es un componente vital de la cultura, ya que de una u otra forma no solo preserva las tradiciones y la memoria colectiva, sino que también fortalece los lazos comunitarios y la identidad individual y colectiva. Emile Durkheim, en su estudio sobre

las formas elementales de la vida religiosa, argumenta que los rituales y ceremonias son esenciales para la cohesión social y el mantenimiento de la moral colectiva (Durkheim, 1912).

El ceremonial es una de las disciplinas culturales más enriquecedoras para la formación humana del individuo. Los aportes culturales como los valores morales y éticos están presentes en el ejercicio de la interdisciplina que propone aprender el saber hacer, decir y comportarse en cualquier ámbito respetando las costumbres y tradiciones. De esta manera, percibir la cultura es una experiencia sensorial, que al ser enseñada desde la práctica y aprendida de manera cooperativa y colaborativa, facilita el pensar en la proximidad como el territorio de diálogo y de encuentro para la construcción de una paz sostenible. (López, 2020). El saber estar, decir y hacer, permite que nuestras relaciones humanas sean positivas y afectivas. El aprender ceremonial y protocolo nos acerca a las culturas del mundo a fin de convivir en la diversidad, con el respeto y valoración por los seres humanos cualquiera sea su origen. Nos prepa-

ra para un mundo en el cual, necesitamos convivir con personas que piensan diferente y obran en consecuencia, por lo tanto, descubrir habilidades, competencias y saberes, con una apropiación que se vincula con la emoción y con las capacidades que la disciplina del ceremonial ofrece, capacita al alumno para un mundo en red, diseñando vínculos y concretando proyectos desde el espacio de la cultura y la creatividad, aprendiendo a comunicarse y aceptar las idiosincrasias, interpretando cómo desenvolverse en diferentes realidades. El saber estar, decir y hacer son competencias esenciales que permiten que nuestras relaciones humanas sean positivas y afectivas. Estas habilidades están profundamente relacionadas con la inteligencia emocional y la competencia comunicativa. Daniel Goleman, un destacado psicólogo, sostiene que la inteligencia emocional es crucial para el éxito personal y profesional, ya que implica la capacidad de reconocer, entender y manejar nuestras emociones y las de los demás (Goleman, 1995).

El aprendizaje del ceremonial y protocolo nos acerca a las culturas del mundo, promoviendo la convivencia en la diversidad con respeto y valoración por los seres humanos, independientemente de su origen. Edward T. Hall, un antropólogo pionero en el estudio de la comunicación intercultural, afirmó que entender y respetar las diferencias culturales es esencial para la comunicación efectiva y la convivencia pacífica (Hall, 1976).

Los beneficios del ceremonial implican distintos factores, a saber: a) Refuerzo de la Identidad: Las ceremonias permiten a los individuos reafirmar su pertenencia a una comunidad o grupo; b) Transmisión de Valores: A través de rituales, se transmiten valores y normas de una generación a otra, asegurando la continuidad cultural; c) Fortalecimiento de la Comunidad: Los eventos ceremoniales reúnen a las personas, promoviendo la solidaridad y el apoyo mutuo. Nos prepara para un mundo en el cual necesitamos convivir con personas que piensan diferente y obran en consecuencia. Descubrir habilidades, competencias y saberes, con una apropiación que se vincula con la emoción y con las capacidades que la disciplina del ceremonial ofrece, capacita al alumno para un mundo en red. Esta preparación implica diseñar vínculos y concretar proyectos desde el espacio de la cultura y la creatividad, aprendiendo a comunicarse y aceptar las idiosincrasias, interpretando cómo desenvolverse en diferentes realidades. Howard Gardner, con su teoría de las inteligencias múltiples, destaca la importancia de desarrollar diversas habilidades y competencias para el éxito en un mundo complejo y diverso (Gardner, 1983). La capacidad de adaptarse y comprender diferentes contextos culturales es crucial en un mundo globalizado.

La educación en valores es crucial para el desarrollo integral de las personas y para la construcción de sociedades justas y equitativas. La UNESCO destaca que la educación en valores fomenta el respeto, la empatía y la comprensión mutua, esenciales para la convivencia pacífica y la cohesión social (UNESCO, 2017). Los beneficios de la educación en valores incluyen: a) Formación Integral: Promueve el desarrollo de competencias emocionales, éticas y sociales; b) Fomento del Pensamiento Crítico: Ayuda a los individuos a tomar decisiones in-

formadas y a actuar de manera responsable; c) Contribución al Bien Común: Facilita la creación de ciudadanos comprometidos con la justicia, la igualdad y el respeto por los derechos humanos.

Reflexión Final

La cultura es lo que somos y cómo nos expresamos; es creatividad y es lo que compartimos con el mundo. En tiempos de incertidumbre y cambio, la cultura y la educación en valores se erigen como pilares fundamentales para construir un futuro más humano y sostenible. Más que nunca, el mundo necesita la cultura y nosotros necesitamos nutrir y preservarla, asegurando que los valores que promueve sigan guiando nuestras acciones hacia el bien común.

El aprendizaje del ceremonial en sus diversas formas (público, eclesiástico, castrense, diplomático, corporativo e institucional) ofrece una preparación integral para desenvolverse en diferentes contextos sociales y profesionales. Estos conocimientos no solo son valiosos por su aplicación práctica, sino también por los valores y competencias que inculcan. El ceremonial, tal como lo describe el Embajador Blanco Villalta, no es solo un conjunto de formalidades vacías, sino un instrumento vital para la diplomacia, la identidad nacional y la cohesión social. Su aprendizaje y correcta implementación son cruciales para el éxito en las relaciones internacionales y en la gestión institucional. Al entender y respetar estas prácticas, se puede fomentar un ambiente de cooperación, respeto y entendimiento mutuo, esencial para la paz y la estabilidad globales.

El ceremonial público se relaciona con eventos oficiales y actividades gubernamentales. Aprender estas normas y prácticas fomenta el respeto por las instituciones y la comprensión de la estructura social y política. Esta forma de ceremonial promueve la cohesión social y el respeto mutuo en eventos comunitarios y oficiales.

El ceremonial eclesiástico, relacionado con prácticas y rituales religiosos, contribuye a la cohesión y la identidad espiritual de las comunidades. Según Mircea Eliade, los rituales religiosos permiten a los individuos experimentar lo sagrado y comprender su lugar en el cosmos (Eliade, 1957). Este conocimiento es crucial para quienes participan en comunidades religiosas y buscan una comprensión más profunda de su fe y tradiciones.

El ceremonial castrense, o militar, enfatiza la disciplina, el honor y la cohesión dentro de las fuerzas armadas. Estas ceremonias fortalecen los lazos de camaradería y la lealtad, esenciales para el funcionamiento eficaz de las instituciones militares. John Keegan, un historiador militar, ha destacado cómo los rituales militares contribuyen a la moral y la unidad de las tropas (Keegan, 1976).

El ceremonial diplomático es fundamental para las relaciones internacionales, facilitando la comunicación y la cooperación entre naciones. Aprender estos protocolos es esencial para promover la diplomacia, el entendimiento mutuo y la resolución pacífica de conflictos. Henry Kissinger, un destacado diplomático, subraya la importancia del protocolo en la diplomacia para mantener relaciones constructivas y respetuosas entre países (Kissinger, 1994).

El ceremonial corporativo institucional se centra en las normas y prácticas dentro del entorno empresarial. Este conocimiento es crucial para la creación de una cultura corporativa positiva y profesional, fomentando la lealtad, el respeto y la productividad. Peter Drucker, un experto en gestión empresarial, ha señalado que la cultura corporativa es fundamental para el éxito organizacional y la satisfacción de los empleados (Drucker, 1993).

Por tanto, el aprendizaje del ceremonial en sus diversas formas nos prepara para un mundo interconectado y diverso. Estas prácticas no solo facilitan la interacción y la cooperación en diferentes contextos, sino que también inculcan valores de respeto, disciplina y cohesión. Al integrar estos conocimientos en nuestra formación, estamos mejor equipados para enfrentar los desafíos del mundo moderno y contribuir positivamente a nuestras comunidades y profesiones.

Referencias bibliográficas

- Drucker, P. (1993). *Management: Tasks, Responsibilities, Practices*. Harper Business.
- Durkheim, E. (1912). *The Elementary Forms of the Religious Life*. Allen & Unwin.
- Eliade, M. (1957). *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*. Harcourt.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. Basic Books.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam Books.
- Hall, E. T. (1976). *Beyond Culture*. Anchor Books.
- Keegan, J. (1976). *The Face of Battle: A Study of Agincourt, Waterloo, and the Somme*. Penguin Books.
- Kissinger, H. (1994). *Diplomacy*. Simon & Schuster.
- López, C.A. (2023) *Comunidades de aprendizaje en micro cápsulas conectadas: rostros y voces del panel de la virtualidad- Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N° LIV Año XXIV*. Vol. 54. Mayo 2023. Buenos Aires. Argentina
- López, C.A. (2020) Percepción de la cultura a través del ceremonial con un aprendizaje cooperativo y colaborativo. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. N° XLIV. Año XXI. Vol. 44*, Noviembre 2020, Buenos Aires, Argentina
- López C.A. (2018) Despertar la creatividad desde la inteligencia perceptiva. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N° XXXIII - Año XIX, Vol. 33*, Febrero 2018, Buenos Aires, Argentina).
- López C.A.; Galanti, A. (2018) *Proximidad: Mentor presentación en Congreso Interfaces Palermo*
- López C.A. (2016) La curiosidad como elemento distintivo y el diálogo como constructor de puentes. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N° XXVII (Año XVII, Vol. 27, Febrero 2016, Buenos Aires, Argentina).*
- López C.A. (2015) Motivando el talento: la experiencia lúdica también educa la sensibilidad. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N° XXVI (Año XVI, Vol. 26, Noviembre 2015, Buenos Aires, Argentina).*

López C.A. (2015) Aulas creativas e innovadoras con experimentación y praxis profesional. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N° XXV (Año XVI, Vol. 25, Agosto 2015, Buenos Aires, Argentina).*

López C.A. (2013) Alfabetización, base del aprendizaje y eje de la educación para la inclusión. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N° XXI (Año XIV, Vol. 21, Agosto 2013, Buenos Aires, Argentina).*

UNESCO. (2013). *UNESCO's Programme and Budget for 2014-2017*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

UNESCO. (2017). *Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

Abstract: Culture is one of the most integral and distinctive facets of humanity. It represents our identity, our forms of expression and our unlimited creativity. In a time of globalization and rapid change, culture and education in values acquire even greater relevance, making the contributions provided by learning ceremonial and protocol for public, human and social relations essential. By integrating this knowledge into our training, we are better equipped to meet the challenges of the modern world and contribute positively to our communities and professions.

Keywords: culture - teaching - ceremonial - collaborative learning - educate.

Resumo: A cultura é uma das facetas mais integrais e distintivas da humanidade. Representa a nossa identidade, as nossas formas de expressão e a nossa criatividade ilimitada. Numa época de globalização e de rápidas mudanças, a cultura e a educação em valores adquirem ainda maior relevância, tornando essenciais os contributos proporcionados pela aprendizagem ceremonial e protocolar para as relações públicas, humanas e sociais. Ao integrar este conhecimento na nossa formação, estamos mais bem equipados para enfrentar os desafios do mundo moderno e contribuir positivamente para as nossas comunidades e profissões.

Palavras-chave: cultura - ensino - ceremonial - aprendizagem colaborativa - educar.

(*) **López, Cristina Amalia.** Investigadora, escritora y comunicadora social, desarrolladora de proyectos institucionales. Docente de la Universidad de Palermo / Presidente de la Confederación Panamericana de Profesionales de Alta Costura / Directora de MODELBA / Co Directora de BOOK 21 Thinking & Social Media / Miembro del Instituto Latinoamericano de la Calidad – LAQI / Miembro de la Asociación Latinoamericana de Diseño - ALADI / Coordinador de los CEPRODI MODA CONPANAC-ALADI / Miembro de la Red de Investigadores en Diseño/ Conferencista en congresos y encuentros de diseño y formación educativa / Distinción a la Excelencia Educativa The Quality Award y LAQI la distinguió con el Master in Educational Quality.