

notável de elementos textuais que a tornariam inadmissível se não fosse pela mediação de estratégias adaptativas adequadas. Este trabalho tem como objetivo socializar o método de trabalho de um módulo que foi ministrado como parte de uma Formação Universitária Extracurricular em 2023 (FFyL-UBA) para demonstrar a interconexão da maioria dos temas nele incluídos —e a rede intertextual que conseqüentemente formam— com Martín Fierro de José Hernández e sua possível adaptação ao Novo Regime Académico que regerá o nível a partir de 2025.

Palavras chave: Intertextualidade – Oralidade/Escrita – Épico(s) – Teatralidade – Troca em sala de aula

(*) **Sayar, Roberto Jesús.** Licenciado y Profesor Normal y Superior en Letras (UBA); Diplomado Universitario en Asuntos Docentes (UM) y maestrando en Literaturas Comparadas (UNLP). Miembro del “Grupo Japón” de ALADAA Argentina, además de otros cinco grupos de trabajo en universidades nacionales. Ha publicado veintidós capítulos de libros, dos traducciones y diecinueve artículos sobre temas de su especialidad, que giran, por un lado, en torno al eje de la exégesis bíblica en la serie de textos de los Macabeos y por el otro en las relaciones que pueden rastrearse entre la cultura clásica y los textos literarios nipones. Docente de nivel medio y superior.

Pedagogía de las habilidades socioemocionales

Fecha de recepción: junio 2025

Fecha de aceptación: agosto 2025

Versión final: octubre 2025

Szerman, Paola Judith (*)

Resumen: En el universo de conocimientos que busca abarcar el sistema educativo ¿Qué lugar ocupa el conocimiento de nosotros mismos? ¿Qué tiempos dedica el currículo a detenerme a pensar cómo voy como estudiante, por dónde podría ajustar el camino en el rendimiento académico? ¿Y en mi vida? ¿En qué instancias analizamos cómo conectar con otro, expresar claramente lo que siento y necesito o constituirnos en agentes de bienestar emocional del ambiente en que nos encontremos?

En este artículo proponemos incluir en el currículo el recorrido de las habilidades para la vida, tal cual las llama la OMS (Organización Mundial de la Salud), ya sea como parte de un taller semanal o dentro de cualquier asignatura, se cual fuera, promoviendo el hábito de hacer conscientes cómo somos, cómo nos sentimos y por qué.

Palabras clave: Habilidades socioemocionales – Promover el autoconocimiento – Hábito de cuestionarse – Docente facilitador – Articulación familia – Empatía – Pensamiento crítico – Gestión emocional

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 151]

Enseñar las habilidades para la vida

La cotidianeidad del aula propone situaciones muy ricas para detenerse en ellas, analizar y hacer conscientes percepciones, comportamientos, reacciones imperdibles para identificar nuestros patrones de comportamiento, identificar las habilidades socioemocionales presentes o que podrían hacer falta según la situación.

Todos conocemos a personas conflictivas que no logran permanecer en sus trabajos, o personas que tienen reacciones violentas de modo repetitivo, como también conocemos personas que se desenvuelven con facilidad en diferentes ámbitos con amabilidad, que logran objetivos. Las personas más allá de nuestra edad, tenemos habilidades, algunas que nos fluyen naturalmente sin que nos las hayan enseñado explícitamente. Algunas que nos favorecen y otras, que a veces ni registramos, pero que limitan nuestras vidas. Las personas suelen

asumirlas como características y en caso de querer cambiarlas, no les es fácil detectar por dónde empezar. El rasgo es multicausal: no podemos saber si provienen de la educación familiar, o de modos validados en algún ámbito. Pero lo que sí tenemos es la certeza de que la mayoría de esas personas pasó por la escuela.

Valorar el conocimiento emocional como el académico. La extensa carga horaria de la vida en la escuela, posibilita poner foco en la formación emocional de los y las estudiantes a lo largo de su trayectoria educativa, recorriendo conceptual y experiencialmente las “habilidades para la vida” tal como las llama la OMS (Organización mundial de la salud). Asumimos que aprender a dividir fracciones o conocer los ríos de Europa no lo buscarían los y las estudiantes por cuenta propia en casa, si no lo reciben en la escuela. Al mismo tiempo, damos por hecho que, por ejemplo, el buen trato, el ma-

nejo de los estallidos de enojo, o el reconocimiento del miedo o de la angustia, provienen de la enseñanza del hogar. Como consecuencia no hay un espacio y tiempo designado en el currículo de modo regular y cotidiano para la formación socio emocional, la cual queda a cargo de la familia que le toque en suerte a cada estudiante. Si llevamos el tema un poco más lejos, no sólo la escuela y las familias educan: educan los medios, las redes, los influencers, que resultan también referentes de valores y actitudes para quienes los siguen.

El sistema ante indicadores preocupantes de salud mental

Hoy las estadísticas arrojan datos abrumadores de estudiantes con depresión, con intentos de suicidio o que se autolesionan, con estados de ansiedad, o que quedan atrapados demasiado tiempo en las pantallas. Jonathan Haidt en su libro *La generación ansiosa* (2024) describe cuatro perjuicios fundamentales de la nueva infancia basada en el teléfono que dañan a los niños y niñas de todas las edades: privación social, falta de sueño, fragmentación de la atención, y adicción. También nos explica que hace unos años hay una gran sobreprotección de los hijos en el mundo real y una infra protección en el mundo virtual. Situación que hace imperiosamente necesaria la información a los niños, niñas y adolescentes, reflexionar, discriminar. También el docente puede proponer usos de las pantallas pero con propósito, una vez detectados sus intereses, tema que también debería abordar la escuela: hacer un paneo de opciones diversas de vida, de hobbies, talleres, artes, para que puedan interesarse. Se suele generalizar la idea de que a los adolescentes no les interesa nada y en el celular scrollean matando el tiempo. Teniendo en cuenta lo difícil que es competir con algo que se disfruta tanto que te hace perder la noción del tiempo como las pantallas, sería bueno probar otras experiencias que contengan el mismo atributo: que cuando estén inmersos en ellas pierdan la noción del tiempo, un deporte favorito, un hobby canto, instrumento musical, pintura, artesanía, etc.

Las campañas de prevención llegan tarde

Escuchamos campañas de prevención de apuestas on line que recomiendan hablar, pero eso no alcanza. Como dice Daniel Goleman (1992) en su libro *La Inteligencia Emocional* las campañas para prevenir alcoholismo, violencia, llegan tarde. Es como hacer llegar la ambulancia al enfermo “en lugar de haber inoculado previamente la vacuna”, aludiendo Goleman a lo que sería la formación emocional del sujeto.

La escuela y padres deberían estar juntos en esta iniciativa. La escuela puede enviar cada determinado tiempo, material breve, cuentos, videos, frases que funcionen de dispositivo de conversación en familia, que habiliten conocer las diferentes posturas ante determinados temas y estimular así la conexión con los adultos, y promover el pensamiento crítico.

¿Por dónde empezar?

En primer lugar, visibilizar el tema, traerlo a escena. En segundo lugar escuchar sin juzgar. A veces los adultos estigmatizan y su solo gesto ahuyenta cualquier posibilidad de diálogo. Y por último, es fundamental acompañar

en el sentido amplio del término. Que se sientan acompañados por el adulto. “Estoy comprometido, no miro para otro lado, estoy atento a la ayuda que puedas necesitar y la elaboramos juntos, ya sea si te va mal en materias, estás mal en tus relaciones o reconoces el uso excesivo del celular. Al mismo tiempo genero opciones alternativas”.

El aula como ámbito de fortalecimiento emocional

En toda hora áulica hay sujetos, hay situaciones para afrontar, hay emociones que están atravesados, hay reacciones y respuestas ante lo que nos sucede, solo que no se hacen conscientes. Son oportunidades para aprovechar a instalar los contenidos de las habilidades socioemocionales. El autoconocimiento, la empatía, la comunicación asertiva, las relaciones sociales, el manejo del enojo y del estrés, el pensamiento crítico, el pensamiento creativo. Se trata de reconocerlas con herramientas que nos ayuden a guiar el proceso de tal modo que se vaya formando un hábito en el aula que luego, de modo natural, se transfiera a la vida.

Un alumno puede estar triste por ejemplo, por una situación familiar, por algo que le trajo las redes hoy, por sentirse abrumado por el contenido que no entiende, pero ni él mismo sabe que es eso lo que siente. O que no aprueba porque no se sabe organizar pero ni él mismo sabe que es por eso. O porque hay compañeros o miembros de su familias que lo hacen sentir mal, pero no logra reconocerlo porque ya lo naturalizó.

Tomar un problema cotidiano del aula como disparador para hacer una pausa y reflexionar sobre lo que sucede y cómo lo estamos afrontando, y eventualmente entrenar la capacidad de hacer una pausa para elaborar una respuesta, un plan de acción a emplear la próxima vez, ya que si siempre me pasa lo mismo, la próxima vez responderemos de determinada manera ante ellos.

Didáctica de las habilidades socioemocionales

Así como Matemáticas o Biología tienen sus objetivos contenidos y recursos didácticos y estrategias de evaluación específicas, lo mismo sucede con la didáctica de las habilidades emocionales. El docente, en el rol de facilitador, habilita la palabra, la promueve con actividades disparadoras cuentos, canciones, fragmentos de películas, dinámicas y actividades lúdicas como *Role playing* que puede extraer de manuales como *Técnicas participativas para la educación popular* de Laura Vargas y Graciela Bustillos de Nuñez (1987). También pueden extraer actividades de página gratuitas como Gerza y también de chat GPT u otra IA que pueden aportar, después de varios ajustes de nuestro del prompt, buenas viñetas que seguramente podremos adaptar a los fines de la actividad que buscamos.

Conclusiones

Abordar en el aula las habilidades socioemocionales es un modo de promover el fortalecimiento emocional en los y las estudiantes. Requieren una articulación con las familias que puede hacerse con clases abiertas en las que juntos abordan estos ejes temáticos, clases que podrían ser preparadas por los propios alumnos para tal fin. Es importante incluir dispositivos de diálogo para estudiantes con sus familias. Puede ser mediante consignas a tratar en fa-

milia y que traigan la devolución a la clase, lo cual genera cuestionamiento y auto cuestionamientos de patrones que para algunos resultaba natural y se les pueden desarmar ciertos mandatos al escuchar reflexiones y testimonios diversos. De ese modo lograremos que queden incluidos entre los NAP Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, el conocimiento de nosotros mismos, nuestras relaciones, nuestros objetivos de vida, nuestro autocuidado.

Bibliografía

- Goleman, D. (1992) *La inteligencia emocional*, Buenos Aires: Ediciones B
- Haidt, J. (2024) *La generación ansiosa*, Buenos Aires: Paidós
- López Rosetti, D. (2017) *Emoción y sentimientos* Buenos Aires Editorial Planeta
- Manes, Facundo (2014) *Usar el cerebro*. Buenos Aires: Planeta
- Vargas, L., Bustillos de Nuñez, G. (1987) *Técnicas participativas para la educación popular*. Chile: CIDE Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación

Abstract: In the universe of knowledge that the educational system seeks to encompass, what place does self-knowledge occupy? How much time does the curriculum dedicate to reflecting on how I'm doing as a student, where I could adjust my academic performance? And in my life? In what instances do we analyze how to connect with others, clearly express what I feel and need, or become agents of emotional well-being in the environment we find ourselves in?

In this article, we propose including life skills, as the WHO (World Health Organization) calls them, in the curriculum, either

as part of a weekly workshop or within any subject, whatever it may be, promoting the habit of becoming aware of who we are, how we feel, and why.

Keywords: Socio-emotional skills – Promote self-knowledge – Reverse self-observation – Mindset – Facilitating teacher – Family articulation – Habit of questioning – Empathy – Critical thinking – Emotional management –

Resumo: No universo de conhecimento que o sistema educativo procura abranger, que lugar ocupa o conhecimento de nós mesmos? Quanto tempo o currículo dedica para me fazer pensar em como estou me saindo como aluno, onde poderia ajustar minha trajetória no desempenho acadêmico? E na minha vida? Em que casos analisamos como nos conectar com o outro, expressar claramente o que sinto e preciso, ou nos tornarmos agentes de bem-estar emocional no ambiente em que nos encontramos?

Neste artigo propomos incluir no currículo a jornada das competências para a vida, como as chama a OMS (Organização Mundial da Saúde), seja em um workshop semanal ou em qualquer disciplina, seja ela qual for, promovendo o hábito de tomar consciência de como somos, como nos sentimos e por quê.

Palavras-chave: Habilidades socioemocionais – Promover o autoconhecimento – Auto-observação regular – Mindset – Professor facilitador – Articulação familiar – Hábito de questionar – Empatia – Pensamento crítico – Gestão emocional –

(*) **Szerman, Paola.** Lic. en Ciencias de la educación. Psicopedagoga. Neuropsicoeducadora diplomada en UBA. Formación en Mindfulness. Capacitadora en Inteligencia emocional en Colegio Newlands de Adrogué desde 2014.

Volver o no volver: Dilemas actuales en la presencialidad de una pandemia pasada

Temporelli, Walter(*)

Fecha de recepción: junio 2025
Fecha de aceptación: agosto 2025
Versión final: octubre 2025

Resumen: Parece mentira que ya pasaron 5 años desde que el mundo se conmocionó por los efectos del COVID19, pero pese al paso del tiempo hay cuestiones vinculadas con el retorno a la presencialidad que no se han resuelto del todo. En efecto, existe una multiplicidad de factores que inciden en el retorno armónico a la presencialidad por parte de los estudiantes universitarios. Si bien se observan algunas estrategias aisladas, todavía no terminamos de visibilizar elementos concretos que definen una buena manera de retornar a la presencialidad en el nivel universitario. El presente trabajo es fruto del abordaje interdisciplinar de distintos profesionales de la Educación, y de estudiantes motivados por la mejora de la misma. El mismo describe y relaciona las situaciones que viven los estudiantes universitarios, durante el regreso paulatino a la presencialidad, vinculando distintos factores fundamentales como son las situaciones de índole individual, familiar, emocional, y el acceso al mercado laboral entre otras cuestiones.

Palabras clave: COVID - Pandemia – Retorno – Virtualidad - Presencialidad

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 153]