

prepararlos para los continuos cambios de productos con los que se enfrentaran en el futuro de esa materia».

Se trabaja cada PC bajo el sistema de computación asistida, de manera independiente pero conectados a la red para compartir trabajos de otros, ya sea en el aula o fuera de ella y con la posibilidad de acceder a las mejores fuentes de información.

Luego los alumnos pueden dialogar entre si y entablar un debate, entre todos y con el profesor sobre lo trabajado individualmente en la computadora.

El eterno desafío

La historia demuestra que el teatro no se acabó cuando apareció el cine mudo, ni el cine con la televisión y así con cada nuevo invento.

Ahora tenemos computadoras, redes y CD-ROM, pero ¿también tendremos aulas?, ¿Será reemplazado el lugar físico para la prestación del servicio educativo por el living de la casa? ¿las clases por videoconferencia?.

Según parece, el aula del futuro no será el único lugar físico de aprendizaje sino que será el lugar donde el docente propondrá la actividad al mismo tiempo que el alumno busca la información y produce los conocimientos. desde esta óptica, no se perdería la función del aula como lugar para aprender sino que su objetivo será el de lugar de reunión para compartir con otros, docente y estudiantes, la información obtenida.

El empleo de la terminología técnica en el alumno

Marta del Pino

Como docente, es inexorable el idóneo ejercicio de nuestro rol como guías y activos participantes de la transición alumno-profesional. Entre las herramientas que nos corresponde brindar hay una de vital importancia para el ingreso al mercado laboral: la terminología. El modo de expresarnos es el modo en que nos exhibimos. La forma en que simbolizamos mediante el lenguaje al mundo que nos rodea expone nuestra propia comogonía, intereses y aptitudes. Muchas ideas pueden ser increíblemente creativas, pero si no somos capaces de desarrollarlas y describirlas correctamente, su efecto se esfuma.

La falta de lectura, la pasividad generadora de la TV, el vértigo de la vida cotidiana en este fin de milenio, hacen que el espíritu crítico y la capacidad de absorción de nuevos términos se vea casi disminuida a cero.

El homo sapiens se define por su capacidad de abstracción. Las palabras que no tienen correlato físico, como proyección, amor u opinión pública, connotan algo que no se puede traducir en una imagen definida. Son conceptos elaborados por procesos mentales de abstracción. Los pueblos llamados primitivos son tales porque su lenguaje se basa en entidades correctas, lo cual

garantiza la comunicación pero limita la capacidad científico-cognitiva. A medida que avanza el espíritu analítico, se hace necesario crear nuevas construcciones del lenguaje que se adapten a la profundidad de nuestras exploraciones. Con brillante precisión, Heidegger ha enfatizado sobre el nexo entre ser y lenguaje y, sobre todo, en el ser como evento y no como estructura.

Asimismo, el uso de términos técnicos propios del métier que hemos elegido, nos fortalece tanto en la representación de nuevas ideas creativas, como en la relación entre las mismas y, asimismo, entre nosotros y el entorno. La única manera sensata de lograrlo es absorber el concepto inédito con comprensión absoluta, de tal manera de hacer necesaria su utilización para poder describir idóneamente algo.

Por último, las exposiciones de los alumnos deben ser evaluadas mediante un concepto totalmente profesional y exigente: El alumno debe sentir que está defendiendo su proyecto ante una reunión de directorio. Ese training brindará la espontaneidad que surge a partir de un completo dominio del marco teórico y la terminología especializada.

El impacto de las nuevas tecnologías en el abordaje del diseño

José María Doldan

Las nuevas tecnologías de la informática, asociadas al avance de los medios de comunicación, han impactado en la sociedad y en la Universidad, produciendo cambios en la manera de escribir la información, de almacenarla y de comunicarla.

Se ha evaluado muchas veces el impacto revolucionario de la telemática: (informática + telecomunicaciones) “Cambio que influenció en nuestra cultura, tanto como lo hicieron en su momento la invención de la escritura o la creación de la imprenta: una revolución copernicana del universo de Gutenberg” (Landow, 1995).

La mayor parte de los especialistas en educación y en las nuevas tecnologías de la información, parecen estar de acuerdo en un punto, no estamos más que en el comienzo de una revolución de la educación, que en el largo plazo debería transformar las nociones mismas de enseñanza y aprendizaje.

Al cambiar el soporte de la información, cambian una serie de patrones culturales que hacen a nuestra forma de vivir, de comunicarnos, de leer, de trabajar, de interrelacionarnos. El lápiz y el papel se han cambiado por los nuevos soportes: el teclado y la pantalla. Para producir y almacenar la información aparece formas más mediatizadas, necesitándose de un medio nuevo, la computadora, la cual asociada a las telecomunicaciones posibilita la interconexión de teléfonos, canales satelitales y ondas radiales, creando redes de ordenadores.