

prepararlos para los continuos cambios de productos con los que se enfrentaran en el futuro de esa materia».

Se trabaja cada PC bajo el sistema de computación asistida, de manera independiente pero conectados a la red para compartir trabajos de otros, ya sea en el aula o fuera de ella y con la posibilidad de acceder a las mejores fuentes de información.

Luego los alumnos pueden dialogar entre si y entablar un debate, entre todos y con el profesor sobre lo trabajado individualmente en la computadora.

### **El eterno desafío**

La historia demuestra que el teatro no se acabó cuando apareció el cine mudo, ni el cine con la televisión y así con cada nuevo invento.

Ahora tenemos computadoras, redes y CD-ROM, pero ¿también tendremos aulas?, ¿Será reemplazado el lugar físico para la prestación del servicio educativo por el living de la casa? ¿las clases por videoconferencia?.

Según parece, el aula del futuro no será el único lugar físico de aprendizaje sino que será el lugar donde el docente propondrá la actividad al mismo tiempo que el alumno busca la información y produce los conocimientos. desde esta óptica, no se perdería la función del aula como lugar para aprender sino que su objetivo será el de lugar de reunión para compartir con otros, docente y estudiantes, la información obtenida.

## **El empleo de la terminología técnica en el alumno**

*Marta del Pino*

Como docente, es inexorable el idóneo ejercicio de nuestro rol como guías y activos participantes de la transición alumno-profesional. Entre las herramientas que nos corresponde brindar hay una de vital importancia para el ingreso el mercado laboral: la terminología. El modo de expresarnos es el modo en que nos exhibimos. La forma en que simbolizamos mediante el lenguaje al mundo que nos rodea expone nuestra propia comogonía, intereses y aptitudes. Muchas ideas pueden ser increíblemente creativas, pero si no somos capaces de desarrollarlas y describirlas correctamente, su efecto se esfuma.

La falta de lectura, la pasividad generadora de la TV, el vértigo de la vida cotidiana en este fin de milenio, hacen que el espíritu crítico y la capacidad de absorción de nuevos términos se vea casi disminuida a cero.

El homo sapiens se define por su capacidad de abstracción. Las palabras que no tienen correlato físico, como proyección, amor u opinión pública, connotan algo que no se puede traducir en una imagen definida. Son conceptos elaborados por procesos mentales de abstracción. Los pueblos llamados primitivos son tales porque su lenguaje se basa en entidades correctas, lo cual

garantiza la comunicación pero limita la capacidad científico-cognitiva. A medida que avanza el espíritu analítico, se hace necesario crear nuevas construcciones del lenguaje que se adapten a la profundidad de nuestras exploraciones. Con brillante precisión, Heidegger ha enfatizado sobre el nexo entre ser y lenguaje y, sobre todo, en el ser como evento y no como estructura.

Asimismo, el uso de términos técnicos propios del métier que hemos elegido, nos fortalece tanto en la representación de nuevas ideas creativas, como en la relación entre las mismas y, asimismo, entre nosotros y el entorno. La única manera sensata de lograrlo es absorber el concepto inédito con comprensión absoluta, de tal manera de hacer necesaria su utilización para poder describir idóneamente algo.

Por último, las exposiciones de los alumnos deben ser evaluadas mediante un concepto totalmente profesional y exigente: El alumno debe sentir que está defendiendo su proyecto ante una reunión de directorio. Ese training brindará la espontaneidad que surge a partir de un completo dominio del marco teórico y la terminología especializada.

## **El impacto de las nuevas tecnologías en el abordaje del diseño**

*José María Doldan*

Las nuevas tecnologías de la informática, asociadas al avance de los medios de comunicación, han impactado en la sociedad y en la Universidad, produciendo cambios en la manera de escribir la información, de almacenarla y de comunicarla.

Se ha evaluado muchas veces el impacto revolucionario de la telemática: (informática + telecomunicaciones) “Cambio que influenció en nuestra cultura, tanto como lo hicieron en su momento la invención de la escritura o la creación de la imprenta: una revolución copernicana del universo de Gutenberg” (Landow, 1995).

La mayor parte de los especialistas en educación y en las nuevas tecnologías de la información, parecen estar de acuerdo en un punto, no estamos más que en el comienzo de una revolución de la educación, que en el largo plazo debería transformar las nociones mismas de enseñanza y aprendizaje.

Al cambiar el soporte de la información, cambian una serie de patrones culturales que hacen a nuestra forma de vivir, de comunicarnos, de leer, de trabajar, de interrelacionarnos. El lápiz y el papel se han cambiado por los nuevos soportes: el teclado y la pantalla. Para producir y almacenar la información aparece formas más mediatizadas, necesitándose de un medio nuevo, la computadora, la cual asociada a las telecomunicaciones posibilita la interconexión de teléfonos, canales satelitales y ondas radiales, creando redes de ordenadores.

Profesores y alumnos puede extender su mano en ese espacio virtual y acceder al contenido de un libro, o de determinado diseño en una biblioteca de un país lejano. También nos da la posibilidad ilimitada de la libertad de expresión y representa para los investigadores y estudiosos una enorme (la más grande jamás imaginada) biblioteca. El potencial que ofrecen las redes es inmenso: correo electrónico, transferencia de archivos, búsqueda de información, comunidades electrónicas, foros de discusión, teleconferencias, cursos virtuales. Esta oferta es cualitativa, ya que permite el acceso a nuevos dominios.

El impacto social de las tecnologías hace aparecer actitudes, desde las apocalípticas y pesimistas, hasta las que las consideran como mesiánicas. Dice Hugo Zemelman (1997) “Deducir de ellas el olvido del ser, es tan absurdo como creer que son la plenitud de los tiempos”. Y Umberto Eco (1999) señala “Las nuevas tecnologías crean siempre síndromes de hiperentusiasmo y síndromes de rechazo. Fácilmente nos entusiasamos con la novedad, del mismo modo, a veces es motivo de desaliento”.

Estas posturas parecen paradójicas, pero estamos en una época de tal complejidad que la paradoja es parte integrante de los fenómenos.

Frente a estas posiciones extremas, el docente debe ayudar al alumno a construir contradiscursos que sean apoyaturas de contraproyectos, teniendo siempre presente que:

- Las transiciones toman mucho tiempo, muchos años de cambios y acomodaciones graduales, durante los cuales prevalecen distintas prácticas del recurso.
- La tecnología más otros aspectos de la humanidad no producen una lectura unívoca de la cultura. En condiciones diferentes la misma tecnología puede producir efectos diferentes, e incluso contrarios.
- Los grandes cambios que afectan la cultura y las tecnologías de la información, producen transformaciones que tienen contextos e implicaciones políticas y suponen valoraciones no necesariamente positivas, al involucrar aspectos sociales e históricos.

Valga un ejemplo: el libro electrónico no convence a los lectores. Dice el director Bob Broadwater (1999) “Lo que ocurre es que el libro en papel sigue cumpliendo su misión en forma muy eficiente”.

Asimismo es tarea del docente darles a los espacios virtuales antes mencionados un carácter académico y ser posibilitadores del abordaje del conocimiento: espacios de discusión científica, de intercambio de información, de establecimiento de alianzas y asociaciones o simplemente proveerse de recursos aquí inexistentes.

A la vez, es el docente quien debe estar alerta a que no se produzcan brechas de efectos perversos o discriminatorios, trabajando en la equidad y en la democratización del recurso. Nos referimos concretamente a: divisiones relativas a la alfabetización tecnológica entre los que la poseen o no; desniveles en alumnos que provengan de

distintos estratos sociales con diferentes accesos al recurso, o simplemente generacionales, ya que el recurso es asimilado más fácilmente por las nuevas generaciones. El docente debe hacerse eco de Habermas en el aspecto de ser propulsores del libre intercambio de información, de favorecer las oportunidades para que todos los alumnos se comuniquen a niveles iguales, promoviendo la democratización del recurso, y tratando de que la herramienta devenga en barata, sencilla y accesible.

Todo lo antedicho compromete a los docentes a una constante actualización, ya que, frente al impacto tecnológico, han tolerado un cambio inesperado en el escenario laboral, sin una garantía de especialización planificable, sino al ritmo desigual de una especialización espontánea, en estrecha relación con las mutaciones de la tecnología.

Por otro lado, en el proceso enseñanza-aprendizaje, el alumno privilegia la función de adquisición de conocimientos, pero el docente debe privilegiar la función de transmisión de los mismos, y ser facilitador de condiciones para que se produzca el aprendizaje.

De allí que el docente debe conocer los ambientes telemáticos, para trasvasar estos nuevos paradigmas que afectan a la adquisición, el almacenamiento y la transmisión del conocimiento, es decir, “la gestión del conocimiento”, y el gerenciamiento de esta gestión.

A su vez, debe escudriñar que la asociación entre el estudiante y la computadora sea una colaboración inteligente, hacer reflexionar a los alumnos acerca de que toda colaboración exige un esfuerzo, y la colaboración intelectual entre una persona y la tecnología no puede ser una excepción.

Se piensa que una Universidad moderna debe diseñar estrategias de formación y capacitación de docentes en la “gestión” del conocimiento. Si esto no se logra, la incorporación de las nuevas tecnologías va a ser traumática y puede retardar su desarrollo o incorporarse de manera deformada y producir efectos perversos.

## La temática de recursos humanos en Relaciones Públicas

*María Rosa Dominici*

Durante el dictado de la materia he notado un significativo interés por parte del alumno en incrementar sus conocimientos sobre el área de Recursos Humanos. Las distintas unidades, desde la teoría y trabajos prácticos, permiten insertarlo en la variada gama de actividades que se desarrollan en RRHH.

La necesidad de aprender sobre la materia surge por los motivos esenciales:

1. Debido al recorte presupuestario existente en la mayoría