

segundo caso el usuario toma el rol del guionista. Por lo tanto, ahora no sólo tenemos la tarea de hacerle ver a directores y productores que nuestro trabajo es imprescindible, sino también a diseñadores y programadores de multimedia... e incluso a muchos colegas que todavía se resisten a este nuevo medio.

Un proyecto que contempla la formación pedagógica del asistente de cátedra.

Victoria Bartolomei

La ciencia y la técnica se han convertido en la principal fuerza productiva y de desarrollo del actual momento histórico. En este contexto, la universidad como institución cobra una importancia estratégica, ya que de ella depende en gran medida la formación del capital humano indispensable para el progreso de una comunidad. Llevar a cabo adelantos en el terreno de la investigación y brindar un servicio educativo de alta calidad provoca un efecto social multiplicador.

Recuperar el prestigio de tan honorable institución, y optimizar su función en países en crecimiento como el nuestro, es verdaderamente una tarea harto, dificultosa y conflictiva. Ciertamente dentro de la comunidad mencionada, muchos son los factores y grupos interesados, (y además, responsables), de que la misión y objetivos de la universidad dentro de la comunidad que la sustenta, se realicen.

Según desde la perspectiva en que observemos la cuestión podemos llegar a dos conclusiones no antagónicas pero sí opuestas. Esto es: ó “aquí no hay nada que hacer”, ó “aquí esta todo por hacerse”.

El nacimiento de este proyecto, surge como respuesta a esta segunda mirada.

El Programa de Asistentes Académicos nace tímidamente, como un proyecto de trabajo en 1995, es decir que este año entraremos en el séptimo año de existencia. Mucha agua ha corrido bajo el puente, y hoy podemos decir que su permanencia y consolidación, se deben en gran parte a la reformulación constante del proyecto, según las necesidades que la realidad circundante y el propio programa demandaban como cambio. Se generó así un círculo vital en el que la permanencia y continuidad en el tiempo permite medir resultados, y rectificar o ratificar el rumbo propuesto, situación que a su vez le permite seguir creciendo.

El Programa de Asistentes Académicos, como todo proyecto es evaluable y permite el análisis desde múltiples aristas: Contenidos, funcionamiento, actores comprometidos, objetivos, misión, historia, etc.

Algunas de estas variables han sido analizadas en otras

instancias de reunión. Hoy la propuesta pasa por reseñar sintéticamente las instancias atravesadas que convierten a este proyecto en algo que fluye y cambia pero que mantiene su unidad gracias a que intentamos un sustento metodológico que le otorgue organicidad y coherencia (o por lo menos se trabaja en ese sentido).

Como todo proyecto se partió de la base de detectar una necesidad. El punto siguiente fue convertir esa necesidad en un proyecto.

Que necesidades fueron las que originaron como respuesta el diseño del programa de asistentes académicos?

- Necesidad: Jóvenes que deseaban iniciarse como asistentes de cátedra.-

- Proyecto : crear un marco pedagógico de referencia que los guíe y contenga. Donde un marco contenedor en lo teórico, técnico y operativo hiciera menos traumático y mas efectivo el inicio de la actividad docente en el claustro universitario.

- Necesidad: alumnos avanzados y egresados que deseaban enriquecer su formación universitaria tanto teórica como humana.

- Proyecto: instituir una alternativa que permitiera el acercamiento a la teoría y la práctica del campo disciplinar elegido desde otro enfoque al proponer una actividad vincular con sus pares y profesores y revisar sus saberes desde la mirada docente.

- Necesidad: alumnos y egresados de obtener un atributo que los capacite en una actividad laboral

- Proyecto: la posibilidad de realizar una primera experiencia docente como antecedente curricular, para una futura y posible salida laboral.

Desde la facultad, el binomio necesidad proyecto tuvo las siguientes alternativas:

Necesidad: incorporar paulatinamente alumnos avanzados y egresados en la coordinación de actividades prácticas y docentes como así también en investigación, extensión y otras tareas académicas.

- Proyecto: Coordinación del programa.

- Necesidad: Fundamentalmente revalorizar en teoría y práctica la tarea docente a nivel universitario, para cumplir con los compromisos humanos éticos y sociales que se apuntaron a comienzos de esta charla. El gran desafío fue comenzar con la tarea, desde este pequeño espacio de labor.

El programa de Asistentes Académicos consiste básicamente, en la práctica en aula de la asistencia al grupo de alumnos y al docente de cátedra. A su vez se realizan encuentros quincenales con la Coordinadora del programa, donde se trabaja sobre tres ejes fundamentales: A) Soporte técnico teórico en cuanto a trabajar la temática específicamente pedagógica de aplicación inmediata. B) Desempeño de tareas específicas como asistente en aula

o fuera de ella. C) Roles y vínculos (de fundamental importancia en estos jóvenes cuyo lugar su ubica entre el profesor y el alumno) .

En sus seis años de existencia el programa pasó alternativas metodológicas diversas.

Comienzo limitado: Empezó como un curso de extensión universitaria con un grupo reducido de alumnos 9 alumnos y dos profesores a cargo. Todos estábamos aprendiendo, es interesante citar que el programa surgió a partir de una necesidad, pero con el tiempo se constituyó en si mismo en una necesidad para la rutina de la comunidad educativa. El egreso creció a 23 alumnos por promoción

Conformación heterogénea de los grupos: La particular conformación de los grupos de asistentes obliga a realizar continuamente ajustes estratégicos de acción, de temática, etc. Decimos particular porque allí se reúnen alumnos y egresados, jóvenes y adultos con y sin experiencia laboral, de distintas carreras, esto convierte al programa en algo vivo y cambiante, (y por cierto extenuante para la coordinadora), sin embargo el desafío consiste en respetar la heterogeneidad del grupo sin perder de vista los objetivos y la propuesta general del programa.

Crecimiento en el tiempo: Otro aspecto que obliga a una revisión constante del mismo, es que a lo largo de los años el curso se ha tornado más sólido en la cantidad, calidad y sistematicidad de sus contenidos, no obstante debe mantenerse dentro del marco regulador de saberes pertinentes a la formación de Asistentes Académicos. Con esa función específica.

Crecimiento en el espacio: Educación a distancia. Alumnos que completaron su curso desde el exterior y el interior de país. Con la adecuación que ello implica.

Crecimiento en la currícula universitaria: Materia electiva. Desde el año 2000 es posible cursar los módulos teórico prácticos como materia electiva. Se comprende que se debe conciliar en un mismo espacio/ tiempo, las necesidades y requerimientos de quien hace un curso de extensión con quien hace una materia de grado.

En cuanto a los objetivos propuestos y alcanzados.

En la actualidad varios docentes solicitan tener un asistente en aula, hoy son cada vez más los alumnos y egresados que se acercan al programa. De esta manera, la figura de asistente se convierte en alguien familiar y necesario para la comunidad universitaria.

Los asistentes aprenden que el verdadero arte de enseñar a nivel universitario es mucho mas que poseer un considerable bagaje de conocimientos de la ciencia a enseñar, jerarquizan la función del profesor universitario, en este sentido el programa despierta vocaciones docentes.

Mejora al asistente en su rol de alumno, aprende mejor porque entiende la experiencia educativa desde “el otro lugar”, es decir contribuye a la calidad del aprendizaje.

Se encuentra al cabo de un año con posibilidades de índole laboral. De hecho varias universidades cuentan con docentes egresados de este curso.

La respuesta y los resultados de esta experiencia inédita dentro del ámbito universitario resulta altamente positiva, tanto desde la formación, el autoconocimiento y desarrollo personal de los asistentes como desde el plano estrictamente docente.

¿Que objetivos están en vías de lograrse?

Ciertamente lo que mas arriba se consigna como un logro, también lo proponemos como una meta más ambiciosa. Mayor difusión del programa, conocimiento y aceptación de la figura del asistente por alumnos y profesores. Esto posibilitaría incrementar el numero de asistentes, incrementar la participación de los docentes. Afianzar la figura del asistente.

Acrescentar el reconocimiento institucional de índole laboral a los asistentes egresados.

Para terminar, recorro a unas palabras de Fernando Savater:

“...La educación es de tal manera una cuestión esencial que casi no hay ámbito social que no esté implicado. Enseñar a pensar no es una cuestión más. Es esencial debatir qué valores deben ser transmitidos o cómo se enseña el pensamiento crítico. De como resolvamos este problema, dependerá en buena parte, el mundo en que viviremos.”

Del cuerpo máquina a las máquinas para el cuerpo.

Débora Belmes

Este trabajo de investigación fue realizado como “proyecto en el aula”, con alumnos de las carreras de Publicidad y Relaciones Públicas que cursaron la materia Metodología de Investigación durante el año 2000, enmarcado a su vez, dentro de las actividades pedagógicas requeridas para cumplimentar la cursada. En este sentido, esta actividad representa la posibilidad de que dichos alumnos incursionen en el ámbito de la investigación, a la vez, que les permite iniciar los pasos hacia una elaboración crítica de la época en que le toca vivir (modernidad y posmodernidad).

El trabajo se encuentra enmarcado dentro del tema: “Tecnología y Vida Cotidiana” y el recorte propuesto por la cátedra fue: “Del cuerpo máquina a las máquinas para el cuerpo”.

La investigación fue situada en el campo exploratorio. El universo estuvo comprendido por jóvenes de ambos sexos entre 18 y 30 años. El diseño fue de tipo cualitativo. Los objetivos que se buscaron con este trabajo incluyen dos grandes ramas: