

Por último y como consecuencia directa de esto, frente al surgimiento de obstáculos inherentes a la realización del proyecto, las decisiones tomadas por el grupo fueron más adecuadas a la realidad y por ende más efectivas.

En forma adicional, a lo largo del tiempo, las relaciones interpersonales mejoraron considerablemente en el grupo llegando cada alumno a aceptar opiniones contrarias y críticas por parte de sus compañeros.

La observación de la evolución de este grupo permitió identificar los siguientes logros alcanzados a través de esta metodología de trabajo en grupos totalmente heterogéneos, a saber:

- Interiorización y comprensión sobre la importancia de la metodología y de las relaciones entre conocimientos adquiridos y conducta participativa del grupo en torno a un objetivo.
- Desarrollo de una mayor sensibilidad a las necesidades interpersonales de los demás individuos.
- Aumento de la disposición para la modificación de actitudes respecto de los demás y respecto de la actividad académica grupal.
- Desarrollo de la capacidad crítica y de la habilidad en la práctica de métodos para facilitar la productividad.
- Entrenamiento en habilidades de comunicación verbal y de auto-observación.
- Desarrollo de una estructura cognoscitiva más rica y activa en hipótesis como resultado frente a las múltiples fuentes de información.

Dentro de este marco, la heterogeneidad favoreció la producción, propiciando la creación de un espacio común para el proceso de cambio y el aprendizaje.

Re-pensando desde este espacio académico, queda abierta la propuesta para la sugerencia e implementación de técnicas que permitan el aprovechamiento de la heterogeneidad grupal en torno a la productividad en el aula.

El proyecto realizado por los alumnos de COE es digno de una mirada desde esta óptica, destacando que los niveles de conceptualización alcanzados fueron excelentes, si tenemos en cuenta que sus integrantes fueron en su mayoría cursantes de su primer año académico.

La teoría de la dinámica de grupos operativos fundamenta esta experiencia y "señala la utilidad de los grupos heterogéneos en tareas concretas, donde, frente a la máxima heterogeneidad de los componentes se puede lograr una máxima homogeneidad en la tarea.(...) El pensamiento que funciona en un grupo de estas características va desde el pensar vulgar o común hacia el pensamiento científico, resolviendo las aparentes contradicciones."

Propongo como broche de esta anécdota volver a la fuentes de mayor envergadura en lo que se refiere al aprovechamiento de la dinámica de grupos con fines didácticos.

Recuerdo entonces estas palabras de Enrique Pichón Riviere: "Debemos identificar el acto de enseñar y de aprender con el acto de inquirir, indagar o investigar, y caracterizar la unidad "enseñar y aprender" como una continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en espiral, donde el clima de plena interacción descubren o redescubren, aprenden y se enseñan".

## Impactos del nuevo mundo en la enseñanza

**Susana González**

Nos sorprendería pensar cuántos años y desde qué temprana edad nos vinculamos a instituciones educativas. El jardín, la primaria, la secundaria y aún la universidad, se llevan aproximadamente, veinte años de nuestra vida. Ello sin considerar a aquellos que siguen un posgrado o una maestría, trabajan en ellas como docentes, o ambas cosas simultáneamente.

Tan importante proporción de nuestra vida, merece alguna reflexión. Sobre todo por los cambios que ha tenido la enseñanza a lo largo de estos últimos años.

Mucho tiempo ha pasado desde La Didáctica Magna de Comenius. Los alumnos, los maestros y el mundo han cambiado profundamente. Puntualmente, detengámonos a pensar en algunos de estos cambios.

En este nuevo mundo se ha revalorizado el trabajo en grupo. Como mudo reconocimiento de la vulnerabilidad del individuo solitario, el hombre busca el apoyo de otros hombres. Busca compartir el esfuerzo y la satisfacción de la meta lograda. Busca el ser aceptado e integrarse a una totalidad envolvente y protectora de su persona. Construir ese vínculo que debería unir a los estudiantes con la institución educativa a la que pertenecen, se constituye en un desafío difícil de lograr.

En este nuevo mundo se ha revalorizado la diversidad. Las diferentes manifestaciones culturales son bienvenidas. Hoy se comprende que en la diversidad está la riqueza. La uniformidad, en opiniones, por ejemplo, hace marchar las cosas más rápidamente pero no siempre en el camino correcto. Diferencias de raza, religión, edad, sexo, etc. conviven en el aula en una naturalidad impensada años atrás.

En este nuevo mundo se ha revalorizado el error. Lejos del halo punitivo y vergonzante, el error emerge como parte del proceso educativo. Y así lo es. La didáctica del error permite aprender de los errores propios y, muchas veces, también de los ajenos. Nos encontramos con un nuevo alumno mucho más interesado "en lo qué me equivoqué" para no volver a repetirlo.

Este nuevo mundo viene cargado de demandas. Los docentes, buscando alumnos más comprometidos, más trabajadores, con más pasión por lo que hacen. Los alumnos, reclamando docentes más creativos, más cercanos con los valores tradicionales, personas capaces de brindar apoyo a las crisis. La sociedad, reclamando funciones cada vez más amplias. Desde centro sanitario a lugar de contención de la problemática económico-social.

Pero si hay algo que ha cambiado profundamente, es el concepto del tiempo. Si bien la valoración exacerbada del mismo en la cultura occidental no es nueva, asistimos a una nueva revalorización. Desde el delivery hasta omitir el saludo, para ganar tiempo. Unos minutos perdidos son una tragedia. Una pérdida irreparable que ofusca. Así, en la realidad áulica, el peligro está en que el hacer, que tanto enseña, vaya cediendo a la clase magistral, que "va directo al grano" porque hay que cumplir el programa. Encontrar el equilibrio no es fácil. Hay que "perder" tiempo para "ganar" tiempo. Para que tantos años, no pasen en vano.

En resumen, una nueva sociedad nos rodea. Dinámica, inestable y siempre dispuesta a darnos a cada momento una sorpresa. Pero es en lo educativo, donde esta manifestación es sumamente relevante. Lugar de encuentro de individuos que cambian, se constituye en una problemática digna de ser considerada especialmente por los que aspiran a un cambio social profundo. Esperamos que así sea.

## El aula como estudio de diseño

**Claudio Grandinetti y Fabián Jevscek**

A través de los años, la Universidad de Palermo se ha caracterizado por ser una institución con un marcado acento en la formación de profesionales innovadores, altamente competitivos y de excelencia académica, que logran insertarse sin dificultad en un mercado laboral cada vez más complejo y exigente. Con este objetivo, realza la importancia del estudio y el conocimiento de la problemática que hoy presenta el mercado laboral en general, y en nuestro caso particular, el de la comunicación.

Por esto, siguiendo el marco académico de la Facultad de Diseño y Comunicación, hemos diseñado la planificación para el dictado de la asignatura, articulando diferentes medios, tanto teóricos como prácticos, que propician la interacción con los distintos actores en el proceso de diseño y desarrollo de una aplicación interactiva, buscando corregir o modificar técnicas y/o actitudes que los alumnos incorporan en las prácticas no profesionales.

Algunas de estas prácticas son la planificación del cronograma de tareas, la coordinación de los distintos equipos de trabajo, la realización de presupuestos, la estimación de términos de realización, la contemplación de requisitos y limitaciones legales y la conformación y presentación de formularios correspondientes a las distintas instituciones del quehacer profesional.