

como expresa con eduardiana ironía Wilde, en su prefacio para “El Retrato de Dorian Gray”: toda obra de arte debe ser inútil.

Estas propuestas que parecían postulados universales e inmutables comienzan a revisarse en el siglo XX. Los Constructivistas y posteriormente la Bauhaus, definen un nuevo espacio para las actividades artísticas. Aparece el concepto de diseño como este accionar en al funcionalidad

El arte como construcción de una nueva sociedad, fuertemente vinculado con la realidad de la Rusia marxista-leninista y el fin de las fronteras entre el artesano y el artista proclamado por Gropius, proporcionan nuevas lecturas para esta actividad humana que ya cuenta con 40.000 años.

Por lo tanto, en nuestra ponencia intentaremos revisar este viejo maridaje ente Arte y Diseño, tratando de reflexionar sobre el espacio que ocuparon en la historia de las producciones humanas y su resignificación contemporánea.

Diseño de interface gráfica para web

Mario Nakazato

Conceptos a tomar antes de diseñar una interface gráfica:

- Producto.
- Arquitectura del sitio.
- Target.
- Tecnología.
- Competencia.
- Dominio.
- Actualizaciones y contenidos.
- Servidor y hosting.
- Testeo.

Producto

Analizar que tipo de sitio web desea publicar: institucional, productos, evento y/o portal.

Arquitectura del sitio.

Cuanto contenido quiere publicar, en uno a varios idiomas, con información actualizada en cuanto tiempo. Que tipo de formatos: pdf, doc, swf, etc.

Target

A quien apunta el sitio. Según el nivel socio económico se define el tipo de diseño visual y la tecnología a utilizar. www.cuantosomos.com.ar, www.opinamos.com,

Tecnología

Según el target se decide que tipo de resolución de pantalla 640 x 480, 800 x 600, 1024 x 800 pixeles. La utilización de plugins como Flash, Real Audio, Video, etc.

No es lo mismo un usuario de Bs.As. con una Pentium IV que uno en el interior con una Pentium I o menos. También se toma en cuenta el desarrollo de internet en la zona geográfica hay lugares como Villa La Angostura que la velocidad máxima de navegación es de 28kb mientras que a 82 km al Sur esta Bariloche “una de las ciudades con mayor desarrollo de fibra óptica” la navegación en algunos casos es por fibra óptica. A 512 kb.

Si el sitio web a tecnología o son productos para gente de mayor poder adquisitivo, se puede apuntar a diseñar sitios con pantallas de 1024 x 800 pixeles. En caso de ser vistos por otros países principalmente del hemisferio Norte la mayoría de los usuarios usan monitores de 17 pulgadas.

Si el desarrollo es un buscador o portal que se dirige a todo el público, de diferentes grupos sociales, económicos y étnicos; debe diseñarse con colores neutros y con una interface gráfica sencilla de poco peso en imágenes.

Si el sitio existe y es un rediseño, ayuda mucho saber las estadísticas de las visitas. Gracias a esa información

podemos saber los siguiente: navegador, sist, operativo, colores, resolución, origen o procedencia (nacional o extranjero), horarios de visitas (para saber cuando trabajar con el servidor). Por lo general la mayoría de los servidores ofrecen un servicio de estadísticas, pero el mas completo en la actualidad es el de www.webtrends.com

Competencia

Analizar los sitios nacionales y extranjeros. Que tipo de contenido. Estilo gráfico. Resolución de pantalla. Navegación. Estas algunas direcciones donde analizan sitios webs por su estética, navegación, contenidos, etc. www.criti.com, www.coolhomepages.com, www.cwd.dk, www.linkdup.com

Dominio

Si lo tiene o no. Administrar el tramite del dominio. Que tipo de dominio es el conveniente. .com, .net, .edu, .info, .tv, etc. www.nic.ar, www.internic.com, www.register.com

Actualizaciones y contenidos

Pautar la entrega de texto, sonido e imágenes.

Tiempo de actualizaciones.

Si es un portal lo ideal es trabajar con templates y server side include (ventanas internat de html).

La estructura del sitio debe ser ordenada por fechas y tipo de contenido. Mientras más clasificado estén los directorios y carpetas más fácil será la navegación.

Un ejemplo es el de yahoo.com si ven la estructura de directorios.

Servidor / hosting

Que servicios ofrece, costos, tecnología, soporte. www.towebs.com, www.verio.com

Testeo

El primer mes del sitio es como una versión Beta al agregarse más contenidos y secciones se probará su navegación y los tiempo de actualizaciones en los contenidos.

En los primeros informes de estadísticas se analizara que tipo de usuario es el que ingresa al sitio.

Esos datos son importantes para futuros rediseños y que aplicación tecnológica usar.

Esto es una síntesis sobre como encarar en el diseño de una interface se deben tomar muchos factores antes de diseñar la navegación y el look&feel (diseño de botones, viñetas, tablas, celdas, etc.).

Estos conocimientos se adquieren estando actualizado todos los meses con recursos tecnológicos y las nuevas tendencias en el aspecto visual. Además de varios años trabajando en la web.

La educación es educar-se

Cecilia Noriega

Reflexión sobre la conferencia de **Georg Gadamer** del 19 de mayo de 1999 en Eppelheim.

Conseguí el texto de la conferencia citada publicado por Paidós impulsada por un comentario aparecido en el diario Clarín. Lo leí y releí con muchísimo interés, debido a varios motivos que expondré brevemente. Lo primero que rescato es que al dar la conferencia, Gadamer, tenía nada más ni nada menos que 99 años, nació un 11 de febrero de 1900 en Marburgo, Alemania.

Filósofo de la línea de Heidegger, sucesor de Jaspers, sus aportes al pensamiento del siglo XX son fundamentales. Gadamer tiene mucho que enseñarme sobre educación y supuse que contando con semejante experiencia de vida, sus ideas al respecto serían esenciales. No me equivoqué. Lo que más llamó mi atención fue la sencillez de sus planteos, la claridad y lucidez para sintetizar lo que considera esencial en la educación.

Es así como comentaré sus ideas a las que adhiero totalmente y considero estructurales. Como un volver a las fuentes, como rescatar aquello que hace más de 20 años me impulsó a elegir la docencia de las Letras como actividad central en mi vida.