

conocimientos a partir de la experiencia de las investigaciones en el taller que considero importantes en el hacer creativo. Dichas experiencias las lleve al aula para razonar junto a mis alumnos sobre diferentes recursos perceptuales.

El dibujo es para mí el resultado de una reflexión visual a través de un objeto fenómeno o cualquier estímulo, para interpretar y reconstruir la imagen gráfica.

Debemos analizar aquello que vamos a representar, pensando en el **que** y luego nos preocuparemos en el **cómo**.

El grupo como recurso pedagógico. Nuevos desarrollos

Oswaldo Nupieri

Retomando el tema del trabajo preparado para las Jornadas Académicas 2001, aparece un nuevo campo para el desarrollo del tema.

Todas las consideraciones expuestas en ese trabajo, estaban dirigidas a considerar a los distintos cursos ó comisiones formadas por alumnos bajo el concepto de «grupo», según las definiciones de la Psicología Social.

Desde esa óptica, se abre un horizonte mucho más amplio para entender e instrumentar los fenómenos explícitos e implícitos del acontecer en el aula.

Es posible, por lo tanto, extender la indagación: si las comisiones, con el docente incluido son considerados «grupo», es un hecho que dentro de la Institución Educativa coexisten y accionan otros grupos que por el solo hecho de pertenecer a dicha Institución desarrollando distintas categorías de tareas, tienen incidencia - mayor ó menor - en el desarrollo de la vida y actividad institucional.

La propuesta hoy es interrogarse si también estos grupos - niveles ó estamentos de la institución - pueden ser incluidos dentro de aquel ambicioso objetivo denominado «recurso pedagógico».

Esta ampliación del campo de indagación conduce al plano de la Psicología Institucional, ó Psicohigiene de las Instituciones, según la definición del Dr. J. Bleger.

El estudio del ser humano como totalidad en sus situaciones concretas y en sus vínculos interpersonales implica un enfoque conceptual y metodológico que va ampliando los ámbitos de análisis en forma progresiva, transitando por lo psicosocial (el individuo), lo sociodinámico (grupos), institucional (instituciones), y comunitario (las comunidades).

A la vez, la Psicología Social propone también el análisis con direccionalidad inversa: retomar el estudio de las instituciones como modelos de la psicología de la comunidad; el estudio de grupos como modelos de la psicología institucional y de la comunidad; y el estudio de individuos como los modelos de la psicología de los grupos, de la comunidad y de las instituciones.

A diez años de práctica docente

Juan Orellana

Reflexión sobre la importancia del tiempo y su significación.

De la fuerza que tiene para el docente y del que tiene para el que llamamos alumno, rara palabra que quiere decir «el que no ve» es ese el caso de nuestros alumnos?

llamarlos estudiante me parece un termino mas acertado

para mí, pues estudiante es el participio activo del verbo estudiar, para los docentes que vivenciamos ese ámbito que llamamos aula es decir sala donde se enseña, pero los recintos donde realizamos nuestras tareas considero que son funcionalmente talleres que en latín quiere decir Astillero, un lugar donde se trabaja con las manos, donde se hace una enseñanza común.

Siguiendo las últimas corrientes pedagógicas sobre la enseñanza superior que la definen como una construcción

una obra que es realizada por los dos protagonistas del taller los docentes y los estudiantes.

Luego pienso que es en el taller donde se construye la compleja nave llamada Conocimiento, que de la perfección de su construcción depende la calidad de su navegación.

Esa tríada que se establece en el Taller a la manera de la semántica de Charles Peirce formando el triángulo: Estudiante – Conocimiento - Docente

Docente y estudiantes construyen el conocimiento

El aprendizaje no es un proceso unidireccional, sino que es un proceso de ida y vuelta que permanentemente se retroalimenta.

Nada se puede enseñar sin los saberes previos de los estudiantes.

Es a partir de ese interjuego que se construye el Conocimiento, tomado como un objeto real del cual participan los dos protagonistas.

Si bien el docente tiene un rol protagónico, es el que tiene los objetivos a alcanzar, tiene la experiencia previa, que además fue estudiante.

Pero el aporte que el estudiante hace durante el proceso enriquece permanentemente el saber del docente.

Es el estudiante el que finalmente determina el resultado final, que se concreten o no los objetivos planteados.

Las estrategias áulicas, los programas operacionales y la motivaciones, deben tener en estos factores en cuenta y ser capaces de adaptarse a las diferentes formas que toma la intercomunicación en el aula-taller.

Hacer sentir al estudiante que El es el verdadero constructor de su aprendizaje.

Enseñar a aprehender, a saber hacer por sí mismo, a verificar, a aprender, a comprender, a saber resolver problemas, a saber analizar todas las variables de un tema, saber conceptualizar objetivamente, a fundamentar sus ideas.

El estudiante construye su conocimiento en una interacción entre lo que sabe y lo que se le explica.

La ejercitación + experimentación consolida y amplifica este proceso.

Para los docentes de primer año este tema es crucial.

¿Cuáles son los saberes previos sobre nuestras asignaturas?

Sin embargo lo que traen es el verdadero punto de partida del aprendizaje: Inquietudes, curiosidad, ilusión, esperanzas.

Ahí comienza nuestro verdadero desafío, despertar en ellos el interés, que vayan construyendo su propia identidad, que compartan, que no se conformen, que continúen buscando.

Hay que tener en cuenta también las presiones internas a que están sometidos, tanto de su propio Yo, como de su entorno social y familiar.

Crear en el aula-taller: Una atmósfera de unión, de participación, de sentir que hay una tarea común, una construcción que nos involucra a todos por igual.

Crear: En el aula taller una atmósfera de participación. De sentir que hay una tarea común, una construcción que nos involucra a todos por igual. Sentimientos de solidaridad para el aprendizaje. El conocimiento del otro es también mi conocimiento.

Producir: Algo que exista para todos.

Que nos sirva a todos.

Que haya sido producido por la participación de todos.

Que se pueda transmitir a otros.

Investigar: Es encontrar algo que no se conocía.

Es extraer muestras, analizar casos, encontrar errores, corregirlos, superar etapas, construir una metodología, considerar y reconsiderar principios teorías y objetivos.

Todo esto es construible solo con el tiempo, clase a clase, cuatrimestre a cuatrimestre.

De ahí mi reflexión sobre la importancia del tiempo, los años de práctica y de experiencia en el aula taller para la construcción de nuevas estrategias para lograr los objetivos de nuestras asignaturas.