

También tendrán en cuenta las actividades de evaluación, procedimientos e instrumentos de la misma.

Marco teórico de fundamentación

La mediación pedagógica encuentra sustento teórico (Carriego, 1999: p. 26) en:

- La teoría de la modificabilidad cognitiva desarrollada por R. Feuerstein, que actualmente se aplica en la experiencia de aprendizaje mediado que promueve la aplicación de los criterios de mediación en la práctica áulica.

La experiencia de aprendizaje mediado es la manera en la que los estímulos remitidos por el ambiente son transformados por un agente mediador. Este agente mediador guiado por sus intenciones, su cultura y su inversión emocional, selecciona y organiza el mundo de los estímulos.

Una interacción que proporcione el aprendizaje mediado, necesariamente incluye una intención por parte del mediador de trascender las necesidades inmediatas o las preocupaciones del recipiente de la mediación al atreverse a ir más allá del aquí y ahora en el tiempo y en el espacio.

Los medios de ayudar a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, retroalimentación, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva.

Modelamiento, manejo de contingencias y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de las ZDP.

Los medios de ayuda en la ejecución específicamente lingüísticos son: instruir, preguntar y estructuración cognoscitiva.

La instrucción pide acciones específicas. Preguntar pide específicamente respuestas lingüísticas. La estructuración cognoscitiva no pide una respuesta específica, más bien, provee una estructura para organizar los elementos unos con relación a otros.

La estructuración cognoscitiva se refiere a proveer una estructura para el pensamiento y la acción. Puede ser una estructura de creencias, de operaciones mentales o de comprensión. Es una estructura organizativa que evalúa, agrupa y secuencia la percepción, la memoria y la acción.

- Los medios para ayudar la ejecución de la mediación propuestos por Adler son: instrucción didáctica, entrenamiento y enseñanza socrática.

La instrucción didáctica requiere de los docentes y los textos una presentación clara y correcta de la información, la aclaración de los qué y los porqué de un determinado tema. El entrenamiento, requiere del docente asignar prácticas, alentar a los alumnos a reflexionar sobre lo que están haciendo y ofrecer realimentación.

La enseñanza socrática requiere que el docente actúe como incitador, que sea moderador en la conversación, que preste ayuda cuando sea necesario y que genere conflicto cognitivo con preguntas, contraejemplos o potenciales contradicciones cuando considere que sus alumnos están satisfechos de su aprendizaje, sin haber reflexionado lo suficiente.

Impacto esperado al desarrollarse la mediación pedagógica en el aula

Lograr que los alumnos sean competentes para:

- Capacitarse para la apropiación crítica del saber en un itinerario formativo que no cese cuando se termine la escolaridad.

- Desarrollar una confianza creciente en sus propias posibilidades.
- Participar en el diseño, realización y evaluación de proyectos áulicos.
- Adquirir grados crecientes de autonomía para el aprendizaje.
- Interpretar objetivos.
- Elaborar un plan de orientación de la actividad aprendizaje.
- Autogestionar su propio aprendizaje.
- Elegir los mejores procedimientos.
- Evaluar el propio trabajo, anticipar resultados.
- Identificar y resolver sus propios errores.
- Tomar parte y coordinar un equipo de trabajo.
- Cooperar con los demás.
- Debatir, escuchar y argumentar.

El aprendizaje y práctica en equipos docentes

La condición más común del docente no es la del trabajo en equipo, lo es una condición de aislamiento profesional, de trabajo solitario, apartado de sus colegas. Este aislamiento da a los docentes cierto grado de protección para poner en práctica sus juicios, buenos o malos, pero también los priva de una realimentación significativa y clara acerca de lo que hacen.

El aprendizaje en equipo es el proceso de agruparse y desarrollar la capacidad de trabajar juntos para crear los resultados que todos esperan. El resultado propuesto es aumentar la capacidad docente utilizando la mediación como método. La mediación pedagógica en el trabajo áulico, permite mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Actitud y proactividad en el aula.

Carlos Andreatta

Desde hace algunos años se viene observando desde la docencia un comportamiento en parte del alumnado en el que se van destacando conductas abúlicas con el agregado de una baja capacidad de interpretación y un bajo nivel de expresión. Si bien todos estos hechos requieren un exhaustivo análisis sobre las metodologías utilizadas para el aprendizaje en sus años de escuela primaria y el colegio secundario, nos detendremos sobre lo actitudinal ya que es sobre lo que se puede trabajar en un corto plazo para lograr un cambio significativo, sin tener que enfrentar la dificultad que presupone un cambio acelerado sobre la posibilidad de mejoras en la expresión y capacidad de interpretación que pueda tener un alumno, ya que es una problemática que conlleva tiempos más amplios.

Trabajar sobre las actitudes de alumnos y docentes es un trabajo de corto plazo que se puede llevar a cabo desde el ingreso a la universidad.

La palabra actitud se ha definido de muchas maneras, ninguna de las cuales, sin embargo, difiere gran cosa de lo que el individuo entendería al escucharla o hacer uso de ella. Gordon Allport ha definido actitud como un estado de disposición mental y nerviosa, organizado a través de la experiencia, que ejerce una influencia directa o dinámica sobre la respuesta del individuo a todos los objetos y situaciones con los que está relacionado.

Bogardus la define como la tendencia favorable o contraria

respectivamente a algún factor ambiental que se convierte, por consiguiente en valor positivo o negativo, mientras que Sherif utiliza la palabra para referirse a la parte principal de lo que está socializado en el hombre, lo que hace de las actitudes los constituyentes básicos del ego o yo, como es muy probable que lo sean. Una actitud es, simplemente un concepto empleado por el psicólogo social para explicar, sin referencias complicadas a la psicología individual, por la que no está directamente interesado, lo que sucede entre el estímulo y la respuesta para producir el efecto deseado.

De esta forma es factible trabajar sobre las disposiciones mentales de los alumnos pero también es importante tener en cuenta que desde la docencia se deben considerar aspectos actitudinales propios que fueron y son moldeados por lo social y que de alguna manera influyen en la relación docente – alumno, y en la relación enseñanza – aprendizaje.

Hoy en un contexto sociológico cambiante, dinámico y agresivo la motivación a través de mecanismos que permitan estimular las visiones positivas de los alumnos puede ser factible a través del trabajo sobre valores positivos que tiendan a fortalecer la proactividad, es decir de generar un fortalecimiento de la capacidad de autoconciencia que tiene el ser humano para no moverse solamente en la relación estímulo – respuesta.

La tarea docente debe moverse en un nuevo sentido ya que los valores percibidos por los alumnos son disímiles fundamentalmente en las carreras de ciencias sociales en donde el mecanismo de elección de estas disciplinas muchas veces no obedecen a el seguimiento de una vocación sino a estímulos publicitarios, de implicaciones sociales o de status. Como se mencionara anteriormente algunos alumnos demuestran poco interés en todo lo concerniente al ámbito académico, pero también se puede agregar que paulatinamente nos encontraremos con conductas aún más complejas en lo que hace al comportamiento áulico, involucrando el seguimiento de consignas, la relación con los docentes y con los compañeros.

Entonces se abren algunos interrogantes sobre los pasos a seguir, ya que dependerá de la creatividad y de la interrelación de los cuerpos académicos y administrativos para ir sorteando las dificultades con las que seguramente nos encontraremos y a las que rápidamente se les deberá dar respuesta.

El manejo de las actitudes es posible y no sería difícil pensar en agregar a los programas, trabajos que vayan promoviendo cada vez más el manejo de la proactividad, ya que en el proceso de formación, el conocimiento solamente académico no asegurará el futuro profesional.

Es de destacar que desde hace poco tiempo algunas empresas han comenzado a dejar de deslumbrarse por un frondoso currículo, dejando paso al contrato de empleados con la actitud apropiada para el puesto. La metodología de elección es rigurosa ya que se pretende que el empleado capte en forma inmediata y asuma la cultura de la empresa, por lo que se elige la perfecta combinación de energía, humor, espíritu de equipo y confianza en si mismos.

Las universidades por lo tanto tienen la obligación de comenzar a aunar criterios programáticos y de evaluación sobre el concepto actitudinal ya que significará con seguridad un importante aporte al desarrollo de los futuros profesionales.

Exposiciones universales. Un palacio para todas las naciones.

Alejandra Antolín Dulac

Se cumplió el 150 aniversario de la primera Exposición Universal, realizada en Londres. Fue visitada por más de 6 millones de personas, participaron 25 países y dejó 522.179 libras esterlinas de ganancia. El mundo comenzaba a exhibir y compartir sus productos, artes y servicios en un mismo ámbito, y los países estrechaban vínculos comerciales y culturales.

Cuando el 1 de mayo de 1851 la Gran Exposición de los Trabajos de la Industria de Todas las Naciones abrió sus puertas, Londres pasaba a convertirse en el primer eslabón de una cadena que recorrería ciudades, cruzaría océanos y al menos por unos meses, hermanaría a las naciones del mundo. En el Hyde Park y por iniciativa del príncipe alemán Alberto de Saxe-Coburgo-Gotha, consorte de la reina Victoria, nació la primera exposición universal. Sobre 10.4 hectáreas, el mundo se mostraba a sí mismo. Pero el espíritu del evento estaba impregnado de la soberbia imperial británica, por ese entonces toda una potencia financiera, económica y en firme proceso de industrialización.

La Expo fue un festival de paz y un motor superador de las reuniones diplomáticas como herramienta vincular de los pueblos, su arte, sus logros y sus idiosincrasias.

Pero la idea de una expo universal tuvo su correlato en las muestras que Francia había realizado a partir de 1819. La internacionalidad marcó la diferencia, ya que los franceses sólo aceptaron expositores nacionales.

La Comisión Real invirtió 1.678.700 dólares aprox., encargó las obras del edificio de exposiciones a Joseph Pastón, arquitecto autodidáctico, ingeniero y jardinero real.

El Palacio de cristal (y acero) fue la espectacular construcción señera, en la que en siete meses de trabajo se utilizaron 3.300 pilares de hierro, 300.000 cristales y 205.000 marcos de madera, en una estructura totalmente desmontable que ocupaba 70.000 m². Se convirtió en el orgullo de toda la sociedad. Una vez finalizada la feria, el 1 de noviembre de 1851, se había obtenido una ganancia de 522,179 libras esterlinas. Al llegar los visitantes por la entrada principal del sur (asistieron 6.039.195 personas), se deslumbraron con una fuente de cristal de 8 metros. Se utilizaron más de 4 mil kilogramos de cristal en su construcción.

La exposición estaba dividida en varias secciones como maquinaria, materias primas, manufacturas, bellas artes, etc. Se exhibió motores de barcos, prensas hidráulicas, bombas contar incendios, se presentaron barómetros, relojes, cámaras de fotografía, telégrafos.

Los cientos y cientos de novedades y lo exhibido por exóticos países, (participaron 25 naciones: Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Italia (con el Vaticano), Portugal, Rusia, Suecia, Noruega, Suiza, Egipto, Estados Unidos, Bolivia, Granada, Brasil, Santo Domingo, Chile, México, China, Argelia, Persia, Turquía, Canadá y varias regiones europeas y protectorados británicos).

Fue toda una demostración de poder en más de un sentido. El promedio de visitantes diarios a la exposición fue de 2.831 personas.

Esta exposición marcó un hito en la historia cultural del mundo.