

como planteo, y tiene dentro de sí mismo nichos de subdesarrollo, de emergencia, de desarrollo y de innovación, que permiten mantener un equilibrio de crecimiento a prueba de acciones externas, salvo que sean absolutamente violentas e intrusivas.

Al subdesarrollo, en cambio, le cuesta mucho aumentar su velocidad. Tiene, en general, culturas absolutamente centradas en la enseñanza y no el aprendizaje, donde las soluciones para la educación se buscan en el estudio y no por medio de la investigación.

Hay toda una serie de conceptos que en el subdesarrollo generan una disminución de la velocidad.

En algunos países subdesarrollados el individualismo se hace tan extremo que las soluciones de uno están sistemáticamente opuestas a las soluciones del otro, y el crecimiento se hace lento, se hace difícil, se hace por saltos y se hace en forma inestable. Cada vez que hay un salto de crecimiento en el subdesarrollo, aparece algún grupo ilegitimado que, a su vez, actúa como freno para el siguiente desarrollo, y así sucesivamente.

#### **Aumentar la velocidad de acción con valor agregado**

Los países emergentes, en cambio, son países de alta velocidad, que pagan un alto precio de desequilibrio social por esta velocidad y que se concentran en un concepto de hipertrabajo e hipertecnología, donde el concepto de no trabajar no existe en términos sociales.

Generan una cultura muy particular, donde el concepto de "todo vale" aparece en alguna medida implícito, pero atenuado por una necesidad imperiosa de crecer. Cuando dentro de una cultura emergente se inserta una adecuada solución tecnológica y de capitales, se produce un nivel de desarrollo importante y se produce una futura cultura estable. Estas son las culturas emergentes en el mundo.

#### **La ética del desarrollo**

Las culturas subdesarrolladas que sean capaces de encontrar su propio subdesarrollo, su identidad en términos productivos y sean capaces de encontrar la fórmula de agregar valor a la cultura y no intenten copiar los modelos del desarrollo, sino que generen su propio modelo de desarrollo, son aquellas que en el futuro serán emergentes.

Todos aquellos subdesarrollados que intenten copiar modelos que no les corresponden a sus culturas tienen, por definición, la imposibilidad de crecer y la imposibilidad de generar una cultura propia, genuina y estable en el tiempo.

El desarrollo no concibe otra responsabilidad que de hacerse cargo de los marginados, pero de ninguna manera concibe que tenga como responsabilidad hacerse cargo de los subdesarrollados.

El subdesarrollado, en cambio, por su propio estado de subdesarrollo, cree que el desarrollado tiene la responsabilidad de hacerse cargo de lo que él no produce, y encuentra que la injusticia que trae el propio subdesarrollo es responsabilidad de los países desarrollados. Tenemos claro que en este siglo esta dualidad de desarrollo y subdesarrollo va a llegar a zonas extremas, de las cuales serán notorias las que aparecerán en los medios de difusión, pero de ninguna manera podemos decir que en este siglo va a comenzar por un mayor equilibrio social. Todo lo contrario. La difusión, a través de canales como Internet, las redes mundiales de televisión, etc., va a hacer cada día más notorio el concepto y las diferencias entre desarrollo y subdesarrollo.

#### **Manejar conceptos es la clave**

El desarrollo es desarrollado porque tiene un manejo conceptual y mantiene un rumbo, el subdesarrollo, en general, tiende a un manejo operativo, zigzagueando en el rumbo de acuerdo a lo que supone que son las nuevas tendencias o de dónde vienen. En el subdesarrollo no hay planificación; en el desarrollo se trabaja sobre la base de planes que los hombres hacen y cumplen.

De esa forma, el desarrollo y el subdesarrollo aumentan su distancia porque, simplemente, con la misma capacidad de energía por mantener un rumbo más estable, dado que manejan conceptos, mientras que el subdesarrollo maneja un rumbo más inestable porque sólo maneja operación, llevan a un avance cada vez mayor del desarrollo y a un distanciamiento, en términos de valor agregado, del subdesarrollo.

#### **Conclusiones**

Aquellos que estén en condiciones de ver las oportunidades que abre esta crisis tanto para ocupar los espacios que dejan las grandes corporaciones que abandonan la era industrial como las oportunidades que abren las inconsistencias del modelo de la era del conocimiento, tendrán posibilidades de hacer negocios sin límite.

Aquellos que añoren volver hacia viejas épocas están irremediablemente perdidos.

Ver la oportunidad en la dificultad es el desafío de la próxima década.

## **Los nuevos contenidos y los logros de aprendizaje. Una aproximación a través del currículum.**

Alejandra Cristofani

#### **Introducción**

A través del estudio de las diversas fases del desarrollo de un currículum interesa indagar la manera en que se plasman y se manifiestan los procesos de transformación educativa en el contexto de realización curricular.

La reciente extensión de la teoría y del campo del currículum se constata en la multiplicidad de sentidos a los cuales refiere. Desde una perspectiva centrada en el currículum en tanto dispositivo regulador que prescribe y determina la enseñanza (como plan/programa de estudio) se ha pasado por una mirada que incluye las prácticas y la experiencia misma de alumnos y docentes en los contextos reales en los cuales se concretan las situaciones pedagógicas hasta llegar a una noción del currículum como proceso que intenta incluir y superar las anteriores.

El proceso curricular que pueda captarse a través de sus diferentes niveles, muestra algunos productos o representaciones tangibles. Cada una de las fuentes de información utilizadas como referente empírico de una fase curricular debe entenderse como una "foto" que sólo capta un momento parcial y relativamente estático del devenir del currículum. Pero para su comprensión total es necesario articular todas las manifestaciones o cortes que se realicen por motivos analíticos, reconstruyendo así la dinámica del proceso curricular.

A los efectos de poder realizar un análisis del currículum realizado durante el programa de Incubadora de Empresas,

vamos a centrarnos en dos aspectos fundamentales: el estilo didáctico y la apropiación de la transformación.

Se entiende por estilo didáctico al conjunto de modalidades de organizar el trabajo pedagógico: pautas, estrategias, actividades, recursos, tipos de lenguaje que el docente utiliza en forma consciente o inconsciente en la enseñanza para transmitir los contenidos.

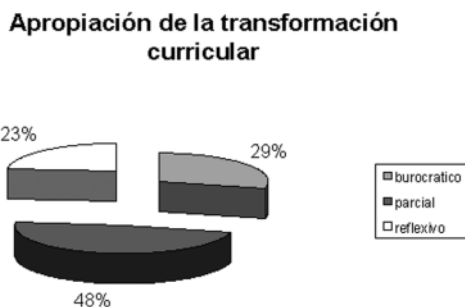
La noción de apropiación de la transformación curricular da cuenta de los diversos modos en los cuales las instituciones, los docentes y los alumnos llevan a cabo el proceso de transformación curricular, incorporando tanto nuevos contenidos de enseñanza como estrategias didácticas y nuevas formas de planificar la tarea.

Se define como apropiación al conjunto de estrategias y prácticas que los sujetos emplean para incorporar a sus tareas cotidianas las normativas y formas de regulación de los nuevos lineamientos curriculares. El concepto de apropiación permite dar cuenta de los procesos de negociación e intercambio de significados involucrados y de la activa participación de los sujetos en la configuración del currículum, en contextos de transformación educativa.

Los tipos de apropiación que podemos diferenciar son:

- **Apropiación Burocrática-Formal (AB):** cuando se incorpora algún elemento que da cuenta de un conocimiento de la situación de transformación aunque no logre reflejarse en las prácticas de enseñanzas.
- **Apropiación Parcial (AP):** se evidencia a través de la yuxtaposición y convivencia de distintas concepciones acerca de la enseñanza y del modo de entender el currículum, como así también la presencia simultánea de distintos estilos “clásicos” con los actuales.
- **Apropiación reflexiva (AR):** Constituye una aproximación hacia una reelaboración reflexiva de la propuesta curricular. Se observan algunos elementos a partir de los cuales se puede deducir la selección crítica, la creatividad y la construcción del espacio de autonomía de las instituciones, de los docentes y de los alumnos.

Tomando como base una investigación efectuada en escuelas, 6º grado, la proporción en cuanto al tipo de apropiación curricular fue la siguiente:



Fuente: Investigación Estado de Situación de la transformación curricular e institucional, Informe de los primeros resultados para el año 1988, Rca. Argentina, 1999, Ministerio de Cultura y Educación en [www.inv.me.gov.ar](http://www.inv.me.gov.ar)

Como vemos, el tipo de apropiación que predomina es el parcial con casi la mitad de los casos.

### La experiencia en el Programa Incubadora de Empresas

Durante el transcurso de la materia en su primer módulo, los alumnos partieron de su propia idea de negocio futuro y fueron concretándola en un plan de negocios monitoreado por la docente.

Luego, desde la Coordinación del proyecto de 4º año, se decidió que los alumnos implementaran todo lo visto y lo mostrarán durante el transcurso de una feria que se realizaría en la Facultad.

La forma de materialización era a través de paneles (foam boards) estándar: a partir de una grilla constructiva uniforme entregada por la facultad, los alumnos debían plasmar su proyecto en ella (ver figura 1.). El mismo se corregía en texto y diseño y se mandaba a imprimir en aquellos casos en los cuales los alumnos iban a participar en la feria. Caso contrario, los alumnos presentaban el diseño del cartel terminado en hoja A4 para poder aprobar la materia.

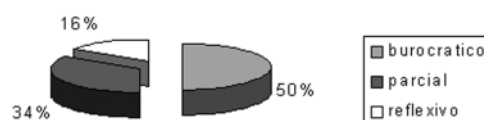
Los datos numéricos de esta experiencia fueron:

- Grupos de alumnos que cursaron Incubadoras: 34
- Grupos que presentaron el foam board impreso: 23
- Grupos que expusieron en la Feria: 11

La realización como trabajo final de cursada del panel y la presentación de cada proyecto en la feria de Emprendimientos a realizarse en la facultad de Diseño y Comunicación, fue el disparador para que los alumnos lograran una apropiación de lo aprendido durante la materia.

Intentando identificar el tipo de materialización que cada grupo eligió (presentación en papel, confección de panel y presentación en la feria) y correlacionando con los tipos de apropiación vistos anteriormente (burocrática, parcial y reflexiva) respectivamente se tiene:

### La apropiación en Incubadora de Empresas



Fuente: Datos de la Coordinación de la Universidad de Palermo. Informe de los primeros resultados del proyecto Incubadoras, octubre de 2003.

Como se puede observar, deberemos seguir trabajando, tanto con los alumnos como con el equipo coordinador, a los efectos de lograr que gradualmente la apropiación meramente burocrática se transforme en una apropiación reflexiva ya que esto es clave para que estas empresas “virtuales” logren transformarse en “reales”.