

Figura 2

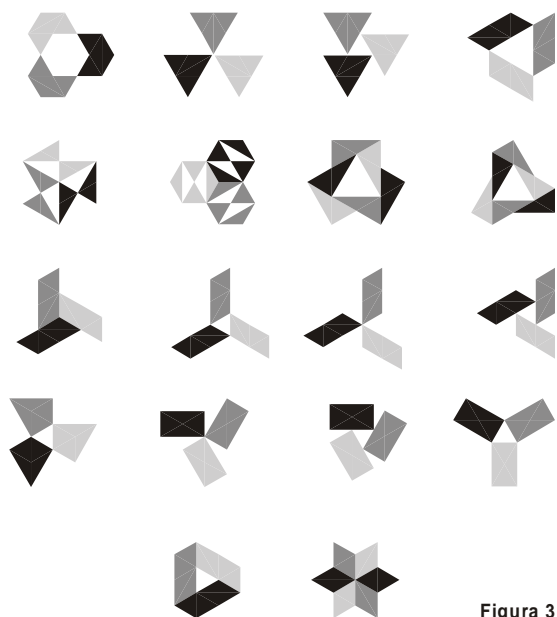


Figura 3

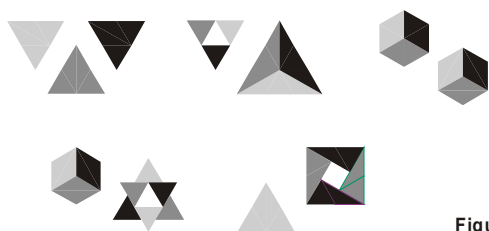


Figura 4

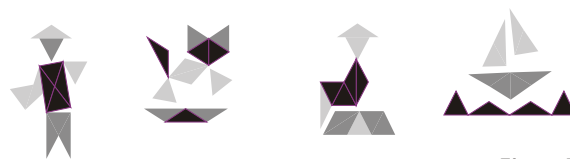


Figura 5

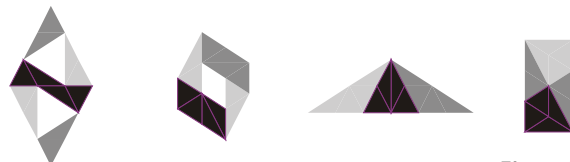


Figura 6

+ Figuras múltiples- una categoría adicional en donde se construyen varias figuras simultáneas de las categorías mencionadas. (Fig. 6)

\* Resulta difícil encontrar una traducción adecuada para este término, ya que la traducción aceptada en castellano para la palabra sajona "Puzzle" es "rompecabezas", término contrario a lo que en este caso se quiere argumentar, siendo que un Puzzle puede ser utilizado como estrategia para "abrir-cabezas", más que romperlas.

## Profesión, tiempo y producción o viceversa.

Eduardo Reta

Más allá de las pautas prácticas que reflejan mis planificaciones con sus programas, calendarios, contenidos, actividades y trabajos prácticos, es decir el resultado material e intelectual con el que se transcurre y culmina la cursada, trato de encontrar una coyuntura entre los términos referidos al "significado", "de qué se trata" o "a dónde apunta" la asignatura, que dentro de la carrera de Diseño Industrial, se denominaba Taller de Producción y su manera de expresión concreta a través de un relevamiento de palabras que ayuden a denotar en definitiva el concepto teórico-práctico general, con el cual, creo, nos movemos y motivamos la mayoría de los docentes de talleres.

Considero principalmente que este concepto teórico-práctico trata de Formar a los alumnos durante el transcurso de un Tiempo para que sean Productivos.

Mi reflexión intenta, en este caso, analizar y transcribir literalmente los ítems que a mi entender deambulan en el subconsciente de los desarrollos y que podrían detallar con mayor profundidad esta circunstancia de esclarecimiento.

- **Producción.** Acción de producir. Cosa producida. Acto o modo de producirse. Suma de los productos del suelo o de la industria.
- **Producibile.** Que se puede producir.
- **Producir.** Procurar, originar, ocasionar. Fabricar, elaborar cosas útiles. Exhibir, presentar, manifestar uno a la vista y exámen aquellas razones, motivos o pruebas que pueden apoyar su justicia o el derecho que tiene para su pretensión. Crear cosas o servicios. Explicarse, darse a entender.

- **Productividad.** Calidad de productivo. Capacidad o grado de producción por unidad de trabajo, equipo industrial, etc. Aumento o disminución de los rendimientos físicos o financieros, originado en la variación de cualquiera de los factores que intervienen en la producción: trabajo, capital, técnica, etc.
- **Productivo.** Que tiene virtud de producir. Que es útil o provechoso. Que arroja un resultado favorable.
- **Profesar.** Ejercer o enseñar una ciencia, arte, oficio, etc. Sentir algún afecto, inclinación o interés y perseverar voluntariamente en ellos.
- **Profesor.** Persona que ejerce o enseña una ciencia o arte. Normalmente adscritos a una determinada cátedra o departamento.
- **Profesión.** Acción y efecto de profesar. Empleo, facultad y oficio que una persona tiene y ejerce con derecho a retribución. Hacer profesión de una costumbre o habilidad.
- **Profesional.** Perteneciente a la profesión y que la ejerce. Capacitado y aplicado. Quien practica habitualmente una actividad de la cual vive. Lo que está hecho por profesionales y no por aficionados.
- **Profesionalidad.** Calidad de profesional.
- **Profesionalismo.** Cultivo o utilización de ciertas disciplinas, artes, etc. como medio de lucro.
- **Profesionalizar.** Dar carácter de profesión a una actividad. Convertir a un aficionado en profesional, persona que ejerce una actividad como profesión.
- **Tiempo.** Duración de las cosas sujetas a mudanza. Parte de esta duración. Epoca durante la cual sucede alguna cosa. Oportunidad, ocasión o coyuntura de hacer algo. Cada uno de los actos sucesivos en que se divide la ejecución de una cosa.
  - Tiempo presente. El que sirve para denotar la acción actual.
  - Tiempo pretérito. El que sirve para denotar la acción que ya ha sucedido.
  - Tiempo futuro. El que sirve para denotar la acción que no ha sucedido todavía.
  - Tiempo perdido. El que transcurre sin hacer nada provechoso o sin obtener ningún adelanto en la cosa de que se trata.
  - Acomodarse al tiempo. Conformarse con lo que sucede o con los que permiten la ocasión o las circunstancias.
  - Ajustar los tiempos. Investigar o fijar la cronología de los sucesos.
  - A tiempo. En el momento oportuno, cuando todavía no es tarde.
  - A un tiempo. Simultáneamente, o con unión entre varios.
  - Cada cosa a su tiempo. La oportunidad avalora las cosas.
  - Con tiempo. Anticipadamente, sin premura, con desahogo. Cuando es aún ocasión oportuna.
  - Correr el tiempo. Irse pasando.
  - Dar tiempo. No apremiar o apresurar una cosa. Disponer de tiempo suficiente.
  - De tiempo en tiempo. Con discontinuidad, dejando pasar un espacio de tiempo entre una y otra de las cosas o acciones de que se trata.
  - Ganar tiempo. Darse prisa, no perder momento. Hacer de modo que el tiempo que transcurra aproveche al intento de acelerar o retardar algún suceso o la ejecución de una cosa.

- Hacer tiempo. Entretenerse esperando que llegue el momento oportuno para algo.
- Matar el tiempo. Ocuparse en algo, para que el “tiempo” se le haga más corto.
- Medir el tiempo. Proporcionarlo a lo que se necesite. Nunca “tiempo hay” hizo cosa buena.
- Obedecer al tiempo. Obrar como exigen las circunstancias.
- Pasar el tiempo - . Estar ocioso o entretenido en cosas fútiles o de mera distracción.
- Perder el tiempo. No aprovecharse de él, o dejar de ejecutar en él lo que podía o debía. Trabajar en vano.
- Tiempo al tiempo. Esperar la oportunidad o coyuntura para una cosa. A ver si el tiempo lo resuelve. Convencimiento de que los sucesos futuros demostrarán la verdad de lo que se afirma, relata o anuncia.

Luego de leer, recapacitar y comprender estas definiciones, que generalmente quedan solapadas por la suposición, siento tener un aire nuevo y renovado que me ayuda a confiar en la voluntad de seguir adelante.

Quizás al ser parte de nuestra realidad, se transformen en nuestro lema.

## Administración práctica del conocimiento.

Jorge Ricaldoni

Proceso de simulación de actividad profesional y sistema de evaluación en base a la administración práctica y simulación de la actividad profesional.

Uno de los reclamos más frecuentes de los alumnos de las universidades argentinas es que las casas de estudios superiores están alejadas de la realidad. Tales reclamos comienzan en las universidades nacionales del interior y se extienden hasta el amplio espectro de las universidades privadas capitalinas. Hay excepciones, pero son solamente eso.

Se deduce que no se puede englobar en esta crítica a todas las carreras, de todas las universidades, pero sin embargo la “percepción” del alumno es el “irrealismo” de la enseñanza. Entendemos también que la llamada “percepción” no necesariamente debe coincidir con la realidad. La realidad marca, también, que en algunas carreras de orientación humanística, “lo real” no dista tanto de lo “percibido” por el alumno. En otras, como la amplia gama de las ciencias económicas y de mercadeo, o en las carreras relacionadas con el derecho, son dictadas por docentes que son profesionales eminentemente prácticos, puesto que se trata de personas que habitualmente ejercen la profesión que están enseñando.

En el caso de las carreras relacionadas simultáneamente con el arte y la tecnología, la “percepción” de los alumnos debe ser mejor atendida. Ocurre que no siempre un famoso director de cine, un prestigioso “webmaster” o un renombrado dibujante tienen el tiempo, la capacidad didáctica o el mero deseo de enseñar. En otras oportunidades, los que enseñan son profesionales brillantes y extraordinarios teóricos, pero que se balancena permanentemente ante el riesgo de perder actualización rápidamente.