

gran absorción al impacto con un peso específico muy bajo y buenas propiedades estructurales específicas”; una simple bolsa de supermercado pasa a ser “un material flexible que puede adecuarse al medio gaseoso a fin de quitarle energía cinética a un cuerpo en movimiento de caída libre” y así podríamos seguir redefiniendo objetos tan cotidianos como una gomita elástica, una caja de zapatos, un balde de agua o un ovillo de lana.

Esta experiencia pone en relieve aún más a quienes sienten la necesidad de explorar su curiosidad y de ir más allá de las consignas.

La planificación del proyecto “dispositivo para caída” es entretenida e interesante, pero sin dudas, muchísimo más divertida es la exposición de la experiencia, donde por un lado comentan el proceso que recorrieron hasta definir el mejor dispositivo, analizando diferentes materiales, realizando prototipos, rompiendo varios huevos y analizando los resultados hasta definir el mejor material en la mejor disposición que cumpla el objetivo de manera más eficiente. Por otro lado se manifiesta en general la pasión por la búsqueda de soluciones, el gusto de cooperar y coordinar un trabajo en grupo y se da además una extraña mezcla de realizar una presentación con estilo académico y universitario, explicando hipótesis, experiencia, evaluación y conclusiones de algo tan bizarro como evitar que se rompa un huevo crudo.

Lo que busco con estas experiencias es que descubran la riqueza de la creación tecnológica y aprendan a experimentar el diseño desde el inicio de la carrera. Lo que consigo además es que descubran la potencialidad del trabajo en equipo coordinado para la concreción de sus creaciones.

Como docente y profesional del diseño, es un compromiso para mí el de mostrar todas las aristas de la profesión, resaltando lo bello, lo apasionante y enriquecedor. Es mi objetivo que los alumnos puedan encontrar en el Diseño Industrial la satisfacción de su vocación.

Una de las cosas que más me han gustado desde siempre en la carrera es la posibilidad de conocer y contactarme con la industria, desde los talleres más pequeños hasta los más grandes con el fin de “producir” mis ideas.

Con la experimentación en los ejercicios de Introducción a la Tecnología busco transmitir a los alumnos esa enorme potencialidad que nos brinda la carrera y despertar en ellos su vocación “productiva” más profunda.

La educación ante las nuevas tecnologías

María Rosa Rago

En un mundo digitalizado globalmente, podemos observar un nuevo escenario en donde las relaciones sociales plantean un sistema global socioeconómico diferenciado, con diversos paradigmas tecnológicos de organización empresarial y de producción. Los cambios en el pensamiento y las reformas a nivel laboral, la capacitación, los valores y la educación confluyen, convergen y entran en contacto a nivel mundial.

A partir de este mundo globalizado en el que nos encontramos actualmente, la educación se encuentra inmersa en un proceso de cambio. Ha adoptado nuevas herra-

mientas para que el educando pueda ampliar su campo de aprendizaje y asimismo, pueda poner en práctica la utilización de la tecnología como aporte al futuro proyecto profesional.

El acceso a un pensamiento abierto sobre variadas temáticas a veces de manera simultánea, nos hace actuar, pensar y sentir en consecuencia. Las instituciones académicas inmersas en este sistema social. Nos llevan a diagramar sistemas y procesos con mayor apertura a toda la información que puede recibir hoy el joven educando, preparando a las instituciones para adaptarse los cambios.

El proceso de digitalización y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) nos han brindado una apertura para la integración de datos, textos, música e imágenes a raíz de las telecomunicaciones y de los medios audiovisuales. Este acceso a pensar, sentir, y actuar globalmente, debe ser capitalizado, logrando la adaptabilidad de la educación al cambio.

Poco a poco en el ciberespacio comenzaron a confluir el sector económico, político, cultural y empresario. Los alumnos hacen su inserción en este, cada vez más jóvenes conociendo muchas herramientas que utilizan a diario. En este espacio virtual donde confluimos todos, debemos adaptarnos a la evolución constante. Las herramientas y los sub-espacios mutan y evolucionan y las instituciones no pueden quedar fuera de ello.

Es por esta razón que a continuación analizaremos la inserción de las TIC's en la Universidad.

Sociedad - Universidad - PEI = Currículum (objetivos de la carrera) - Plan de Estudios - Programa - Plan de Clase (planificación de clase) - Aula = alumnos.

En vista de los componentes de la formación profesional es apropiado considerar que es necesario articular los contenidos programáticos a situaciones concretas y llegar a aplicarlos a un proyecto de estudio incorporando las nuevas tecnologías y contemplando los aportes que nos brinda la sociedad de la información para su incorporación al espacio áulico.

El estudiante deberá poder aplicar las nuevas tecnologías en el espacio áulico, en especial para asignaturas específicas, ampliando el campo a todas las materias. Es por ello que la capacitación continua del docente es relevante.

Un currículum comprende diversas alternativas para su concepción, las cuales podrían establecerse en los aspectos que refieren a las políticas educativas, a la cultura impregnada por la sociedad, a los conocimientos a impartir, a las intenciones institucionales y a la planificación misma derivada de la visión institucional.

Es por ello que consideramos que la intervención de las tecnologías de la comunicación y la información se verán impregnadas en el currículum, ya que el mismo está conformado por la cultura de la sociedad. Por lo tanto, de acuerdo a los avances que la misma presente, se reflejarán en el currículum y en el plan de carrera. En este último caso, las TIC's se presentan con un peso aún más fuerte que en el anterior, debido a que cada institución establecerá de acuerdo a la profesión que imparta las necesidades que se consideren para la misma.

Siguiendo con los tramos que se deben considerar en el proceso de construcción del aprendizaje, debemos con-

templar un instrumento fundamental para el cual trabajan conjuntamente el docente y la institución. Por supuesto que en este caso estamos incorporando al programa de cada una de las asignaturas que conforma al plan de estudios. Allí se han de introducir las TIC's como herramienta para la optimización del conocimiento de los contenidos impartidos por la asignatura para la cual se ha confeccionado ese programa.

Pero como decíamos al inicio de este párrafo, para la confección de los mismos, la institución y los docentes trabajan en forma conjunta. Pues para la determinación de las necesidades profesionales del alumno han de elaborarse considerando la incidencia que las TIC's tendrán en el contenido programático de la asignatura partiendo del plan de carrera.

Una vez que se elaboró el programa de la asignatura, el docente deberá considerar la incorporación de la TIC's en su plan de clase, ya que allí será donde el temario podrá tomar la forma que sea apropiada para la presentación de las tecnologías en su profesión, y esto se podrá observar cuando los docentes impartan sus asignaturas. Es por ello que intentamos demostrar que las TIC's llegan al espacio áulico de forma planificada, ya que no sólo el contenido a impartir baja en cascada desde el currículum, sino que las TIC's se introducen en este descenso de conocimiento de igual forma que lo hacemos con los contenidos.

Puesto que para ambos aspectos, existe una intención ideada para la capacitación de los futuros profesionales.

Obviamente es necesario que los alumnos conozcan los métodos clásicos, ya que esto no se contrapone, es más se enriquece el aprendizaje con la utilización de varios métodos y técnicas al mismo tiempo con nuevas y clásicas tecnologías.

Internet, tecnologías informativas y sistemas tecnológicos de comunicación, son las influencias de las ya conocidas TIC'S.

Actualmente algunos de los sistemas que usamos son el Powerpoint, retroproyector, cañon, archivos PDF, Photoshops, Ilustration, etc.

Las tecnologías se han constituido en un instrumento más para la educación. Pero así mismo debemos tener en cuenta que la tecnología por sí misma, no puede llegar a su fin, sin un entrenamiento previo al uso adecuado adaptado a los currículums educativos. Ya que los jóvenes educandos pueden ser excelentes cibernautas, pero en especial se los debe llevar a lograr un proyecto adecuado al programa docente y al correcto uso de las herramientas. Evitando el excesivo empleo y el plagio, además aprendiendo a discriminar entre la información adecuada y aplicable, a la que puede ser falsa o incorrecta. Por eso es tan importante el bagaje de conocimiento previo y el poder de discernir entre ellos.

La importancia de la tecnología, implica el enseñar a pensar desde la comprensión y la reflexión. Si no se cumple esto es que no hemos logrado el objetivo que debería tener la tecnología aplicada a la educación como docentes.

Para algunas asignaturas es muy importante el proceso de investigación, el cual conlleva a buscar material mediante internet, realizando un proceso previo de apren-

dizaje referido al discernimiento de lo que es correcto, de las formas de citar esa investigación, de las fuentes y de los autores de material.

Podemos decir entonces, que el avance tecnológico está cambiando los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Es por ello que al incorporarse nuevos sistemas como los programas de radio, los audio- casetes, la televisión, el video e internet, serán propuestas pedagógicas en la medida que se aprovechen y adapten a la curricula.

Para ello es importante el desarrollo de propuestas pedagógicas y metodológicas, integradas y desarrolladas en función de un modelo comunicativo. Ya que la tecnología en sí misma, no genera un cambio en la educación, sino se la guía y se la ajusta a parámetros pedagógicos. Las TIC's aplicadas al espacio áulico serán favorables en la medida en que las instituciones, los docentes y la sociedad colaboren para fortalecer un proyecto educativo ajustado a las nuevas tendencias tecnológicas y los avances en las profesiones.

El diseño, un bien de consumo

Estela Reza

El hombre actual está transitando un mundo de mayor desarrollo y de mayor complejidad. Demanda por más cantidad de elementos de consumo, algunos sin costo, pero el estar agiornado lo obliga a posicionarse distinto ante los continuos cambios.

Esos cambios actúan como fuentes de deseos, es decir se está en la búsqueda de nuevas propuestas.

Ahora bien, qué sucede entonces, los ciclos de vida de cada uno de los productos consumidos son muchísimo más corto. En el siglo pasado (hace solo una década atrás) los ciclos en los que el hombre cambiaba su hábitat (vivienda) era de aproximadamente unos 20 a 25 años, en la actualidad estos ciclos están llegando solo de 10 o 12 años.

Las causas son fáciles de comprender la industria está brindando aquí y en el exterior fantásticas respuestas en mobiliarios, revestimientos y propuestas de diseño, de manos de la tecnología, con lo cual nos enfrentamos a nuevos productos, a otras texturas, brillos, colores, luminosidad, etc.

Estos productos, que sobrepasan los estándares actuales, hacen que el hombre joven en pleno desarrollo, aspire a consumir esa nueva tecnología, pues pretende estar inmerso en los nuevos cánones del confort, propios de su contemporaneidad.

Si bien nada es para siempre en estos tiempos muchísimo menos.

En realidad cambió la percepción del hombre ante el mundo y de su sistema de vida.

Desde lo personal hoy queremos consumir ciertas marcas muy bien posicionadas en el mercado, no tenemos un reloj pulsera para toda la vida, sino varios en forma simultánea.

Al estar en constante cambio el estilo de vida, es muy difícil lograr un parámetro, pues permanentemente estamos alimentando esa demanda con nuevos *standars* a los que queremos llegar, es decir cambió el paradigma.