

gún reflejo en la cultura escolar, se muestran refractarios a ésta bajo múltiples reacciones posibles; rechazo, enfrentamiento, desmotivación, huida etc.

El concepto mismo de lo que los profesores consideran aprendizajes sustanciales a los que hay que dedicar más tiempo, que son los que formarán el objetivo básico de las evaluaciones, es producto de las prácticas, curriculares dominantes, que han dejado como sedimento en los profesores el esquema de lo que es para ellos el “conocimiento valioso”.

Siguiendo con el tema, John Dewey desarrolla el concepto de la pedagogía del interés. Este autor considera que el *currículum* tiene que ser construido teniendo siempre en cuenta, como aspecto esencial, los intereses de los estudiantes.

Notas

¹ Bobbit, J.F. The Currículum.

² Román Pérez, M. y Díez López, E. Diseño curricular y aprendizaje significativo.

³ Schwab, 1969, Reid, 1985.

Posgrados internacionales online: o como enfocar y mantener el modelo de la educación presencial en la era de la educación virtual

Gonzalo G. Jiménez

Nos encontramos en la era de la virtualidad, nos encontramos en un tiempo de cambios mundiales tanto económicos como sociales, estamos frente a un cisma que propone despegar al alumno del ámbito de aprendizaje netamente áulico, brindándole nuevas herramientas y nuevos conceptos de participación e integración grupal sin un sentido estrictamente presencial, donde ya no importa la radicación del estudiante si no su calidad de tal, que invita a ofrecerle un nuevo modelo de educación híbrido donde conjuguen su virtual presencia con su virtual ausencia.

Los hijos de la tiza y el borrador

Para ello la internet, que a mi entender, es “el medio de los medios”, ha provisto al ámbito académico, ya sea tanto a docentes como a alumnos, de los recursos necesarios para propensar la globalización educativa con las ventajas que esto conlleva y dotando a las entidades educativas con herramientas necesarias que reemplazarán a las ya tradicionales brindando nuevas funcionalidades y una nueva integración desde un plano no formal pero no por ello menos académico.

A continuación se detallan a grandes rasgos las diferentes herramientas y métodos que contribuyen al desarrollo de una pedagogía de avanzada pero en el tiempo presente:

- Videoconferencia: el alumno puede asistir a una clase desde el sitio en donde el mismo se encuentra con una notebook y tener contacto directo de imagen y sonido con su docente y sus compañeros.
- VoIP. (*Voice over Internet Protocol*): Servicio complementario al de la videoconferencia permitiendo la

comunicación telefónica internacional con un costo mínimo o inexistente entre usuarios que comparten la misma red enmarcando a la dinámica grupal y proveyendo una solución de inmediatez oral.

- *E-mail*: el correo electrónico ha provisto de una alternativa de comunicación altamente eficaz y veloz para enviar no sólo correspondencia epistolar sino también trabajos que fueron solicitados durante la videoconferencia.

- Mensajería *online*: es un espacio de interacción directa, dinámica y a tiempo real *one on one* que genera por su intermedio una construcción de dialogo que complementada con un objetivo claro puede ser muy útil a los fines de definición de objetivos o construcción de soluciones que requieren inmediatez y bajos recursos de atención en niveles de comunicación para lograr su máxima efectividad.

- Foros: ámbitos de interacción virtual donde los alumnos y los docentes pueden no sólo intercambiar experiencias intra y extra áulicas generando el debate, la construcción, y el sentido genuino de la educación sino también archivos, *links*, imágenes, presentaciones propias o de terceros que enriquecerán al grupo. Y no requieren del elemento presencial de un *chat* o una videoconferencia.

- Chat: medio de comunicación híbrido entre una mensajera *online* y un foro tomando las mejores características de ambos la inmediatez de uno y la interacción grupal del otro pero sin posibilidad de compartir archivos sino solamente texto o voz en el mejor de los casos

- Acceso remoto a ordenadores: grupos de alumnos de distintos países pueden colaborar en línea en una sola máquina que se encuentra radicada en el laboratorio de la Universidad o de alguno de ellos, y luego de finalizada la tarea la misma computadora puede ser accedida o exhibida su pantalla a un docente que se encuentre en otro destino y él mismo efectuar correcciones sobre ella como si se trabajara sobre una entrega en papel dibujando y escribiendo los acotaciones pertinentes.

- Galerías de trabajos virtuales: donde los alumnos pueden exponer sus trabajos ya realizados o en proceso de corrección colgándolos en las paredes virtuales de la Web en formas tan variadas como la creatividad lo permita agrupándose los mismos por disciplinas, categorías o simplemente por orden alfabético, con animación o sin ella, buscando imitar la realidad o lograr la más absoluta abstracción

Beneficios al estudiante

Todas estas herramientas tienden a facilitar las posibilidades de aquellos profesionales que deseen acceder a un superior nivel de educación sin resignar su actividad laboral actual manteniéndolos activos en un mercado tan activo como el que vivimos actualmente pero también activos en su ámbito académico, lo cual produce una sinergia que potencia su campo de acción y trae como consecuencia el logro de las metas que trazaron al proyectar su plan de carrera.

En cambio, desactivarse uno o dos años –que es lo que usualmente demanda un posgrado de nivel internacional– le implica ha dicho profesional no sólo una alta inversión en dinero, sino también en vida, ya que debe

dedicar su tiempo completo al radicarse en otro país para cumplir con esta misión.

Si el mismo profesional sólo debe viajar una o dos veces al año a la Universidad donde cursó virtualmente: para presentarse al grupo y al cuerpo docente o bien para rendir sus exámenes finales, le permitirá continuar con el normal desarrollo de su gestión y complementar así su crecimiento personal, profesional e intelectual.

Y a través del mismo, tomar contacto directo con aquellos con quienes compartió virtualmente la creación, el desarrollo y la implementación de trabajos prácticos. Así como también la construcción de las bases sólidas que necesita para futuros desarrollos de proyectos conjuntos que incluyan abordajes desde los diferentes ámbitos culturales, sociales y humanos con los que compartió experiencias.

Generando y potenciando de esta manera el *networking* relacional necesario para prosecución de un crecimiento personal y profesional sustentable, sin la consabida pérdida que implica el desarraigo, más si se trata de un profesional ya casado y con familia a cargo.

Beneficios a la casa de estudios

Este sistema brinda también a la Universidad la posibilidad de aumentar su matrícula sin aumentar su cantidad de aulas pero sí aumentando su ingreso presupuestario.

Por otro lado, el costo de construcción y concatenación de dichos sistemas de educación *online* es extremadamente discreto en relación con los beneficios que genera tanto a nivel de marketing como académicos, económicos, y de imagen. Proveyendo de esta forma a las instituciones de la mejor relación de costo-beneficio existente en el mercado de la oferta y la demanda educativa.

Seguramente en un futuro no muy lejano la virtualización de la educación será un hecho cotidiano y más si se evalúa en función de las actuales demandas de un mercado que exige cada vez profesionales más jóvenes, con más experiencia previa y una mayor carga horaria para el desempeño de su labor.

Limitándolos cada vez más en la posibilidad de ejercer conjuntamente las funciones de estudiante y trabajador puesto que las empresas de alto prestigio requieren que sus pasantes sean un estudiantes con un alto nivel de desempeño académico alumnos de una prestigiosa universidad que a su vez demanda una gran carga horaria y gran dedicación para aprobar sin sobresaltos cada una de las tareas que se le encomiendan volviendo incompatibles como fuera mencionado los dos ámbitos.

¿Se mantendrá el modelo tradicional en complementación con el modelo virtual o uno someterá al otro? Esta pregunta nos sitúa frente al paradigma de esperar y ser observadores o elegir ser participantes en la construcción de este futuro del tiempo presente. En conclusión, sólo el futuro nos dará la respuesta.

El papel de la docencia

Verónica Kepa

Cuando comencé a dictar clases tenía la teoría de que la tarea del docente era monótona, no en cuanto al programa y contenidos de cada materia, sino en cuanto al ciclo lectivo, a los tiempos y etapas de enseñanza.

Con los años me di cuenta que estaba equivocada; cada año descubro la gratificante profesión de ser docente, con todos sus pro y sus contras.

Cuando el docente ingresa al aula, marca su dinámica, pautas y exigencias de trabajo.

A medida que avanza el año, va conociendo los aspectos positivos y negativos, y toma estrategias pedagógicas para lograr un entendimiento grupal e individual, o sea una dinámica y armonía entre el docente, el alumno y el grupo.

En el aula por lo general, se producen fragmentaciones, o subgrupos. Los integrantes se agrupan por gustos, experiencias, cercanías, etc. Si dentro del grupo hay alguna persona que traspasa la barrera de conocimiento del resto, este, exige a los demás integrantes a esforzarse para lograr trabajos con evolución ascendente.

De lo contrario si el grupo, no tiene un buen líder, lo mas probable, es que el resto entre en su dinámica y se contagie del aburguesamiento y caiga en un bache, ese es el momento donde tiene que actuar el docente o en su defecto algún integrante de su equipo para revertir la situación.

Pienso que el docente, o mejor dicho los docentes, tenemos que tener una medida de exigencia, la cual imponga al alumno a marcar un ritmo que no le permita estar cómodo, ni demasiado tenso.

El docente debe analizar el mecanismo de asimilación de conocimientos y sociabilidad del grupo y pensar de qué manera puede sacar lo mejor de cada alumno.

Sabemos que todos los grupos no son iguales, por lo tanto el docente debe hacer las veces de guía, enseñando, exigiendo, pero generando buen clima de trabajo, donde haya cooperación, ayuda y donde las ideas se deliberen, experimentando nuevas maneras de pensar y nuevas perspectivas.

En lo personal, tuve grupos de todo tipo. Grupos donde la comunicación era muy poca o nula entre los integrantes y como consecuencia la producción de trabajos cumplían con las consignas pero no sobresalían. Esto se debe a la falta de corrección grupal, a la mirada del compañero, al debate, a la explicación de la idea, para ver si hay alguna falencia y se puede modificar, o simplemente probar si la otra persona, entiende el trabajo, el concepto, el proyecto.

Tuve también grupos donde el ambiente de trabajo se prestaba para el cambio de opiniones, y la verdad es que el proceso proyectual es más rico, más interesante porque los alumnos, en este intercambio, se corrigen sin darse cuenta, y evalúan ellos mismos sus trabajos.

El diálogo, la discusión vista como intercambio de ideas y puntos de vistas, permite que cada alumno saque lo mejor de si mismo, que aprenda, se transforme, crezca y traslade su crecimiento a sus estudios.

Otra responsabilidad que tiene el guía es la objetividad