

## Apuntes institucionales

### PalermoTV sigue creciendo

**Carolina Burnet**

PalermoTV es el área de la Facultad de Diseño y Comunicación cuyas instalaciones y equipamiento fueron pensados y diseñados fundamentalmente para el apoyo didáctico a las asignaturas relacionadas con la producción y la post-producción audiovisual, aunque en la actualidad, también se brinda apoyo a diferentes carreras alentando el crecimiento interdisciplinario propuesto por la Facultad.

Durante 2008, se alcanzaron múltiples objetivos, que van desde la actualización constante de los equipos técnicos del área, la incorporación de nuevas tecnologías y servicios, como también la mudanza de la sede completa a nuevos espacios que dan mayor amplitud al área y comodidad a docentes y estudiantes.

Las nuevas instalaciones de PalermoTV están situadas en el segundo piso de la sede ubicada en Jean Jaurès 932, y se conforman de la siguiente manera: dos estudios completos de sonido con sala de grabación y control de audio; un estudio/set de filmación completo con control de TV de última generación; un estudio mediano de animación también equipado con control de TV; un estudio de fotografía con camarines y vestuarios incorporados; cuatro islas de edición digital completas; dos estudios de sonido con sala de grabación, control de audio y una sala de visionado completa; más la incorporación de un aula-taller para aquellas asignaturas que lo requieran. También se incorporaron cuatro kits completos de iluminación para salidas de equipos a exteriores y la posibilidad de armar 2 kits diferentes con accesorios de sonido.

Se prevé para comienzos del año 2009, la finalización de la obra y la puesta en marcha definitiva de un espacio más en la Planta Baja de la sede Jean Jaurès 932, dedicado en exclusividad al área de Espectáculos: la Sala de Teatro de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Además, se pensó, diseñó y puso en marcha un nuevo anexo de PalermoTV en la sede central, al que llamamos Palermo Digital, y que se encuentra compuesto por 1 estudio completo de TV y sonido, un estudio para fotografía de producto, 2 islas de edición completas, 1 laboratorio multimedial compuesto por 11 puestos de trabajo, y un laboratorio Mac comprendido por 16 estaciones; todos dotados con la última tecnología y equipamiento. En cuanto a los proyectos académicos que agrupan las diferentes asignaturas de acuerdo a su producción para examen final y contenido, podemos decir que se han consolidado y fortificado muchos de ellos, incorporando otros proyectos y otras áreas de interés.

Con respecto a los proyectos nucleados bajo el título Producción Audiovisual, podemos decir que la producción total de videos de 1, 3 y 5 minutos ha crecido notablemente, así como también la producción en materia de pre-producción para el Banco de Guiones, la realización

de páginas Web, CD's y DVD's interactivos.

Fotopalermo ha obtenido, además de un notable crecimiento, algunas consecuencias beneficiosas de carácter externo a la Facultad que nos enorgullecen completamente, como lo fue la presentación del libro Miradas en el Espacio Telefónica, y la realización de una muestra fotográfica con trabajos de estudiantes de la Facultad en el hall central del Teatro San Martín de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Con respecto a Ensayos sobre la Imagen, con orgullo podemos decir que ya se editó la segunda publicación con contenidos reflexivos acerca de temas de actualidad relacionados con la historia del cine, del diseño, del arte, de la fotografía, del teatro y espectáculos, entre otras temáticas de relevante interés y constante vanguardia. En estos momentos se está trabajando en la tercera edición de la publicación que estimamos estará disponible a comienzos o mediados del año 2009.

Se incorporó también, en colaboración con el área de Espectáculos, el proyecto Espectáculopalermo, que sigue la modalidad de Fotopalermo en cuanto a que su objetivo final es conformar una muestra con apertura al público en general, para exhibir las producciones, tan amplias y tan vastas del área de Espectáculos de la Facultad de Diseño y Comunicación.

En vistas de la buena performance que se obtuvo con los proyectos antes mencionados, es que se amplió esta modalidad de entrega a muchas otras áreas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Otra de esas áreas relacionadas con el área Audiovisual, es la perteneciente a la carrera de Diseño de Historietas. Para ello, se creó Historietaspalermo, que consiste en fomentar y difundir las producciones finales de las asignaturas de dicha carrera a través de publicaciones específicas de las producciones recopiladas en las diferentes instancias de examen final.

Por último, y como proyecto puesto en marcha y en proceso de consolidación, podemos hablar de la creación de un espacio denominado Asistencia a la Producción de los estudiantes de las diferentes carreras de Diseño y Comunicación, que consiste en brindar un servicio complementario, con personal capacitado y equipamiento técnico de última generación, donde se brinda apoyo a los diferentes tipos de producciones que así lo requieran, como puede ser desde una producción fotográfica completa, hasta una producción audiovisual o el servicio mismo de edición.

Cabe mencionar, que los Talleres Operativos, como herramienta ya consolidada de apoyo a la formación práctico-académica de los estudiantes, se llevaron a cabo de manera satisfactoria durante todo el año 2008 con una importante inscripción y participación de alumnos, no sólo de las carreras del área Audiovisual, sino también con una notable afluencia de estudiantes de otras carreras.

En cuanto al desarrollo de prácticas durante el primer

cuatrimestre de 2008, se llevaron a cabo un total de 1444 horas de prácticas en estudios, a saber: Sonido 172 horas (12%), Fotografía 172 horas (12%), TV 404 horas (28%), Edición 444 (31%) y Taller de Revelado 252 (17%).

Durante el segundo cuatrimestre de 2008, se llevaron a cabo un total de 1714 horas de prácticas, sin tener en cuenta la totalidad de horas en las islas de edición, ya que se adoptó la modalidad libre para ello: Sonido 532 horas (31%), Fotografía 387 horas (23%), TV 444 horas (26%), Animación 351 horas (20%).

El estilo pedagógico planteado por la Facultad de Diseño y Comunicación, ha logrado instaurar un modelo único en Latinoamérica, en el cual la conjunción de diversas carreras, permite al estudiante acceder a un aprendizaje interdisciplinario y de mirada múltiple. En PalermoTV se entrelazan tanto las carreras del área Audiovisual, como Cine y TV, Diseño de Imagen y Sonido, Licenciatura en Fotografía; y también asignaturas de otras carreras como Publicidad, Diseño Gráfico, Relaciones Públicas, Diseño de Historietas, Diseño de Indumentaria, Producción de Modas, Diseño Industrial; entre otras.

La filosofía de PalermoTV se traduce, en acompañamiento con la filosofía de Diseño y Comunicación, en la conformación de una estructura que tiene como premisa enriquecer a los estudiantes tanto cultural como intelectualmente.

## Memoria 2008: Gestión Académica un área en permanente construcción

Carlos Caram y Cecilia Noriega

*Yo diría que escribir es ser exacto consigo mismo. Exacto o justo.*

M. Duras

El Equipo de Gestión Académica tal como se estructura hoy en día nació en el año 2005, como una simplificación y concentración de las tareas que el Equipo original de coordinadores de Departamento realizaba, desde agosto de 2003.

El área tiene la responsabilidad de crear y llevar adelante aquellos proyectos y programas que focalizan su acción en la elevación y el cuidado permanente de la calidad académica de la facultad de Diseño y Comunicación.

Para lo cual se decidió subdividirla en dos grandes áreas de trabajo, el área docente liderada por la Prof. Cecilia Noriega (única integrante del equipo original) y el área de estudiantes, liderado por el Prof. Carlos Caram.

Los Proyectos que se llevan adelante en Gestión Académica son: Espacio de tutorías,

Proyecto del equipo contenidos 2009, Proyectos pedagógicos, Programa de capacitación; Proyecto comunicación pedagógica, Programa estudiantes ingresantes, Programa apertura de ciclo 2009, Programa docentes ingresantes, Encuestas de calidad, Orientación al estudiante, Programa evaluación docente, Casos académicos, Archivo documentación académica, Jornadas de Reflexión Académica, Reuniones con profesores MAP y Participación en planificación.

### Espacio de tutorías

Se crea el espacio de tutorías para exámenes previos con el fin de atender la creciente demanda de estudiantes que necesitan rendir exámenes y a quienes por diversas circunstancias se les dificulta la cuestión.

El espacio surge de la interpretación de los indicadores de evaluación de calidad que son arrojados por Gestión Académica, en su contacto directo con la problemática de los estudiantes y de los datos cuantitativos del sistema, que arrojaron aproximadamente a 1000 estudiantes en situación de vencimiento de asignaturas en diciembre de 2008.

El equipo de tutores está integrado por 12 profesores que atienden los diversos departamentos de carreras y asignaturas.

El espacio funciona todos los viernes de 12 a 17 hs. Se realiza un plenario en las primeras horas, donde se tratan los temas específicos de la tarea y se van acordando líneas de acción y dónde se analizan los casos especiales, este plenario está coordinado también por Gestión Académica.

El trabajo de tutoría se ve complementado y enriquecido por *papers* que los profesores que así lo deseen escriben, en el marco de una reflexión más profunda sobre la práctica, con el propósito de elaborar un marco teórico acorde a la experiencia que la fundamenta y la jerarquice.

El Espacio de Tutorías se ha consolidado ya como Programa, dando apoyo a cientos de estudiantes en todas las asignaturas de las carreras de la facultad.

(Ver Noriega, Cecilia (2008). El espacio de tutorías como una zona experimental de trabajo pedagógico.: en Jornadas de Reflexión Vol. 1)

### Proyecto de equipo de contenidos 2009

Gestión lleva adelante el archivo de documentación pedagógica de la facultad que se fue recopilando con la documentación existente, Programas y Planificaciones, y aquella elaborada por el PDA (Programa de Documentación Académica) en el año 2005, en el cual un equipo de profesores elaboró planificaciones modelos de cientos de asignaturas, así como también las guías de trabajo práctico final.

Dado que se han creado varias carreras nuevas y que la planificación es un documento proyectual de la tarea pedagógica, que debe adaptarse permanentemente al paradigma disciplinar y el contexto social y profesional, es necesario la creación de un equipo de 12 profesores que durante el año 2009 elabore la documentación pertinente. Por otra parte el equipo creará guías bibliográficas para ayudar a la tarea docente con referencia al marco teórico de las asignaturas. Se seguirá el exitoso modelo del espacio de tutorías, para lo cual el equipo trabajará en plenario para luego elaborar los documentos en 4 etapas de trabajo. Sesionará los días martes de 12 a 17 hs. El equipo ya ha sido convocado.

### Proyectos pedagógicos

La Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo está concebida pedagógicamente en el Currículum por Proyecto. El proyecto pedagógico deviene, de esta manera, en una prescripción curricular como el programa o la planificación académica con diferentes