

cuatrimestre de 2008, se llevaron a cabo un total de 1444 horas de prácticas en estudios, a saber: Sonido 172 horas (12%), Fotografía 172 horas (12%), TV 404 horas (28%), Edición 444 (31%) y Taller de Revelado 252 (17 %).

Durante el segundo cuatrimestre de 2008, se llevaron a cabo un total de 1714 horas de prácticas, sin tener en cuenta la totalidad de horas en las islas de edición, ya que se adoptó la modalidad libre para ello: Sonido 532 horas (31%), Fotografía 387 horas (23 %), TV 444 horas (26%), Animación 351 horas (20%).

El estilo pedagógico planteado por la Facultad de Diseño y Comunicación, ha logrado instaurar un modelo único en Latinoamérica, en el cual la conjunción de diversas carreras, permite al estudiante acceder a un aprendizaje interdisciplinario y de mirada múltiple. En PalermoTV se entrelazan tanto las carreras del área Audiovisual, como Cine y TV, Diseño de Imagen y Sonido, Licenciatura en Fotografía; y también asignaturas de otras carreras como Publicidad, Diseño Gráfico, Relaciones Públicas, Diseño de Historietas, Diseño de Indumentaria, Producción de Modas, Diseño Industrial; entre otras.

La filosofía de PalermoTV se traduce, en acompañamiento con la filosofía de Diseño y Comunicación, en la conformación de una estructura que tiene como premisa enriquecer a los estudiantes tanto cultural como intelectualmente.

## Memoria 2008: Gestión Académica un área en permanente construcción

Carlos Caram y Cecilia Noriega

*Yo diría que escribir es ser exacto consigo mismo. Exacto o justo.*

M. Duras

El Equipo de Gestión Académica tal como se estructura hoy en día nació en el año 2005, como una simplificación y concentración de las tareas que el Equipo original de coordinadores de Departamento realizaba, desde agosto de 2003.

El área tiene la responsabilidad de crear y llevar adelante aquellos proyectos y programas que focalizan su acción en la elevación y el cuidado permanente de la calidad académica de la facultad de Diseño y Comunicación.

Para lo cual se decidió subdividirla en dos grandes áreas de trabajo, el área docente liderada por la Prof. Cecilia Noriega (única integrante del equipo original) y el área de estudiantes, liderado por el Prof. Carlos Caram.

Los Proyectos que se llevan adelante en Gestión Académica son: Espacio de tutorías,

Proyecto del equipo contenidos 2009, Proyectos pedagógicos, Programa de capacitación; Proyecto comunicación pedagógica, Programa estudiantes ingresantes, Programa apertura de ciclo 2009, Programa docentes ingresantes, Encuestas de calidad, Orientación al estudiante, Programa evaluación docente, Casos académicos, Archivo documentación académica, Jornadas de Reflexión Académica, Reuniones con profesores MAP y Participación en planificación.

### Espacio de tutorías

Se crea el espacio de tutorías para exámenes previos con el fin de atender la creciente demanda de estudiantes que necesitan rendir exámenes y a quienes por diversas circunstancias se les dificulta la cuestión.

El espacio surge de la interpretación de los indicadores de evaluación de calidad que son arrojados por Gestión Académica, en su contacto directo con la problemática de los estudiantes y de los datos cuantitativos del sistema, que arrojaron aproximadamente a 1000 estudiantes en situación de vencimiento de asignaturas en diciembre de 2008.

El equipo de tutores está integrado por 12 profesores que atienden los diversos departamentos de carreras y asignaturas.

El espacio funciona todos los viernes de 12 a 17 hs. Se realiza un plenario en las primeras horas, donde se tratan los temas específicos de la tarea y se van acordando líneas de acción y dónde se analizan los casos especiales, este plenario está coordinado también por Gestión Académica.

El trabajo de tutoría se ve complementado y enriquecido por *papers* que los profesores que así lo deseen escriben, en el marco de una reflexión más profunda sobre la práctica, con el propósito de elaborar un marco teórico acorde a la experiencia que la fundamenta y la jerarquice.

El Espacio de Tutorías se ha consolidado ya como Programa, dando apoyo a cientos de estudiantes en todas las asignaturas de las carreras de la facultad.

(Ver Noriega, Cecilia (2008). El espacio de tutorías como una zona experimental de trabajo pedagógico.: en Jornadas de Reflexión Vol. 1)

### Proyecto de equipo de contenidos 2009

Gestión lleva adelante el archivo de documentación pedagógica de la facultad que se fue recopilando con la documentación existente, Programas y Planificaciones, y aquella elaborada por el PDA (Programa de Documentación Académica) en el año 2005, en el cual un equipo de profesores elaboró planificaciones modelos de cientos de asignaturas, así como también las guías de trabajo práctico final.

Dado que se han creado varias carreras nuevas y que la planificación es un documento proyectual de la tarea pedagógica, que debe adaptarse permanentemente al paradigma disciplinar y el contexto social y profesional, es necesario la creación de un equipo de 12 profesores que durante el año 2009 elabore la documentación pertinente. Por otra parte el equipo creará guías bibliográficas para ayudar a la tarea docente con referencia al marco teórico de las asignaturas. Se seguirá el exitoso modelo del espacio de tutorías, para lo cual el equipo trabajará en plenario para luego elaborar los documentos en 4 etapas de trabajo. Sesionará los días martes de 12 a 17 hs. El equipo ya ha sido convocado.

### Proyectos pedagógicos

La Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo está concebida pedagógicamente en el Currículum por Proyecto. El proyecto pedagógico deviene, de esta manera, en una prescripción curricular como el programa o la planificación académica con diferentes

intensidades prescriptivas. Contextualiza el proyecto de enseñanza en el ámbito institucional y enmarca la práctica en determinada concepción pedagógica y didáctica. Esta concepción toma a la producción como centro del proceso de enseñanza - aprendizaje, al aula taller como principal estrategia, al estudiante como gran partícipe de los procesos y al docente como líder mediador entre los contenidos, la planificación, los proyectos pedagógicos y los estudiantes.

El encuadre de los Proyectos Pedagógicos se realiza en determinadas categorías, ya planteadas por Zabala Vi-diella (1995): secuencia de actividades, relaciones interactivas, organización, espacio y tiempo, materiales curriculares y criterios de evaluación.

Los Proyectos Pedagógicos vigentes son los siguientes: Producción audiovisual, Espectáculo Palermo / Foto Palermo / Creatividad Palermo, Ensayos sobre la imagen, Ciclo de Presentaciones Profesionales, Ensayos Contemporáneos, Eventos Palermo, Industrial Palermo, Interiores Palermo, Moda Palermo y Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. (Ver Caram, Carlos (2008). Proyectos Pedagógicos en la Facultad de Diseño y Comunicación.n: en Jornadas de Reflexión Vol. 1).

#### **Programa de capacitación**

El programa fue creado en el año 2003, a medida para la facultad, como una forma de explicitar el proyecto pedagógico y de asegurar su transmisión y profundización. Consta de 4 asignaturas desde la perspectiva pedagógica: Introducción a la didáctica, Introducción a las estrategias de enseñanza, Tecnología educativa y Introducción evaluación de aprendizajes. Las asignaturas son cuatrimestrales, con una carga horaria de dos horas, en horarios convenientes para los profesores.

Para el año 2009, hemos ampliado significativamente la oferta, dada la excelente repercusión, y los resultados positivos evidenciados en la calidad pedagógica de la facultad.

El programa se constituye en una forma confiable y relativamente rápida de inserción en nuestro proyecto pedagógico de los profesores ingresantes de cada ciclo electivo (aproximadamente la facultad ingresa alrededor de 100 a 120 profesores por año).

#### **Proyecto comunicación pedagógica**

El proyecto se crea a partir de la necesidad de realizar un trabajo pedagógico con los profesores, más personalizado, a partir de las irregularidades, los casos académicos y las encuestas de calidad.

El proyecto lo lleva adelante la profesora Mariángeles Pusineri, con la supervisión permanente de gestión. (Ver Pusineri, Mariángeles (2008). Memoria del área)

#### **Programa estudiantes ingresantes**

Desde el año 2006, durante el primer mes de cursada de los estudiantes ingresantes a la facultad, tanto en marzo como en agosto, se realizan las charlas pedagógicas. Se invita a todos los estudiantes con sus profesores al auditorio y durante aproximadamente 1 hora se les da la información que figura en el siguiente temario abreviado:

- Proyecto pedagógico de la facultad. Línea constructivista. Aula taller

- Inserción de la facultad en la Región
- Comunidad académica
- Calidad como construcción compartida de los estudiantes, los profesores y autoridades de la facultad. Concepto de Pierre Bourdieu de estudiante como trabajador del conocimiento
- Estructura y recorrido del minisitio Orientación DYC
- Ciclo de computación gráfica y talleres de representación
- Sistema de evaluación: conceptos de evaluación de proceso y producto. Proyectos pedagógicos.
- Ciclo de evaluación: concepto de portfolio

#### **Programa apertura de ciclo 2009**

Como consecuencia del excelente resultado del Programa de estudiantes ingresantes y la necesidad de involucrar activamente a los estudiantes regulares, se crea el de Apertura de Ciclo, que consiste en realizar charlas con todos los estudiantes de la facultad para informar sobre los principales indicadores de calidad pedagógica y los ejes de trabajo que se elaboran como consecuencia de la interpretación de esos indicadores.

El concepto central es que nuestros estudiantes tomen conciencia de la importancia de su responsabilidad y compromiso en la construcción constante de la calidad académica.

Para esto en la semana del 9 de marzo de 2009, en los tres turnos, se los convocará al auditorio, para presentar el Programa.

#### **Programa docentes ingresantes**

Desde el año 2007, se llevan a cabo dos rondas de reuniones por cuatrimestre con los profesores ingresantes.

La primera reunión es con el decano de la facultad, de presentación e inserción general en el proyecto pedagógico y la segunda ronda es con gestión académica donde se trabaja específicamente con la documentación pedagógica, el espíritu de las asignaturas, los proyectos pedagógicos, la evaluación, los portfolios y otros temas.

El seguimiento de los profesores nuevos es muy minucioso, incluye observaciones de clase, encuestas de calidad a los alumnos, entrevistas constantes y observación del desempeño en general.

#### **Encuestas de calidad**

Todos los años, generalmente durante el mes de mayo, se realiza una encuesta de calidad. La misma se distribuye en todas las comisiones de la facultad, los estudiantes la completan y luego se realiza la organización de las mismas por profesor, con el fin de realizar la lectura y su interpretación.

La encuesta a partir de este mes de noviembre, está cargada en el minisitio de los estudiantes, dentro de la página web de la facultad.

Las encuestas arrojan indicadores muy valiosos, con los cuales se elaboran las líneas de trabajo y los proyectos. Como ejemplo, en los indicadores del año 2008, el 39% de las encuestas afirman que los estudiantes no leyeron ningún libro en las asignaturas, y el 72 % recomendarían a su profesor. En el año 2009, el Equipo de contenidos elaborará guías bibliográficas para recomendar libros a los profesores y se harán microtalleres de estrategias pe-

dagógicas de estimulación y trabajo de lectura teórica. Y en cuánto al segundo ejemplo, en un margen importante, podemos estar satisfechos del nivel académico y pedagógico de la mayoría de nuestros profesores.

A su vez se realizan entrevistas personalizadas con los profesores en el marco del programa de comunicación pedagógica, intercambiando opiniones y propuestas con los resultados de la encuesta de calidad.

### **Orientación al estudiante**

Esta oficina depende de gestión académica y es un servicio de atención personal y *online* a todos los estudiantes de la facultad. Está abierta de 8 a 20 todos los días, los temas que allí se tratan son de carácter administrativo y se refieren a las inscripciones tanto de cursadas y exámenes finales, a problemas administrativos, e información de toda clase que el estudiante puede precisar. Hay dos niveles de trabajo, una primera entrada de la solicitud, personal u *online*, y un segundo nivel de interpretación de la solicitud, derivación y resolución de la misma.

Se trabaja intensamente en la constitución y eficacia del equipo de gente, y en la simplificación constante de los procedimientos de trabajo.

### **Programa evaluación docente**

Todos los cuatrimestres se realiza la evaluación general de los profesores de la facultad, para lo cual se organiza un entrecruce de indicadores de diversa naturaleza, como por ejemplo, el desempeño, la participación y colaboración en el proyecto pedagógico, las encuestas de calidad, las observaciones de clases y los casos académicos y conflictos que se registren.

Esta información se procesa y se trabaja con otros departamentos a fin de ajustar la planificación y establecer un monitoreo permanente de la calidad académica.

### **Casos académicos**

Este programa consiste en recepcionar los conflictos tanto individuales como grupales, por nota en mano o correo electrónico, de los estudiantes con respecto a sus profesores, y en citar al profesor e intervenir en el nivel que se considere necesario, para resolver o armonizar la relación vincular y pedagógica.

Los casos académicos han disminuido tan considerablemente que se puede afirmar que de varios cientos de casos en el año 2005, en 2008 se registraron sólo 11 casos.

Este espectacular descenso, por supuesto se debe a las diferentes líneas de acción que viene desarrollando la facultad para el mejoramiento de la calidad en el aula.

### **Archivo de documentación académica**

En el año 2006 se creó el archivo de documentación académica, administrado por gestión, que contiene los siguientes documentos: Programas de todas las asignaturas, Planificaciones modelos y versiones de los profesores, Guías de trabajos prácticos finales, Síntesis de la signatura, Referencia al proyecto pedagógico al que pertenece y Estatus de la asignatura: activa, inactiva, electiva.

### **Jornadas de Reflexión Académica**

Gestión Académica coordina, organiza y lidera las Jornada

das de Reflexión Académica desde el año 2005.

Este es un fundamental espacio, en el cual los profesores debaten, analizan y proponen líneas de acción en cuanto a lo pedagógico, a partir de las propuestas de la facultad. En las XVII Jornadas del año entrante, la temática central es el Portfolio de asignatura, como recurso de reflexión académico-pedagógica. El portfolio de la asignatura, es la recopilación organizada de la producción de los estudiantes, tanto de cursada como la producción final.

De esta manera la Facultad de Diseño y Comunicación comienza en su conjunto una nueva etapa, de rica reflexión y utilización de los portfolios de las asignaturas, tanto a nivel académico, para la coordinación de las asignaturas, a nivel pedagógico para trabajar desde las estrategias a la evaluación y como un generador de material riquísimo tanto a nivel de contenidos como de posibles herramientas pedagógicas.

Las Jornadas de Reflexión Académica del año 2009, marcarán un hito en la vanguardia pedagógica, que la Facultad de Diseño y Comunicación viene impulsando desde hace 2 décadas.

### **Reuniones con profesores MAP**

El Programa de las horas MAP, se encuentra dividido en dos grandes áreas, la atención de estudiantes por parte de los profesores y la producción reflexiva de los profesores. En esta segunda área, gestión coordina las reuniones de trabajo, que habitualmente coinciden con la primera hora MAP de cada cuatrimestre, donde se tratan diferentes temáticas pedagógicas, académicas o administrativas de importancia coyuntural. En el último cuatrimestre, segundo de 2008, 297 profesores estuvieron involucrados en el Programa, haciendo del mismo espacio esencial de coordinación de acciones dentro de la facultad.

### **Participación en planificación**

El grupo de planificación está formado por varias áreas entre las cuales se encuentra gestión académica, que de manera minuciosa y profesional, entrecruza los diversos indicadores que se tienen en cuenta para formalizar la asignación de los profesores de la facultad, que se les entrega con muchos meses de anticipación.

El Equipo de Gestión está formado por 12 personas en estos momentos, que construyen mancomunadamente el área que sin lugar a dudas se caracteriza por la creatividad, la pro-actividad y la constante disposición para enfrentar los cambios y desafíos de la hermosa tarea que llevamos a cabo, central en el funcionamiento de la facultad de Diseño y Comunicación.

## **Memoria del Equipo de Contenido**

### **Roberto Céspedes**

Este escrito tiene por finalidad describir el contexto de creación del Equipo de Contenidos perteneciente a Gestión Académica de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

La calidad académica universitaria se cimenta en la capacidad de investigación de los cuerpos científicos, en la