

La próxima etapa del Proyecto se desarrollará en las XVIII Jornadas de Reflexión Académica en febrero 2010 donde a partir de un recorrido exhaustivo de los portfolios se discutirá sobre los contenidos. Como antecedente en las Jornadas de Reflexión de febrero 2009, los grupos de profesores analizaron portfolios elegidos por ellos mismos del minisitio, y debatieron sobre la legibilidad, el armado, los elementos que lo integraban y otros temas, para producir documentos consensuados para aportar a la Facultad. A partir de los documentos presentados se tomaron una serie de decisiones muy fructíferas, como por ejemplo, crear una matriz de índice en el minisitio, para resolver la problemática de la dispersión en la lectura.

Para las próximas Jornadas de Reflexión Académica de febrero 2010, vamos por más en el Proyecto Portfolios, ya que los profesores se agruparán por carreras o proyectos pedagógicos, y se presentarán los portfolios y las asignaturas por niveles para debatir, elaborar y actualizar los contenidos de las mismas. El trabajo de contenidos desde la concreción curricular en lugar de trabajarlo desde la planificación es una experiencia bastante nueva y experimental en la universidad ya que implica un grado de abstracción importante y una reflexión que abarca todos los momentos y todas las instancias del proceso de aprendizaje. De esta forma esperamos una vez más, el enriquecedor aporte del claustro docente, en este trabajo absolutamente innovador en la Educación Superior en nuestro país.

Una aspiración de la conducción académica de la Facultad de Diseño y Comunicación, que completaría el Proyecto, es la apertura de la visualización de los portfolios a todos los estudiantes de manera que puedan elegir cátedra a través de la producción propuesta, ya que un propósito de calidad constante en nuestro trabajo en la Gestión Académica desde el año 2005 cuando se consolidó el Equipo actual, es que nuestros estudiantes aumenten su capacidad crítica, y de autonomía profesional en su formación universitaria.

La libertad de los filósofos

Fabían Contigli

Libertad se define como la posibilidad absoluta, como el acto que tiene su fundamento en sí mismo y por ello se opone a todo determinismo. Nicolai Hartman, en su intento de precisar fenomenológicamente la libertad, la describe como interior al sujeto consciente, e independiente de la causalidad natural, de los principios éticos y del campo axiológico. Sin embargo, el problema de la libertad, –de extraordinaria importancia tanto psicológica como metafísicamente–, debe plantearse en el ámbito de la relación “hombre-resistencia”, pudiéndose entender el segundo elemento como lo no-humano o como la trascendencia de lo humano mismo (existencia en tanto que temporalidad, el “yo” como actividad, la sociedad). Para los antiguos (socráticos y estoicos), la naturaleza interna (las pasiones) y la externa (los fenómenos) determinan al “hombre”; éste es libre en tanto que conoce esta determinación y busca la autonomía

interna (ideal del sabio); mientras que los platónicos y neoplatónicos buscan la libertad de la “contemplación” de las esencias.

En nuestros días los marxistas basan la libertad en el conocimiento de las leyes objetivas de la naturaleza y de la sociedad (necesidad) y en el subsiguiente control y dominio de ellas. Si consideramos lo no-humano de la antedicha relación como “trascendencia” nos adentramos en otro planteamiento del problema. La trascendencia es entendida por los pensadores cristianos como el “Ser Absoluto”, como Dios trascendente al ser finito, –el hombre–. Ello ha conducido a tales pensadores a una serie de dificultades, tales como: “el conflicto entre libertad y predestinación” (que la teología agustiniana intenta resolver admitiendo que el hombre es libre porque puede decidir sobre aquellos actos conocidos por Dios), y el que se suscita entre “acto libre y libre albedrío”, al primero de los cuales los escolásticos relacionan con la voluntad y al segundo con la elección. Santo Tomás se declara partidario de un intelectualismo y Duns Escoto de un voluntarismo. En la filosofía de los siglos XVI y XVII (escolástica y cartesianismo) siguen vigentes las dos antinomias: Dios-libre albedrío y naturaleza-libertad humana.

La segunda antinomia se fue imponiendo, durante el siglo XVIII, respecto de la primera. La corriente del siglo XX, denominada “filosofía de la existencia”, entiende la trascendencia en dos sentidos:

- Como el autohacerse de la existencia (Heidegger, Sartre).
- Como Dios exigido por la autenticidad humana (Jaspers).

Sartre concibe la libertad como “libertad para ser”. Jaspers se expresa en los siguientes términos: “ser hombre es libertad y referencia a Dios”. Pero la resistencia (lo no-humano, lo que se opone a la libertad) puede ser entendida como el no-yo. Esta es la postura “idealista”. Kant, –por su parte–, admite el determinismo en el mundo fenoménico, y postula la libertad en lo nouménico, en el mundo de lo incondicionado, donde la conciencia moral tiene su referente.

Elección Palermo

Luciana Cossio

Nuevo Departamento

Comenzamos el 2009 identificando una comunidad de interesados en carreras de Diseño y Comunicación y decidimos informarla con una estrategia diferencial.

Día a día atendemos futuros alumnos UP que llegan a través del Departamento de Informes e Inscripción de la Universidad, por consultas realizadas en la web, por intermedio del Programa Colegios DC y otras múltiples vías.

El objetivo de la creación de este nuevo Departamento de Orientación a Interesados DyC es alcanzar la articulación indicada en el asesoramiento e información de futuros estudiantes UP.