

de Inmanuel Rath vestido de payaso. Es la animalidad de una vida en permanente tiempo presente. Motivada simplemente por la satisfacción de los estímulos más básicos. Sin proyección ni futuro. Sin posibilidad de posponer la satisfacción de los deseos inmediatos. La racionalidad disciplinaria de la escuela moderna (con sus estructuras autoritarias y excluyentes de lo diverso, debe señalarse) formaba cuerpos aptos para el trabajo y la convivencia normativa en sociedad. Al mismo tiempo dotaba de sentido a la experiencia de vida del hombre en sociedad. Al quebrarse estas estructuras y sin alternativas claras de sustitución quedan meros cuerpos vaciados de sentido, buscando su razón de ser. Entre tanto los profesores se preguntan como seguir.

Referencias bibliográficas

- Foucault, Michel. (1992). *Vigilar y Castigar*. Buenos Aires: Siglo XIX.
- Hopenhayn, Martín (1997). *Imágenes Desconocidas, La Modernidad en la encrucijada postmoderna*. Buenos Aires: CLACSO.
- Montesinos, Hernán (1996). *Del pensamiento mágico al posmoderno*. Buenos Aires: Pluma y pincel.
- Romero, José Luis (1987). *Estudio de la Mentalidad burguesa*, Madrid: Alianza.

El 2009 en Proyecto de Graduación

Paola Lattuada

A lo largo del año 2009, el Área de Proyecto de Graduación se concentró en la consolidación de procesos con el objetivo de facilitar el tránsito de los estudiantes de la vida académica a la profesional.

Este resultado se visualiza a partir del logro de la sistematización de las entregas de los Proyectos de Graduación –sobre un esquema de la asignatura Seminario de Integración en sus dos niveles–, en dos opciones de fecha a partir de la cursada, al finalizar el cuatrimestre. Luego, le sigue la etapa de Evaluación en la que cada trabajo es evaluado en un mínimo de 3 y a veces hasta 5 profesores –de perfiles disciplinares y metodológicos–, a la que le continúa la etapa de devolución de resultados. Finalmente, tiene lugar la presentación del estudiante en la Mesa de Evaluación y Coloquio, en un intento de simulacro profesional en la presentación de su proyecto, última instancia de aprendizaje en la vida académica que significa la culminación del Ciclo de Desarrollo Profesional.

A la vez, durante el año 2009 y en paralelo de haber trabajado en el sostenimiento de los aspectos antes mencionados, el Equipo PG continuó la tendencia de crecimiento y desarrollo que viene experimentando en los últimos años. Así, se generaron e implementaron una serie de programas nuevos:

- Foro PG: Aportes y Tendencias Disciplinares. Surgió como una nueva plataforma de crecimiento, desarrollo y enriquecimiento -individual para cada participante, y grupal- para el Equipo PG. Consistió en dos etapas, opcionales y remunerado a modo de reconocimiento a la performance que vienen desarrollando los integrantes

del equipo. Los objetivos del Foro fueron:

1. Identificar las tendencias y los aportes significativos realizados en las carreras de grado de la Facultad DC, a partir del análisis de los PG presentados en el último año.
2. Contribuir a la consolidación de la calidad académica en el Ciclo de Desarrollo de Profesional de las carreras de grado de la Facultad DC.
3. Aportar nuevos elementos para la actualización de las Bases de Datos PG – Temáticas Recomendadas y Desaconsejadas.

4. Generar contenido calificado a partir del análisis de los PGs entregados en el último ciclo.

Para esto, se generó una plataforma a través de la conformación de grupos disciplinares, los que analizaron los 655 PG recibidos en el último año –desde julio 2008 hasta julio 2009 inclusive–, para detectar las tendencias y los aportes más significativos realizados en cada carrera. Sobre esta base, cada equipo reflexionó acerca de status disciplinares, para luego realizar las ponencias grupales en el momento del Foro PG. También se generaron *papers* individuales que conformarán la publicación “Tendencias y Aportes en el Ciclo de Desarrollo Profesional de la Facultad DC – Foro Equipo PG”.

- Foro Pre-Mesa de Evaluación y Coloquio. Se consolidó la reunión que los profesores de Seminario de Integración II realizan de manera previa a la devolución de resultados, con el objetivo de revisar y lograr consensos en torno a las evaluaciones de los PGs.

- Programa Base de Datos Temáticas – Base de Datos Bibliografía. Fue un objetivo planteado a fines del 2008 para este año, y se logró alcanzarlo. Todos los profesores de Seminario de Integración I y II, contaron desde el inicio de primer cuatrimestre con una nueva herramienta para el aula, la que fue elaborada de manera conjunta, con la participación de todos los integrantes de Equipo PG. Así, para profundizar el asesoramiento a los estudiantes y para lograr un mirada común, hay una Base de Datos de Temáticas aconsejadas y desaconsejadas para cada carrera, y una Base de Datos Bibliografía que recomienda literatura disciplinar, en la que se encuentran los títulos que no pueden faltar en el PG de un futuro profesional.

- Programa Semana de Lectura PG. Se organizaron en momentos puntuales a lo largo del año, invitando a los profesores en sus horas MAP a realizar una lectura guiada de un PG de su disciplina. Este programa tiene por objetivo familiarizar a todos los profesores de la Facultad DC con el objeto Proyecto de Graduación, y que cada profesor pueda visualizar la vinculación de su propia materia con el Trabajo Final de Grado, que es el resultado de la integración de todos los conocimientos vistos a lo largo de la carrera, por consiguiente, evidencia el recorrido del estudiante por las distintas asignaturas de su carrera.

- Programa Reconocimiento Mejores Proyectos de Graduación. También como resultado de un objetivo planteado en el 2008, este año se creó un nuevo programa destinado a reconocer los Proyectos de Graduación que se destacan en cada cuatrimestre. Los Mejores PGs resultan de las nominaciones que cada cuatrimestre realizan los profesores de Seminario de Integración II, que

luego son analizados por la Coordinación de Proyecto de Graduación identificando los destacados, quienes son reconocidos con los certificados “Mejor Proyecto de Graduación” por categoría y por carrera. A la vez, este año se realizaron cuatro eventos, dos al principio de cada cuatrimestre, para entregar este premio que se ubica en la instancia final de cierre de carrera, jerarquizando y reconociendo el trabajo realizado por sus autores, quienes comparten su experiencia con los estudiantes que están iniciando las cursadas de Seminario de Integración en sus dos niveles, convirtiéndose en referente y estímulo para ellos. Más adelante, se detalla más información respecto de este programa.

- Programa Auxiliar PG. Este programa fue creado con el objetivo de acompañar la tendencia de crecimiento del Equipo PG y facilitar el trabajo en equipo en el aula, integrando un reciente egresado con cada profesor de Seminario de Integración II. El programa fue liderado por Marisa Cuervo, quien más abajo realiza una descripción del mismo.

- Programa Cierre de Ciclo Desarrollo Profesional. También en este caso, el programa respondió a un objetivo planteado a fines del 2008. Con la misión de implementar un esquema para la recuperación de estudiantes de planes anteriores, extranjeros o que tuvieran pendiente la entrega de su PG, se buscó contactar estudiantes y facilitarles un esquema para que logren su graduación. Mercedes Massafra fue quien lideró este programa, quien más abajo cuenta en qué consistió.

A esto se suman los proyectos regulares del área, que son:

- Evento Nuevos Profesionales. Es el evento en que la Facultad DC agasaja a los últimos egresados, que asisten con sus familias y amigos. A la vez, se entrega el Certificado PG con la aprobación de su Proyecto de Graduación. Se realiza dos veces al año, en los meses de julio y diciembre, con los egresados de los últimos seis meses.

- Publicación Nuevos Profesionales. Se realizan dos por año. El Escrito de la Facultad N° 47 y 49 son las dos últimas que editó el área, y recopilan la síntesis de los PG de los egresados en mismas tandas correspondientes a los períodos de los eventos.

- Publicación Catálogo Anual. A principios de cada año, el área de Proyecto de Graduación edita un catálogo anual de PGs entregados en el año previo –el Catálogo 54 recopila el 2008–. Este material es una fuente de consulta de los que están realizando su PG, y una herramienta para el trabajo en el aula de los Profesores de Seminario de Integración II.

El Equipo PG

En el 2009, los integrantes del Área de Proyecto de Graduación consolidaron su gestión en un esquema sobre la base de cinco funciones básicas permanentes, bajo una coordinación general.

Las dos primeras funciones integran el Equipo de Coordinación PG:

- Función académica/estratégica y comunicacional. Desarrollo de proyectos. Soporte a profesores. Asesoramiento académico a estudiantes. En el 2009 integrada por Marisa Cuervo.

- Función académica/operativa. Seguimiento por ciclo. Soporte a profesores. Asesoramiento académico a estudiantes. En el 2009 integrada por Mercedes Massafra.

Las tres últimas funciones integran la atención a estudiantes, generación y procesamiento de documentación, que son desarrolladas por:

- Función administrativa, atención a profesores y alumnos –personal, telefónica y por *email*–, documentación e inscripciones. En el 2009 desempeñada por Andrés Palacios Guerrón, Hernán Piccaluga y Verónica Mazzariello, quien se sumó en el mes de septiembre al equipo.

A este *team*, se suma un equipo *part-time* de profesores evaluadores, algunos fijos y otros temporales:

- Evaluadores permanentes. En el 2009 fueron 4: Orlando Aprile, Liliana Oberti, Gustavo Valdés y Susana González.

- Evaluadores temporales. En el 2009 se organizaron en dos grupos: Uno, de correctores asignados en períodos prolongados –en este grupo están Thais Calderón, y Marcela Gómez Kodela– y otro grupo que ha participado en evaluaciones por períodos más cortos: Gustavo Kaplan, Romina Siniawsky, Silvina Sotera y Julieta Sepich.

Y se completa el Equipo PG con tres estructuras complementarias:

- Comité de Evaluación. Tienen funciones en otras áreas de la Facultad e integran el Equipo PG, como miembros del Comité Evaluador y referentes en sus disciplinas. Son 5: Roberto Céspedes, Patricia Doria, Vanesa Hojemberg, Fabiola Knop y Daniel Wolf.

- Profesores Seminario de Integración I. Asignatura que facilita al estudiante el planteo y desarrollo al 25% de su Proyecto de Graduación. En el 2009 fueron 12: Gianpiero Bosi, Ana Calciano, Eduardo Gálvez, Marcelo Ghio, Gabriela Gómez del Río, Mónica Incorvaia, Claudia López Neglia, Alicia Macías, Hugo Salas, Irene Skaletzky, Mónica Toyos y Gustavo Valdés de León.

- Profesores Seminario de Integración II. Asignatura que facilita al estudiante el desarrollo en porcentajes de avances de su Proyecto de Graduación, en un esquema de 50 y 75%. Durante el 2009, fueron 15 los que integraron el Equipo PG en esta función: Alicia Banchemo, Fernando Caniza, Marisa Cuervo, Marcelo Ghio, Gabriela Gómez del Río, Susana González, Guadalupe Gorriez, Vanesa Hojemberg, Mercedes Massafra, Horacio Muschietti, Martín Stortoni, Virginia Suárez, Mónica Toyos, Gustavo Valdés de León y Daniel Wolf.

- Todo este esquema, con la Coordinación General del Área de Proyecto de Graduación a cargo de Paola Lattuada.

De esta forma, se continuó con un esquema de trabajo en red con un trabajo en equipo, a través del cual se atendieron todas las cuestiones relacionadas con el Proyecto de Graduación, que se pueden organizar en los 5 siguientes grupos:

1. Cuestiones relativas a la cursada de Seminario de Integración I. Asesoramiento a estudiantes en inscripción, cursada, registro PG, Poster PG como examen final y documentación.

2. Cuestiones relativas a la cursada de Seminario de

Integración II. Asesoramiento a estudiantes en inscripción, administración grupo oyentes, cursada, entregas parciales, registro PG y documentación.

3. Entrega PG. Se recibieron en la Oficina PG en 4 semanas en 4 oportunidades al año: febrero, julio, septiembre y diciembre.

4. Ciclos Evaluación y Mesas de Evaluación y Coloquio. Se realizaron 4 ciclos de 14 semanas en promedio cada uno, con las primeras 8 semanas dedicadas a la evaluación y las últimas destinadas a la comunicación de resultados a estudiantes, inscripciones en Mesas de Evaluación y Coloquio, generación y edición de documentación académica por cada estudiante, realización de las Mesas de Evaluación y Coloquio, y organización de reuniones grupales e individuales para casos particulares.

5. Publicaciones y Eventos. Se sistematizó la edición de publicaciones normativas e informativas correspondientes al área, y la realización de los eventos Nuevos Profesionales, por medio de los cuales la Facultad agasaja por ciclo a los estudiantes que aprobaron su Proyecto de Graduación.

El PG en hechos y números: logros 2009

A lo largo del 2009, se recibieron 512 Proyectos de Graduación, de los cuales 166 en febrero, 149 en julio, 95 en septiembre y 102 que son el estimado para el mes de diciembre.

Del total de trabajos recibidos, 82 estudiantes entregaron sus PGs de la carrera de Diseño de Indumentaria y Textil, 79 de Relaciones Públicas, 116 de Publicidad, 33 de Turismo, 20 de Hotelería, 41 de Diseño de Interiores, 35 de Imagen y Sonido, 24 de Comunicación Audiovisual, 26 de Diseño Industrial, 4 de Diseño de Packaging, 19 de Diseño de Imagen Empresaria, 5 de Diseño Editorial, 15 de Fotografía, 5 de Diseño de Paisajes y Jardines, 1 de Diseño Publicitario, 6 de Diseño de Espectáculos y 1 de Dirección Teatral.

En relación al análisis del índice de entrega de Proyectos de Graduación según la carrera, la Licenciatura en Publicidad, es la disciplina que se ha ubicado primera en el *ranking* de entregas de Proyectos de Graduación, con una significativa diferencia respecto al resto. Tomando un segundo lugar, se ubica la carrera de Diseño Textil y de Indumentaria, la que prácticamente se iguala con los PGs producidos en la Licenciatura en Relaciones Públicas.

Entre estas tres carreras –Publicidad, Diseño Textil y de Indumentaria y Relaciones Públicas– se concentra el 55% del total de trabajos recibidos en el Área de Proyecto de Graduación a lo largo del 2009.

Seminario de Integración 2009

En el año 2009 el área de Proyecto de Graduación recibió 1227 estudiantes en los niveles de Seminario de Integración I y Seminario de Integración II. De este total, 648 cursaron en el nivel I –370 en el primer cuatrimestre y 278 en el segundo cuatrimestre–, y 579 corresponden a Seminario de Integración II, 243 en el primer cuatrimestre y 336 en el segundo.

A la vez, a lo largo del año se realizaron más 1.430 evaluaciones y 60 Mesas de Evaluación y Coloquio, las que se organizaron en cuatro períodos de dos semanas, por

las que pasaron más de 400 estudiantes y de las que participaron unos 40 profesores.

Programa Mejores PG. Coordinación PG

Mejores PG se instala, a partir del año 2008, como una nueva instancia de cierre del Ciclo de Desarrollo Profesional para todas las carreras de cuatro años de la Facultad de Diseño y Comunicación. Mejores PG es un programa destinado a reconocer los Proyectos de Graduación destacados por cuatrimestre, cuyos autores son reconocidos con la entrega del certificado Mejor Proyecto de Graduación, por carrera y por categoría –Creación y Expresión, Ensayo, Proyecto Profesional e Investigación.

Las nominaciones para los Mejores PG son realizadas por los profesores de la asignatura Seminario de Integración II al finalizar la cursada correspondiente a cada cuatrimestre que culmina con la entrega del 75% del PG. Una vez finalizados los ciclos de evaluación correspondientes a las dos entregas del 100% de cada cuatrimestre, la totalidad de los proyectos aprobados en ese período pasan por un proceso de selección. Se tiene en cuenta en este caso, tanto la calificación del trabajo escrito como el desempeño del estudiante en la instancia de las Mesas de Evaluación y Coloquio. De esta forma, se seleccionan aquellos PG que hayan obtenido los mejores resultados por categoría y por carrera en el período correspondiente a un cuatrimestre.

Para formalizar el reconocimiento a los ganadores y dar visibilidad a sus trabajos se organiza dos veces al año un evento del cual participan los premiados, sus familiares, profesores y estudiantes de Seminario I y Seminario II. El evento Mejores PG es un agasajo y reconocimiento a los autores que han sobresalido a partir de su producción, quienes comparten su experiencia con los estudiantes que están iniciando las cursadas de Seminario de Integración en sus dos niveles. Así, los Mejores PG se convierten en referente y estímulo para quienes están iniciando el camino del tramo final de su carrera. Como parte de la estrategia de comunicación asociada a este Programa los Mejores PG son publicados en el Minisitio Proyecto de Graduación ubicado en la web de la Facultad de Diseño y Comunicación.

El total de trabajos premiados en 2008 arrojó un total de 30 PG –14 en el primer cuatrimestre y 16 en el segundo cuatrimestre– sobre un total de 501 Proyectos presentados en las entregas de julio, septiembre y diciembre 2008 y febrero 2009.

De la primera edición del Premio Mejores Proyectos de Graduación participaron casi 300 estudiantes que cursaron Seminario de Integración II en el primer cuatrimestre de 2008, de quienes se recibieron 32 nominaciones de parte de sus profesores, los que a su vez concursaron con los 227 Proyectos de Graduación recibidos entre las entregas de Julio y Septiembre de 2008. En esta oportunidad, los profesores que participaron de las nominaciones fueron Marcelo Bianchi Bustos, Marisa Cuervo, Vanesa Hojenberg, Claudia López Neglia, Gabriela Gómez del Río, Carlos Morán, Martín Stortoni, Virginia Suárez, Mónica Toyos, Magalí Turkenich y Daniel Wolf.

La segunda edición del Premio involucró la participación de casi 300 estudiantes que cursaron Seminario de Integración II en el segundo cuatrimestre de 2008, de

quienes se recibieron 41 nominaciones de parte de sus profesores, los que a su vez concursaron con los 274 Proyectos de Graduación recibidos entre las entregas de Diciembre 2008 y Febrero 2009. En este caso, los profesores que participaron de las nominaciones fueron Alicia Banchemo, Fernando Caniza, Marisa Cuervo, Marcelo Ghio, Gabriela Gómez del Río, Guadalupe Gorriez, Vanesa Hojenberg, Mercedes Massafra, Horacio Muschietti, Marcelo Sapoznik, Marcela Sinisgalli, Martín Stortoni, Virginia Suárez, Viviana Suárez, Mónica Toyos, Gustavo Valdés de León, Daniel Wolf.

La Coordinación general del Programa Mejores PG es realizada por Paola Lattuada.

Programa Auxiliares PG. Marisa Cuervo

El Programa Auxiliares PG tiene por objetivo facilitar a aquellos estudiantes que han culminado exitosamente su Ciclo PG -aprobación Proyecto y Coloquio- enriquecer su Ciclo de Desarrollo Profesional a través de una experiencia directa en el aula en contacto con sus futuros pares profesionales. El Programa busca asimismo, establecer con los graduados un vínculo que trascienda la vida académica y que contribuya al desarrollo de su vida profesional. Auxiliares PG comenzó a implementarse a partir del segundo cuatrimestre de 2009 con el objetivo de brindar asistencia a los profesores en el desarrollo de la asignatura Seminario de Integración II. Las funciones de los Auxiliares PG se focalizan en esta primera etapa del Programa en los procesos involucrados en la cursada de Seminario de Integración II y que involucran el seguimiento de la documentación, la vinculación administrativa con la Oficina PG e integración con el profesor titular de la cátedra para conducir la dinámica de la clase.

Por otra parte y como beneficio a largo plazo, el Programa brinda oportunidades de desarrollo de destrezas profesionales de conducción y organización; desarrollo de habilidades en manejo y dinámica de grupos; formalización práctica de sus habilidades profesionales y desarrollo de capacidades específicas en el ámbito de su disciplina para desempeñarse como interlocutor válido en cuestiones académicas con los cursantes (intervención similar a la experiencia del coloquio). Como culminación de esta experiencia y a modo de reconocimiento por su desempeño, los participantes del reciben una Certificación que acredita por cuatrimestre su participación en el Programa.

Para integrar este Equipo de Auxiliares se convocó a más de 50 alumnos y ex alumnos de la Facultad de Diseño y Comunicación que habían aprobado el Proyecto de Grado y la exposición en la Mesa de Evaluación y Coloquio. La convocatoria, que fue realizada a través de mails y comunicaciones telefónicas, reunió a casi 40 interesados en participar de esta nueva propuesta. Las características y condiciones del Programa se informaron en un encuentro organizado por la Oficina PG y a partir del cual se seleccionaron los Auxiliares que participan en esta primera edición del Programa. Previo al inicio del cuatrimestre, los integrantes del Equipo Auxiliares PG participaron de una instancia de capacitación en la cual recibieron las pautas para la implementación de la documentación relacionada con Seminario II, la vinculación con la Oficina PG, Normas APA y Normas de

Estilo. La capacitación estuvo a cargo de las profesoras Mercedes Massafra y Marisa Cuervo, integrantes de la Coordinación PG.

El Equipo de Auxiliares PG para el segundo cuatrimestre de 2009 quedó conformado por 18 integrantes: Carla Bellussi, Maximiliano Belluci, Rocío Cabrera, Elisa Casavecchia, Melisa De Lorenzo, Gisela Esquivel, Jazmín Fasah, Brenda Grand Ferrari, Estela Guzmán, María del Rosario Hécsel, Catalina Lladó, Luciana Pelloli, Mariana Pirrota, Constanza Reznik, María Elisa Roudé, Mariana Socorrós, Andrea Villalobos, Guido Villar y Romina Wolf.

Como parte de las acciones orientadas a fortalecer su integración como equipo, los Auxiliares PG participaron de un Evento de Integración en el cual compartieron sus experiencias con sus pares y con los Profesores de Seminario II a quienes asisten. Esta fue una oportunidad para que la Oficina de Coordinación PG implementara una pequeña encuesta con el objetivo de monitorear los resultados del Programa.

Finalmente, y como cierre de esta primera edición del Programa, se realizó en el mes de diciembre un evento institucional en el cual se entregó a los Auxiliares PG un Diploma que certifica su participación en esta instancia académica. La entrega de certificados estuvo a cargo del Decano de la Facultad de Diseño y Comunicación, Oscar Echevarría, y de la Coordinadora del Área de Proyecto de Graduación, Paola Lattuada.

Programa Cierre de Ciclo Desarrollo Profesional.

Mercedes Massafra

A partir del segundo cuatrimestre de 2009, comenzó a implementarse un proyecto que se denominó "Programa de cierre del ciclo de desarrollo profesional", propuesto a fines de 2008. El mismo se gestó a partir de la búsqueda en archivos e identificación de los estudiantes que, habiendo elaborado su Proyecto de Graduación, por algún motivo no han completado la etapa. El objetivo de este proyecto es promover el egreso de los estudiantes, contactándolos de manera proactiva, facilitándoles su reinserción para que logren graduarse. Para el logro de este objetivo, se elaboró una base de datos que fue conformada por los estudiantes que se encontraban en esta situación, a partir de la siguiente clasificación:

- Estudiantes de planes de estudio anteriores que no aprobaron y/o no entregaron su Proyecto de Graduación,
- Estudiantes que no completaron la cursada de la asignatura Seminario de Integración II,
- Estudiantes que no aprobaron la cursada de Seminario de Integración II,
- Estudiantes que aprobaron la cursada de Seminario de Integración II y no presentaron el 100% en las fechas correspondientes según el calendario,
- Estudiantes que cursaron Seminario de Integración II, no aprobaron el 100% y no recurrieron la asignatura,
- Estudiantes que cursaron Seminario de Integración II, obtuvieron la calificación -Evaluación en Suspense en la entrega del 100% y no efectivizaron la re-entrega en el plazo establecido, y,
- Estudiantes que cursaron Seminario de Integración II, no aprobaron el 100%, recurrieron la asignatura, y nuevamente no aprobaron.

De este modo, fueron contactados en el inicio del segundo cuatrimestre, vía e-mail, 129 estudiantes. Analizados los casos presentados, se incorporaron a los cursos de Seminario de Integración II 52 estudiantes, en calidad de oyentes, pero con las exigencias académicas propias de la asignatura en cuanto al cumplimiento de las pautas y fechas de entrega, según la planificación de la asignatura. Además de estos 52 estudiantes incorporados, se presentó un caso que corresponde a una estudiante que reside en el extranjero. Para efectivizar su reinserción y culminación del ciclo, se le ofreció el seguimiento a través de correcciones metodológicas *on line* con los miembros del Equipo de Evaluación del Área de Proyecto de Graduación, y con seguimiento disciplinar por parte de un docente del área específica de la alumna. De este modo, se espera lograr el egreso del mayor número posible de estudiantes que se encuentren en condiciones de hacerlo, y que por algún motivo no lograron efectivizarlo.

Lo mejor de los dos mundos: el académico y el profesional. En Relaciones Públicas y Comunicación Corporativa

Paola Lattuada

En el año 2009, la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo implementó de manera sostenida una estrategia cuyo objetivo fue establecer y consolidar vínculos entre la comunidad académica y profesional de las relaciones públicas.

La articulación de ambos mundos, el académico y el profesional, es uno de los *issues* más complejos de lograr. Los mejores profesionales generalmente no cuentan con el tiempo necesario para dedicarle a las actividades en la academia, y los que están dedicados de lleno al ámbito académico les cuesta también encontrar oportunidades de interacción con el primer grupo. Por otro lado, los estudiantes están ávidos de conseguir material, lecturas, ponencias, reflexiones o asistir a exposiciones, en las que puedan ir sumando a su formación teórica una experiencia más empírica. Y finalmente, una óptima cuota de participación de ambos ámbitos, puede asegurar sin lugar a dudas una visión más amplia, dinámica, contemporánea que acerca lo que aún no está escrito en la literatura disponible, y facilita la mirada y el análisis sobre las tendencias incipientes.

El desafío aquí fue, entonces: ¿cómo lograr esta articulación, este terreno de reunión —a modo de un círculo virtuoso en forma de espiral ascendente, si se imaginara gráficamente— en la que ambas comunidades interactuaran para —en definitiva— realizar su aporte y así, contribuir al progreso de la profesión?

Y la respuesta se encontró justamente, en la esencia misma de la gestión profesional. Con un esmerado Plan de Comunicaciones para las Relaciones Públicas y la Comunicación Corporativa, se realizó un programa de relacionamiento con los públicos de interés. Ni más ni menos. Detectados los famosos por estos días *stakeholders* o públicos para los más tradicionales, algo tan básico como necesario para implementar cualquier

programa de *PR*, la esencia misma de la práctica profesional.

De esta forma, sobre una plataforma de diversas actividades, se llevaron a cabo una serie de acciones y producciones que tuvieron como protagonistas a los más destacados referentes del *management* local de las *PR*, así como las más representativas figuras del ámbito académico, quienes se reunieron en pos de compartir experiencias, prácticas, conocimiento y reflexiones, para así generar contenido que por un lado, enriquece a los mismos participantes, y por otro, contribuye a la formación de los que se están preparando en esta profesión. Se encontraron algunos formatos que incluyeron un delicado equilibrio, entre expectativas, intereses y perfiles. Esto determinó el criterio de planteamiento de las actividades, algunas de las cuales se detallan a continuación.

Relaciones Públicas. Radiografía 2009: proyecciones y desafíos. Cuaderno Nº 28. Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación

Con la participación del Consejo Profesional de Relaciones Públicas de la República Argentina, se editó el primer libro de la Facultad de Diseño y Comunicación en la temática.

Esta publicación tuvo la particularidad de haber reunido un grupo de destacados profesionales en la gestión comunicacional —cada uno especializado en su área—, cuyos autores logran una aproximación que enmarca la disciplina, su práctica y sus particularidades.

El contenido aborda cuestiones estratégicas de la gestión, comunicación externa, comunicación interna y nuevas tendencias, e incluye algunas temáticas tan actuales que no existe en el presente literatura disponible al respecto, como las prácticas *PR 2.0*.

Entre los autores se encuentran Daniel Scheinsohn, Federico Rey Lennon, Diego Dillenberger, Roberto Starke, Juan Iramain, Hernán Maurette, Alberto Arébalos, Carlos Castro Zuñeda, Allan McCrea Steele, Aldo Leporati, Hernán Stella, Fernando Arango, Marisa Cuervo, Patricia Iurcovich y la misma Presidenta del Consejo Profesional de Relaciones Públicas, Graciela Fernández Ivern. Todo esto, bajo la coordinación general de Paola Lattuada, del Departamento de Relaciones Públicas de la Facultad DC, que además es coautora del libro y fue quien ideó esta publicación. Incluyó además, una entrevista a uno de los precursores de la profesión, Lorenzo Blanco, así como uno de sus últimos escritos en torno a la imagen corporativa.

Esta publicación se inscribe en la serie “Escritos de la Facultad del Centro de Estudios DC” con el número 28, ISSN 1668-0227, tiene validación científica tecnológica del CONICET y CAICYT, y se enmarca en la política editorial de la Facultad DC que difunde en forma sistemática su producción, con base en el compromiso de investigación, académico y profesional.

Así, “Relaciones Públicas. Radiografía 2009: proyecciones y desafíos” compuso un escenario que actúa de disparador para la reflexión y la motivación de los futuros profesionales del área, realizando un aporte en el ámbito académico y convirtiéndose en un referente para que estudiantes de relaciones públicas se aproximen a la práctica profesional.