

Es importante recordar que todas las cabeceras de mesa siempre estarán apuntando visualmente a la entrada del salón de fiestas. En recepciones numerosas, por ejemplo una boda, recomendando el uso de una mesa central y otras múltiples mesas redondas con un plano de ubicación a la entrada del salón lo cual le permitirá al invitado ubicarse y reconocer el número de su mesa y su lugar en la misma.

La disposición de la vajilla en la mesa, tendrá que ver con los platos a servirse y las bebidas a emplearse.

El armado de una mesa deberá ser con sobriedad y buen gusto, no obstante debemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- El personal de servicio servirá los platos por la derecha y los retirará por la izquierda.

- No colocar los cubiertos a la manera de remos, si se continua comiendo se los coloca a forma de cruz en el centro del plato. En caso de haber finalizado se los apoyara en forma paralela sobre el plato cuya señal será interpretada por el servicio para retirar el plato.

- La disposición diagonal de las copas obedece a facilitarle la tarea al *sommelier* (experto en vinos) quien servirá la copa de vino y una vez aprobado este por el paladar del comensal llenará la copa.

- La servilleta tiene la misión de impedir que las faldas se manchen, es por ello que es apropiado colocarlas sobre las mismas, quitándola de allí sólo para limpiarse ocasionalmente los labios.

- La cena o almuerzo comenzará cuando la dueña de casa tome asiento y a su vez esta será la última en retirarse.

- En los brindis no deben chocarse las copas entre sí por el sólo hecho de la complicación que esto genera. En un brindis las copas se alzan y se bajan, queda excluido chocarlas.

- La conversación en la cena es un arte, es por ello que se evitará cualquier pregunta personal o de mal gusto.

- Si el dueño de casa y el invitado de honor debieran decir unas palabras, en primer lugar lo hará el dueño de casa finalizando el invitado de honor. Para ello solo bastará con que prueben el nivel de volumen del micrófono con lo cual el público interpretará inmediatamente que debe hacer silencio.

Tratemos de hacer sentir a nuestros invitados de la mejor manera posible ya que nos honran con su presencia.

Hoy por hoy a comienzos del siglo XXI el ceremonial y protocolo como materia de estudio es muy observado por profesionales de diferentes áreas, sus reglas y disposiciones están más vigentes que nunca ya que cumplen funciones específicas vinculadas a cada tipo de situación. En particular, el aprendizaje vinculado a organizar la disposición de mesas y comensales con sobriedad y elegancia es, sin dudas, un aspecto apasionante del estudio de esta disciplina cuyos aspectos prácticos son aplicables tanto a la casa del amable lector como a una recepción de jefes de estado.

## Generación DC. Nuevo espacio de difusión y vinculación profesional para estudiantes y egresados

Romina Pinto

La Facultad de Diseño y Comunicación en sus 20 años de historia cuenta con una gran cantidad de estudiantes y egresados en sus diferentes carreras.

Los egresados de la Facultad, incluyendo aquellos estudiantes que no completaron sus estudios, están hoy trabajando y creando en todas las áreas del diseño y las comunicaciones en todo el mundo.

Generación DC es el espacio de difusión y vinculación profesional online de estudiantes y egresados de la Facultad.

Una red social online para compartir con otros egresados y estudiantes su experiencia de vida personal y profesional. Un espacio para comunicar quiénes son y qué hacen. Entre los varios objetivos, uno de los principales es compartir sus logros profesionales y creativos, sus historias, novedades y hasta sus cumpleaños. Conectarse para vincularse profesionalmente y difundir su producción, contarse en qué están, qué ofrecen, qué buscan y qué necesitan para sus próximos proyectos.

El espacio Generación DC se materializa en el Portal Generación DC [www.palermo.edu/generaciondc](http://www.palermo.edu/generaciondc), en el Newsletter Generación DC y en una vía de comunicación con el área de Coordinación a través de una Línea Directa donde los interesados pueden realizar propuestas, sugerencias y pedidos a nivel académico, administrativo y profesional.

El portal se conforma por varias secciones: Historia de vida, *bonus track* (10 preguntas personales), emprendimientos, portfolios, obras, eventos; noticias, escritos, notas periodísticas; sitios y *blogs* de estudiantes y egresados, clasificados DC (búsquedas y ofertas laborales), entre otras.

La información que envía el interesado se sube al Portal Generación DC y es difundida a través del *newsletter* digital que llega a todos los miembros.

La necesidad de incorporación en el mercado laboral, la brecha existente, en algunos de los casos, desde la finalización de los estudios hasta la inserción en el campo profesional fueron las problemáticas disparadoras para la creación de este nuevo espacio.

También la necesidad de generar algún tipo de contención desde lo académico y profesional a todos los estudiantes y egresados que estén recibiendo o simplemente queriendo comenzar a trabajar en lo que están o han estudiado ha sido más que suficiente para ponerse a trabajar en este espacio.

Desde esos puntos de inflexión surgió Generación DC. Un puente, desde la contención académica y profesional, para llegar a donde cada uno de los miembros de la comunidad DC quiera llegar.